

RECLAME SU EJEMPLAR SIN CARGO

RADAR

Mailer escribe sobre Picasso / Multiple Chomsky: reportaje al ensayista norteamericano / Músicos subte / Jean-François Casanovas



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 10 de noviembre de 1996

Año 10-Nº 2921 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $20

EXCLUSIVO

En medio de la peor crisis del PAMI, el interventor de la obra social de los jubilados y la ANSeS, Bramer Markovic, desvió 2.500.000 pesos a la superintendencia de seguros de trabajo. También usó sus gastos de representación para comprar bufandas y perfumes

Páginas/2/3

PAGA EL ABUELO

Alejandro Elías

El ahorcado huye, por Osvaldo Soriano 32

CARTEL

"Estoy muy contento con lo que el presidente Menem hizo en términos económicos. Pero como ciudadano argentino, no estoy contento con su gestión en otras áreas muy importantes, como Justicia, seguridad y salud pública. (...) Los poderes ocultos de la mafia argentina son como el Cartel de Cali. Yo soy un hombre que confronta. Y ahora estoy pagando las consecuencias. Pero no me quejo por eso."

(Declaraciones del ex ministro de Economía Domingo Cavallo para una conferencia sobre el mercado de capitales en Cali, reproducidas ayer por el *Buenos Aires Herald*.)

Walsh, paradigma y expectativas, por Horacio Verbitsky 13

Al presentarse en sociedad, la nueva conducción del Episcopado prometió dialogar con todos los sectores y criticó "el escándalo"

LA IGLESIA SE PLANTA

Páginas 4/5

El desastre en cifras

✓ "El desafío es mejorar el servicio poniendo en orden los gastos. Las medidas de normalización no van a perjudicar a los jubilados, los van a beneficiar. Digo más: van a mejorar su calidad de vida. El PAMI es una institución que presta servicios de salud y la asistencia es la prioridad." (Del interventor del PAMI, Alejandro Bramer Markovic, a los pocos días de haberse hecho cargo de la intervención. Meses después, amenazó con cortar subsidios aunque finalmente debió dar marcha atrás).

✓ El PAMI, la obra social que protege la salud de 4,3 millones de jubilados y pensionados, está endeudado en más de 1200 millones de pesos, y tiene un déficit mensual de 37 millones. Del total, 647 millones corresponden a la deuda con distintos prestadores médicos, 530 millones a deudas financieras, y 37 millones en concepto de honorarios médicos, sueldos y cargas sociales.

✓ El Banco Mundial le otorgó al PAMI un préstamo de 200 millones de dólares, de los cuales ya recibió una primera cuota de 90 mil. Para recibir las dos cuotas restantes, la condición impuesta por el organismo internacional es que el PAMI ajuste todos sus gastos y reduzca el déficit en un 40 por ciento.

✓ "Nunca me presenté como ingeniero, son patrañas", se excusó Bramer Markovic al referirse a la denuncia de que en reiteradas oportunidades se había presentado con el falso título. Su tarjeta decía lo contrario.

✓ Durante una interpelación en la Cámara de Diputados, a la que concurrió para rendir cuentas sobre el estado de la obra social, Bramer Markovic fue cuestionado por la oposición por haber realizado contrataciones directas desde su cargo en la ANSeS. "Pareciera que cuando se hace una contratación directa se hace algo deshonesto. Las que yo contraté las hice bien", fue toda su explicación.

✓ "Debiera conformarse algo así como una 'Conadep del PAMI' para investigar las múltiples irregularidades y que nunca más nuestros mayores tengan que sufrir una situación similar a la que hoy padecen". (Del ombdusman adjunto de la ciudad de Buenos Aires, Eugenio Luis Semino).

✓ Entre cuatro a seis mil cesantías, entre médicos de cabecera, trabajadores, asistentes y empleados administrativos, fueron anunciadas por el interventor del PAMI en octubre pasado. El personal cesanteado debería ser transferido al Fondo de Reconversión Laboral, aunque este organismo todavía no está en funcionamiento. "Ese es un problema de los que tienen que ponerlo en marcha", se excusó Bramer Markovic.

✓ A partir del 1° de febrero de este año, los jubilados podían optar por el PAMI u otras diez obras sociales para recibir sus servicios médicos. Sin embargo, hasta el mes pasado solo el 0,5 por ciento de los afiliados aceptaron transferir el cuidado de su salud a otra obra social.

✓ El sábado de la semana pasada, tres delegaciones del PAMI fueron ocupadas por grupos de jubilados en reclamo por "la quita de bolsones de comida y medicamentos", en referencia a la medida que Bramer Markovic finalmente no puso en práctica. "Ocho interventores han pasado por el PAMI en siete años, y no hicieron más que robarse la plata", dijo el vocero de uno de los grupos de jubilados.

Pese a la crisis,

PARA EL

Los números indican un endeudamiento de 1200 millones y un déficit mensual de 37 millones para la obra social de los jubilados. Entre cuatro a seis mil cesantías, entre médicos de cabecera, trabajadores, asistentes y empleados administrativos, fueron anunciadas el mes pasado. Sin embargo, el titular de la ANSeS y del PAMI, Bramer Markovic, desvió fondos para poner en marcha el sistema de seguros de riesgo de trabajo, un negocio clave para el mercado de capitales. "El PAMI es una institución que presta servicios de salud y la asistencia es la prioridad", dijo Bramer. El interventor utiliza los gastos de representación para compra de bufandas, perfumes, billeteras y corbatas.

(Por Susana Viau) **Mientras el sistema de seguridad social se debate en una crisis descomunal, Alejandro Bramer Markovic, interventor de la ANSeS y el PAMI, transfirió 2.500.000 dólares a la Superintendencia de Riesgos de Trabajo (SRT). El pase de fondos se produce cuando la obra social de los jubilados no puede garantizar la continuidad de todas sus prestaciones. Hasta carece de los 84 mil dólares que la banca norteamericana reclama como comisión para dar luz verde a la reconversión de las obras sociales proyectada por el Gobierno.**

La generosa actitud de Bramer Markovic con las aseguradoras se apoyó en los artículos 3 del decreto 2741/92 y 34 de la Ley 24.241. Ninguno de ellos le confiere, sin embargo, facultades para derivar fondos a otras instituciones.

Además de los innumerables reclamos de los beneficiarios de PAMI, amenazados periódicamente con nuevos cortes en subsidios y prestaciones, son las propias políticas oficiales las que corren el riesgo de naufragar a causa de las penurias financieras de la obra social.

Así es que cuando el Banco Mundial comenzó a emitir intimaciones de pago de las comisiones correspondientes al crédito de 250 millones destinado a la reconversión de las obras sociales y PAMI, en los ministerios de Economía y Salud se produjo una reacción en cadena. Jorge Amado, director de Administración de Deuda Pública del Palacio de Hacienda, recibió el fax y de inmediato giró el emplazamiento a Julio Calcagno, comisionado por Alberto Mazza para atender el Programa de Reconversión de Obras Sociales. Este, a su vez, trasladó el problema a Bramer Markovic: "Se solicita –le hizo saber– quiera tener a bien implementar las acciones necesarias a fin de efectivizar el pago reclamado antes de la fecha de intimación por parte del BIRF (14-10-86) por el monto proporcional que le corresponde a ese organismo, es decir $ 84.016,39. El no cumplimiento de lo anteriormente expresado podrá originar la suspensión de los desembolsos al Proyecto por incumplimiento de contrato".

La respuesta que Bramer Markovic hizo firmar a su subordinado Héctor Wilde, coordinador del Proyecto de Reconversión de PAMI, produjo sonrisas en quienes saben que el instituto es aún, a trancas y barrancas, con sus 2.300 millones anuales, el cuarto presupuesto en importancia nacional. Del monto de las comisiones –decía–, "ochenta mil dólares con dieciocho pesos y 39 centavos corresponden a este instituto (...). y no contando en este momento con las partidas necesarias para dicha erogación, se solicita de esa Dirección se haga cargo de ellas".

Cierto es que en octubre, PAMI no podía seguir echando mano de otras partidas: ese mismo mes habían enflaquecido las correspondientes a Prestaciones Médicas para hacer frente a los 270 mil dólares de la consultora Arthur Andersen, a los 470 mil de Harteneck, López y Asociados o al millón cien mil dólares de Pistrelli, Díaz y Asociados, sólo una parte de los 2.500.000 que el PAMI desembolsa cada treinta días.

La decisión de Bramer Markovic no fue sino una respuesta de alta sensibilidad al pedido formulado por el ministro de Trabajo Armando Caro Figueroa, que informó al interventor de la ANSeS de las dificultades financieras que atravesaba la Superintendencia de Riesgos de Trabajo "para su puesta en marcha". Sin dudarlo, Bramer Markovic otorgó tres préstamos cuyo monto total asciende a 2.500.000 dólares. El primero, de 300 mil dólares, fue autorizado en marzo de este año, vencía en julio y para su devolución se abría una prórroga de dos meses más. El segundo, de 500 mil, se concedió en mayo, tenía fecha de vencimiento a fines de agosto y, como el anterior, gozaba de la opción a ser renovado por otros 60 días. El tercero, de 1.600.000, se concretó en julio. El plazo para su devolución caducaba en octubre aunque, al igual que los precedentes, también contaba con un período de gracia de dos meses.

En todos los casos, se sostuvo que los "anticipos de fondos" se realizaban en vista de que "no han sido suficientes para subvenir la totalidad de las erogaciones derivadas de la puesta en marcha" de la SRT. Pero Bramer Markovic fundamentó su venia para la operación "en uso de las facultades conferidas por el artículo 3 del Decreto 2741/92 y del artículo 36 de la Ley 24.441", ambos referidos a la creación y funciones de la ANSeS. No obstante, el artículo 3 del decreto sólo establece que "la Administración Nacional de la Seguridad Social estará a cargo de un director ejecutivo designado por el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, la administración tendrá facultades propias para su conducción administrativa y financiera, independiente del Tesoro Nacional". La deducción de que este último tramo legitima la transferencia de fondos procedentes de la menguada recaudación previsional, parece una interpretación por lo menos audaz. El punto 36 de la otra norma invocada (la Ley 24.441) tampoco contiene ninguna referencia precisa a esta posibilidad.

Por la presencia de Fidel en Santiago

PINOCHET HUYO, MENEM NO PUDO VERLO

(Por María O'Donnell, desde Santiago, Chile) **Poco después de aterrizar en esta ciudad, el presidente Carlos Menem descubrió la ausencia del jefe del Ejército, Augusto Pinochet, con quien tiene una cordial relación. El ex dictador chileno decidió romper las normas del protocolo y se fue al norte para evitar el saludo con Fidel Castro, otro de los presidentes que participan de la VI Cumbre Iberoamericana que empezó anoche. En este marco, Menem retomará su actividad más frecuente en estas reuniones: la crítica vehemente al sistema político cubano, adelantaron fuentes diplomáticas.**

En las anteriores cumbres iberoamericanas, Castro logró incluir en los documentos finales una condena más o menos explícita al embargo de Estados Unidos contra Cuba. El texto de la "Declaración Viña del Mar" que mañana firmarán los presidentes critica duramente la ley Helms-Burton, sancionada por el Congreso norteamericano para reforzar el bloqueo, pero tiene otros contenidos que la delegación argentina vivió como un triunfo.

Por primera vez en los seis años que tiene este foro integrado por los países de América latina, Portugal y España, los presidentes definirán en detalle a qué se refieren cuando hablan de "democracia". La fórmula tradicional decía "reafirmamos nuestro compromiso con", sin explicitar los requisitos que debe cumplir un sistema político para ser considerado democrático.

En un párrafo dirigido inequívocamente a Cuba, este documento que ayer aprobaron los cancilleres, y que hoy discutirán los presidentes para ver si le introducen alguna modificación, enumera los "elementos esenciales de la democracia": la independencia de poderes, la adecuada representación y participación de mayorías y minorías, la libertad de expresión, las elecciones libres, periódicas y transparentes. En otros apartados del documento se menciona la libertad de expresión, de reunión y el carácter "público de los partidos políticos".

No todas las democracias del continente cumplen acabadamente con estos requisitos, pero los coordinadores redactaron el texto pensando en presionar a Cuba para que inicie una apertura de su sistema político. Como el canciller cubano, Roberto Robaina, se declaró, para sorpresa de muchos, totalmente de acuerdo con los contenidos del documento, el delegado de España le preguntó si hacía alguna interpretación "escondida" del texto que él no alcanzaba a comprender.

El coordinador de la delegación argentina, el embajador Alfredo Chiaradía, se sumó a la polémica, para respaldar a los españoles y ser todavía más crítico hacia los cubanos, por lo que algunos califican como una posición "hipócrita" de Castro en los foros internacionales.

El presidente anfitrión, el chileno Eduardo Frei, se encuentra en una posición difícil. Los otros dos jefes de las fuerzas armadas, siguiendo el ejemplo de Pinochet, se ausentaron de la capital para no tener que saludar a Castro, cuyo arribo generó un verdadero revuelo en esta ciudad.

Castro visitó Chile por última vez hace un cuarto de siglo, cuando gobernaba su amigo Salvador Allende, que intentaba una transición pacífica hacia el socialismo. El líder cubano vino por diez días y se quedó casi un mes, recorriendo las minas de cobre que había nacionalizado Allende. Al despedirse dijo: "Creemos que vencerán".

Tras derrocar al gobierno constitucional de Allende, Pinochet diría que tuvo que interponerse entre Castro y las tropas para evitar que rindieran honores "al tirano del Caribe". El día del golpe militar, el dictador rompió relaciones con Cuba y con la Unión Soviética.

En el Salón Independencia del Palacio de la Moneda, donde Frei brindó anoche una cena de honor a los visitantes, Allende se suicidó, según la versión oficial, bajo el fuego de las tropas golpistas. La metralleta que tenía en sus manos cuando lo encontraron muerto tenía en la culata una placa de bronce con la leyenda: "A mi amigo y compañero de armas Salvador Allende". Firmado: Fidel Castro.

AFP



Una vieja imagen: Fidel y Pinochet juntos, en 1971.
El militar era jefe de la guarnición de Santiago.

Bramer sólo desvía fondos para las ART, un negocio privado

PAMI NO HAY SALVATAJES



Bramer Markovic, el falso ingeniero que dirige el PAMI y la ANSeS. La documentación revela desvío de fondos. El organismo dijo no tener los 84 mil dólares necesarios para la operatoria de la reconversión.

Bramer va de shopping

(Por S. V.) Es verdad que el Luigi Bosca cabernet fue el único lujo de un almuerzo frugal de los dos comensales: el resto quedó en salchichas, cuadril y papas fritas, agua mineral, té y un cortado. La boleta de Cabaña Las Lilas, en Puerto Madero, ascendía a 60 pesos y eso fue lo que el interventor de la ANSeS autorizó como gastos de representación. El día anterior, el 6 de junio, las dos personas –según parece las reuniones de trabajo son siempre bilaterales– se habían despachado por un precio aproximado lasagnas, tagliatelle, tiramisú para el postre, un Trapiche Chenin, una gaseosa y los consabidos té y café. Eso sí, en la ocasión, el lugar elegido para discutir las asfixias financieras de la seguridad social fue el Ristorante Alfredo, en Libertador a la altura del 14.900. Un poco lejos de las sedes del organismo, pero París bien vale una misa.

Por la tesorería de la ANSeS pasan facturas realmente curiosas y que, en general, hablan de lugares extraños para la mayoría de los empleados de planta: el Hotel Hyatt, Bahía Madero. El último sitio es buenísimo para los tostados mixtos y los cafés, todo para dos. También de Bahía Madero son las cuentas de champagne y whisky importado (uno de cada). Es muy probable que el carácter adusto del interventor haya impuesto ese estilo de uno en fondo con que la AnSeS actual, convulsionada por las reducciones de plantel, resuelve sus problemas de imagen.

No ocurre lo mismo con los obsequios que, a cuenta de la seguridad social, se compran en cantidades: 7 bufandas adquiridas en el Shopping Spinetto, chucherías del mismo centro comercial, 2 espejitos, un cofre, un alhajerito (los diminutivos corren por cuenta del redactor de las boletas), dos cajitas, un cofre, dos portavelas. En los regalos masculinos se advierte un ascenso de nivel: un Herrera (Carolina) for Men a 42 pesos, adquirido en una farmacia de la calle Pichincha, cinco billeteras de cuero de la exclusiva Lazaro, de Galerías Pacífico, verdadera ganga si se calcula que su costo no fue mayor a una jubilación mínima, dos corbatas por módicos 60 pesos en Cacharel, 8 perfumes (para hombre) también de Galerías Pacífico que, por cierto, ofreció una gama más variada de marcas: Kenzo (el diseñador preferido del secretario presidencial Ramón Hernández), Azzaro, Space, Givenchy, Armani.

Las constancias de compra de la multitud de souvenirs entraron el mismo día a la Tesorería de la repartición. La coincidencia tuvo una explicación inmediata: eran regalos para el Día del Periodista, políticas de buena vecindad que Alejandro Bramer Markovic suscribe con entusiasmo. Quizás, imagina por ahora sin motivo, puedan evitarle alguna amargura.

Alasino reconoció haberse desprendido del BMW, y más

"TUVE QUE DESHACERME DE ALGUNOS BIENES"

Después de acusar a *Página/12* de "mentir, omitir y decir verdades a medias", el jefe del bloque de senadores peronistas, Augusto Alasino, terminó reconociendo que –tal como informó este diario en su edición de ayer– efectivamente vendió su BMW 325, a poco de que comenzaran a ventilarse los detalles de su fortuna personal, que originaron una causa por enriquecimiento ilícito. Alasino fue aún más lejos que este diario: reveló que se desprendió de otros bienes, además del BMW.

Sobre el famoso auto, dio a entender que no se lo vendió a un empleado suyo en el Senado (Horacio Manuel Rivas), sino que instruyó a éste para que "se lo vendiera a una persona con domicilio en Avellaneda". Ese dato no aparece siquiera tangencialmente en la nota remitida a **Página/12** por el propio Rivas, quien se preocupa en exaltar su buen pasar económico como para que quede claro "que no resulta ajeno a mi persona el conducir automóviles importados, he vendido recientemente una cupé Mercedes Benz de mi propiedad". (Ver aparte la defensa de Rivas.)

"Niego terminantemente la veracidad de lo publicado sobre la venta del automóvil", afirmó ayer Alasino en la ciudad entrerriana de Colón, pero de inmediato se contradijo al sostener que "(Rivas) vendió el vehículo siguiendo mis indicaciones a una persona con domicilio en la localidad bonaerense de Avellaneda".

Tras reconocer el hecho, Alasino intentó desvincular la venta de alguna de sus propiedades con la denuncia penal que en su contra instruye el juez federal José Horacio Laurito.

Según su versión, debió deshacerse "de algunos bienes personales porque cuando se inició la campaña en mi contra por enriquecimiento ilícito ciertos bancos restringieron el crédito que necesitaba".

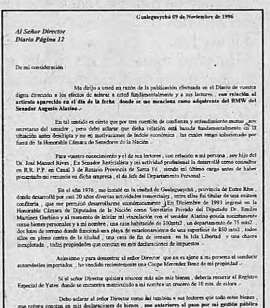
Rivas, quien se define como "secretario del senador", no coincide con su jefe en la estrategia de defensa.

Mientras el legislador peronista aseguraba que instruyó a su empleado para que venda el BMW 325 chapa TES056 a un tercero, Rivas se encarga de dejar en claro que no sólo dispone de los 1500 pesos mensuales que cobra del Senado de la Nación para comprar la cupé de dos puertas vendida a 41 mil dólares.

"Al iniciar mi vinculación con el senador Alasino poseía sucintamente como bienes personales y a mi nombre, una casa habitación de 300 metros cuadrados, un departamento de 75 metros cuadrados, dos lotes de terreno donde funcionó una playa de estacionamiento de una superficie de 850 metros cuadrados, una casa de fin de semana en la Isla Libertad y una chacra inexplotada", dijo en una carta enviada ayer por fax a este diario.

La investigación contra Alasino por enriquecimiento ilícito tuvo su origen en una publicación realizada por la revista *Análisis* de Paraná. Allí se describía la mansión de 500 metros cuadrados, valuada en 700 mil dólares, que Alasino está haciendo construir en Concordia. Enumeraba también otros bienes que se le adjudican al senador, como una quinta de citrus, una serie de departamentos en Capital Federal y Entre Ríos, un aras, y, entre otros el BMW 325 que acaba de cambiar de mano.

En diálogo con **Página/12**, el ex diputado provincial Adolfo Lafurcade comentó que Alasino, "haciendo uso del derecho que tiene el sospechoso", le pidió al juez Laurito que "mantenga en secreto las pruebas que produce en su defensa". Lafurcade estimó que "si tuviera tranquilidad de conciencia no pediría esto. Esto no hace más que aventar sospechas sobre la legalidad de sus argumentos defensivos". Además sostuvo que es muy probable que con esa medida el senador justicialista intente cubrir los rastros "de otros posibles delitos como son los de evasión impositiva y fraude fiscal".



Gualeguaychú 09 de Noviembre de 1996

Al Señor Director
Diario Página 12

De mi consideración :

Me dirijo a usted en razón de la publicación efectuada en el Diario de vuestra digna dirección a los efectos de aclarar a usted fundamentalmente y a sus lectores , **con relación al artículo aparecido en el día de la fecha donde se me menciona como adquirente del BMW del Senador Augusto Alasino .-**

En tal sentido es cierto que por una cuestión de confianza y entendimiento mutuo soy secretario del senador , pero debo aclarar que dicha relación está basada fundamentalmente en la situación antes descripta y no en motivaciones de índole económica , las cuales tengo solucionado por fuera de la Honorable Cámara de Senadores de la Nación .-

Para vuestro conocimiento y el de sus lectores , con relación a mi persona , soy hijo del Dr. José Manuel Rivas , Ex Senador Justicialista y mi actividad profesional la desarrollé como consultor en R.R. P.P. en Canal 3 de Rosario Provincia de Santa Fé , siendo mi último cargo antes de haber presentado mi renuncia en dicha empresa , el de Jefe del Departamento Personal .-

En el año 1976 , me instalé en la ciudad de Gualeguaychú , provincia de Entre Ríos , donde desarrollé por casi 20 años diversas actividades comerciales , entre ellas fui titular de una exitosa confitería , que me permitió desarrollarme económicamente . En Diciembre de 1993 ingresé en la Honorable Cámara de Diputados de la Nación como Secretario Privado del Diputado Dr. Emilio Martínez Garbino y al momento de iniciar mi vinculación con el senador Alasino poseía sucintamente como bienes personales y a mi nombre , una casa habitación de 300mts2 , un departamento de 75 mts2 , dos lotes de terreno donde funcionó una playa de estacionamiento de una superficie de 850 mts2 , todos ellos en pleno centro de la ciudad , una casa de fin de semana en la Isla Libertad y una chacra inexplotada , todas propiedades que constan en mis declaraciones de impuestos .-

Asimismo y para demostrar al señor Director que no es ajeno a mi persona el conducir automóviles importados , he vendido recientemente una Coupe Mercedez Benz de mi propiedad .-

Si el señor Director quisiera conocer más aún mis bienes , debería recurrir al Registro Especial de Yates donde se encuentra matriculado a mi nombre un crucero de 10 mts. de eslora .-

Debo aclarar al señor Director como así también a sus lectores que todo estos bienes , que reitero constan en mis declaraciones de bienes , **son anteriores al paso por mi gestión pública**

Carta de Rivas.



Augusto Alasino.

El secretario que no quiere ser pobre

A continuación, los fragmentos principales de la carta que el secretario de Alasino, Horacio Manuel Rivas, dirigió por fax a **Página/12**, en la que –puede apreciarse– desmiente ser pobre, condición que este diario no le atribuyó:

"(...) Es cierto que por una cuestión de confianza y entendimiento mutuo soy secretario del senador, pero debo aclarar que dicha relación no está basada en motivaciones de índole económica, las cuales tengo solucionado por fuera de la Honorable Cámara de Senadores de la Nación. (...). En el año 1976, me instalé en la ciudad de Gualeguaychú, provincia de Entre Ríos, donde desarrollé por casi 20 años diversas actividades comerciales, entre ellas fui titular de una exitosa confitería, que me permitió desarrollarme económicamente. En diciembre de 1993 ingresé en la Honorable Cámara de Diputados de la Nación como secretario privado del diputado doctor Emilio Martínez Garbino, y al momento de iniciar mi vinculación con el senador Alasino poseía sucintamente como bienes personales y a mi nombre, una casa habitación de 300 m2, un departamento de 75 m2, dos lotes de terreno donde funcionó una playa de estacionamiento de una superficie de 850 m2, todos ellos en pleno centro de la ciudad, una casa de fin de semana en la isla Libertad y una chacra inexplotada, todas propiedades que constan en mis declaraciones de impuestos. Asimismo y para demostrar al señor director que no es ajeno a mi persona el conducir automóviles importados, he vendido recientemente una Coupe Mercedes Benz de mi propiedad. Si el señor director quisiera conocer más aún mis bienes, debería recurrir al Registro Especial de Yates, donde se encuentra matriculado a mi nombre un crucero de 10 metros de eslora. Debo aclarar al señor director así como también a sus lectores que todos estos bienes, que reitero constan en mis declaraciones de bienes, son anteriores al paso por mi gestión pública como consta en cada registro, los cuales dejo a disposición del señor director. Por último quisiera manifestarle que mi paso por la gestión pública está fundamentalmente basado en una estrecha amistad con ambos legisladores nacionales y a razones de mi larga y conocida trayectoria en las filas del Partido Justicialista.(...)."



Por Washington Uranga

Cambio de aire

"Por fin... aire fresco." Pese a su intento de ser discreto el obispo que formuló el comentario en San Miguel cuando estaba llegando a su término la primera conferencia de prensa de la nueva conducción episcopal no pudo disimular la sonrisa y el gesto de satisfacción en el rostro. Se lo notaba distendido. Poco antes Karlic había hablado e insistido sobre palabras claves: servicio, diálogo, libertad, fraternidad. "Cambió el clima", susurró otro obispo y confió que cuando, en la noche del viernes, la Comisión Ejecutiva comunicó su plan de iniciar conversaciones con todos los sectores de la sociedad, del mundo religioso y de la propia Iglesia, una sensación general de aceptación y de entusiasmo atravesó buena parte del cuerpo episcopal.

Ambos confidentes forman parte –como es obvio señalarlo– de una generación de obispos que hasta el momento se había sentido coartada por el poder, por la autoridad o, simplemente, por el conservadurismo de los más antiguos que, coincidentemente, son los que hasta ahora ejercieron el poder. Karlic, por su condición de intelectual y de hombre de diálogo y a pesar de sus 70 años, es un hombre que parece estar en condiciones de liderar una nueva etapa en la historia de la jerarquía católica argentina. Puede haber ahora espacio para que surjan nuevas iniciativas y aparezcan, aun desde el mismo cuadro episcopal, gestos y puentes tendidos hacia la sociedad civil.

Un primer dato a tener en cuenta es que en esta nueva etapa los obispos decidieron darle más valor a los gestos que a los documentos. Porque siendo importante la declaración episcopal –de hecho aborda cuestiones cruciales para la coyuntura– más trascendente es la decisión de tomar la iniciativa de lanzar una ronda de diálogos y consultas que puedan movilizar al país desde una lógica distinta. Más que repetir declaraciones en favor de los pobres los obispos se sitúan en el centro de la escena –conscientes también de la autoridad moral de la Iglesia– y eligen el camino de sentarse cara a cara con los actores sociales para intercambiar y presentar sus puntos de vista. Nadie puede predecir en qué puede derivar la propuesta, pero resulta por lo menos auspicioso que una institución como la Iglesia se anime a propiciar el diálogo en el marco de una sociedad acosada por los enfrentamientos y las contradicciones sin aparente salida.

Habrá que esperar, no obstante, para ver qué metodología ponen en práctica los obispos no sólo para avanzar en el diálogo sino para demostrar fehacientemente la vocación de servicio proclamada. Habrá que vencer resistencias. Las que surgen de las limitaciones y de las contradicciones de los convocados al diálogo y de sus juicios o prejuicios respecto de la jerarquía. También las que genera el propio Episcopado –en particular algunos de sus miembros– con un estilo de intervención en la historia reciente bastante distante de lo que ahora se propone.

Esta iniciativa tampoco surge de la nada. Hay que tener en cuenta antecedentes tales como los diálogos con el mundo de la cultura organizados por el Departamento de Laicos, los encuentros con los "constructores de la sociedad" promovidos por Pastoral Social o el reciente encuentro de Comunicadores Católicos en Mar del Plata. Son esfuerzos en la línea que ahora se promueve.

Otro dato que habla de nuevos aires es la ausencia, en todo el cuadro de responsabilidades, de algunas figuras episcopales notoriamente vinculadas con el poder en los últimos tiempos (ver aparte). Nadie podría dejar de percibir que –diliberadamente o no– un estilo y una línea de conducta ha sido desplazada de la Conferencia Episcopal y una perspectiva que enarbola el diálogo y el servicio como bandera arriba a la sede episcopal de la calle Suipacha. El "cambio de aire" ya se produjo. Habrá que aguardar para saber si, efectivamente, como todo parece indicarlo, se trata de "aire fresco".

Con Karlic, el Episcopado toma más

BIEN PARADO

(Por W. U.) La nueva conducción de la Conferencia Episcopal Argentina (CEA) encabezada por el arzobispo Estanislao Karlic hizo su presentación en sociedad anunciando su voluntad de iniciar una ronda de diálogos con todos los sectores de la sociedad (gobierno, partidos políticos, obreros, empresarios, sectores de la cultura, etcétera) como un símbolo de "nuestro deseo de servir a los hombres, para descubrir sus valores, hacer nuestro anuncio evangélico y, eventualmente, nuestras observaciones con el deseo de lograr cada vez más aquello que es el proyecto de Dios y el deseo profundo de los hombres que es vivir en fraternidad".

La flamante conducción de la Conferencia Episcopal Argentina se presentó en público dando a conocer una fuerte declaración que denuncia "una progresiva pérdida del sentido moral" y "un escándalo que alcanza a todos los estamentos de la sociedad". El arzobispo Mirás aclaró que entre los escándalos están los producidos recientemente en el seno de la Iglesia. Karlic prometió promover el diálogo con todos los sectores de la sociedad.

En un clima de gran distensión y de diálogo sereno con los representantes de los medios de comunicación, la nueva Comisión Ejecutiva del Episcopado (Karlic acompañado por Emilio Bianchi, Eduardo Mirás y José Luis Mollaghan) dio a conocer también una declaración en la que se denuncia una "progresiva pérdida del sentido moral", "el escándalo que alcanza a todos los estamentos de la sociedad" y una situación que afecta al hombre en su dignidad, apartándolo de la solidaridad y dividiendo a la sociedad, al punto de generar un "sufrimiento" que afecta a "la mayoría de la población del país y la lleva a un estado de tristeza y de escepticismo frente al mundo de los valores éticos" (ver aparte).

Durante su encuentro con la prensa, Karlic y los otros miembros de la presidencia de la CEA se preocuparon por transmitir una actitud de apertura que se expresó en la reiterada utilización de las palabras "servicio" y "diálogo" para caracterizar la gestión que comienza y en el deseo "expresarnos en categorías comprensibles" para lo cual solicitaron "la ayuda de todos ustedes" los representantes de los medios de comunicación.

Hasta el momento no existe un cronograma de las reuniones que celebrarán los obispos y Karlic adelantó que tal programa sólo se establecerá en la reunión de la Comisión Ejecutiva que habrá de celebrarse a comienzos del mes de diciembre. El presidente de la CEA sostuvo sin embargo que tales reuniones serán con "agenda abierta" porque "nosotros queremos evangelizar, servir al hombre, servir al mundo con espíritu de diálogo".

Karlic fundamentó la iniciativa de la Conferencia Episcopal en el espíritu del Concilio Vaticano II (1966), "el acontecimiento eclesial más importante de nuestro siglo", y en palabras del Papa Pablo VI "que un documento suyo recogió una de las categorías más caras al mundo contemporáneo que es la categoría del diálogo". En la misma tónica Karlic dijo que "estamos convencidos de que los hombres no se encuentran simplemente por su cercanía física sino su cercanía interior que la logran los hombres que quieren estar junto al otro desde su espíritu, desde su conocimiento, desde su fraternidad y desde su libertad. Quisiéramos que esto domine toda nuestra actividad pastoral", subrayó el nuevo presidente del Episcopado.

Los obispos no rehuyeron responsabilidades y así como en la declaración la Iglesia se manifiesta corresponsable de los errores y "pecados" contemporáneos y el arzobispo Mirás admitió que cuando se denuncian "escándalos" también se refieren a los que se han producido en los últimos tiempos "en el seno de la Iglesia", Karlic también dijo que los obispos están dispuestos a seguir las enseñanzas del Pablo VI que "nos enseñaba a buscar el diálogo dentro de la Iglesia para que todos los sectores y los miembros se reúnan desde adentro con la ayuda de Dios y logren la comunión".

Al explicar la metodología de la ronda de encuentros Karlic explicitó que habrá "un primer círculo" en el interior de la misma Iglesia, para abrirse luego a otras iglesias cristianas, a otras confesiones –mencionó expresamente a judíos y musulmanes– y con "el mundo", el término que los hombres de la Iglesia suelen utilizar para referirse a la sociedad civil y política, organizaciones nacionales de los obreros y de los empresarios, entre otros. Pero la agenda episcopal incluye también contactos con el mundo de la cultura, de los medios de comunicación y hasta la sinstituciones del campo deportivo. "Con los medios de comunicación social quisiéramos tener el diálogo que corresponde por tratarse de un ámbito tan significativo de la cultura contemporánea, tan responsable y determinante del modo de pensar y obrar de las multitudes", subrayó el presidente de la CEA.

Tratando de sintetizar la lógica que anima la iniciativa de dialogar con todos los sectores de la sociedad, el arzobispo Karlic sostuvo que "la frontera de la Iglesia no termina sino donde termina la vida de los hombres, por lo tanto el último de los hombres nos está reclamando nuestro servicio y nosotros nos sentimos con el deber de servir a nuestros hermanos en todos los niveles de su vida humana".

"Queremos buscar los problemas"

En la conferencia de prensa, el nuevo presidente de la CEA sorprendió a más de uno por su distendida locuacidad, aunque todos los presentes pudieron advertir la precisión con la que Karlic –prestigioso teólogo e intelectual de la Iglesia– utilizó cada término. Algunas de sus apreciaciones son las siguientes:

Necesitados

"Queremos atender a todo el universo de los problemas, pero no podemos olvidar que si queremos atender a todos tenemos que atender especialmente a los más necesitados. La garantía de la universalidad de la fraternidad es atender a los más necesitados."

Verdad

"Creemos en la verdad y por eso creemos en la inteligencia y en la fe. Creemos en el bien y por eso creemos en la libertad y la responsabilidad. Creemos en el hombre y nuestra fe en el hombre es un misterio que acaba de manifestarse en su plenitud cuando decimos que creemos en Jesucristo. Queremos buscar cuáles son los problemas de nuestro tiempo, los signos y los antisignos de nuestro tiempo."

Futuro

"Nunca se puede vivir sólo de la memoria. Nunca se puede pretender sólo el presente, sino que siempre hay que estar buscando el futuro para ser mejor que hoy, si Dios nos permite. Y nosotros, como creyentes, tenemos la pretensión de que nuestras acciones ayuden a que el hombre sea feliz en la tierra preparando su felicidad eterna, tal como se entiende la felicidad en el Evangelio."





EDICTO. Por expte, Nº C 5430/95 caratulado: "LEON MOLINA Jorge Ricardo S/Carta de Ciudadanía", del Juzgado Federal de Salta Nº 2 a cargo del Dr. Miguel Antonio Medina, Secretaría Nº 3 del Dr. Cristian Ricardo Bavio (1), el peticionante Jorge Ricardo LEON MOLINA, de nacionalidad boliviano, nacido el día 1 de setiembre de 1976, DNI Nº 92.750.171, solicitó la Ciudadanía Argentina en los términos de la Ley Nº 346 y modificatorias. Se hace saber a todas aquellas personas interesadas a fin de que, a través del Ministerio Público, formulen las consideraciones que estimen pertinentes, y que pudieran obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos (2) veces en el término de quince (15) días, en un periódico del medio y en un diario de circulación nacional. Salta, 16 de agosto de 1996. Cristian Ricardo Bavio, secretario.

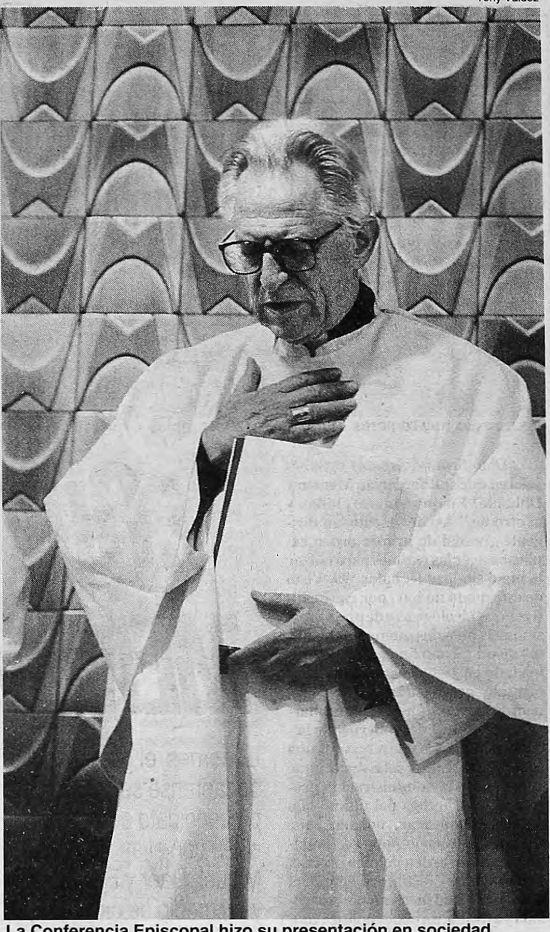
EDICTO. Por Expte. Nº C 5461/95 caratulado: "LEON MOLINA Manuel Alejandro s/Carta de Ciudadanía", del Juzgado Federal de Salta, a cargo del Dr. Abel Cornejo, Secretaría del Dr. Adolfo Aráoz Figueroa, el peticionante Manuel Alejandro LEON MOLINA, de nacionalidad boliviano, nacido el día 14 de agosto de 1977, DNI Nº 92.750.172, solicitó la Ciudadanía argentina en los términos de la Ley Nº 346 y modificatorias. Se hace saber a todas aquellas personas interesadas a fin de que, a través del Ministerio Público, formulen las consideraciones que estimen pertinentes, y que pudieren obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos (2) veces en el término de quince (15) días, en un periódico del medio y en un diario de circulación nacional. Salta, 7 de agosto de 1996. Adolfo Aráoz Figueroa, secretario.

EDICTO
El Juzgado de Primera Instancia en lo Civil Nº 68, Secretaría única de la Capital Federal, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de ELODIA SALOME ACOSTA. Buenos Aires, 17 de octubre de 1996. Patricia Barbieri, secretaria. El presente deberá publicarse por tres días en el diario **Página/12**.

distancia pública del Gobierno

EN EL CENTRO

Tony Valdéz



La Conferencia Episcopal hizo su presentación en sociedad.
Estanislao Karlic enfatizó las palabras "servicio" y "diálogo".

"Un país herido por el escándalo"

En una breve declaración de apenas dos carillas, los obispos argentinos sintetizan su visión sobre la realidad indicando que "junto a signos alarmantes de pecado, experimentamos el deseo y el convencimiento de que es posible una sociedad más justa y más humana". Los siguientes son los párrafos más sobresalientes del documento episcopal titulado "Cristo camino nuevo y vivo".

• "...encontramos quienes gozan de toda clase de seguridades y quienes padecen inseguridad; quienes están satisfechos y quienes apenas sobreviven; quienes han nacido y quienes fueron muertos antes de nacer; quienes gozan de la excelencia de la cultura y quienes quedan sumergidos en la ignorancia. Ello produce un enorme sufrimiento para la mayoría de la población del país, y la lleva a un estado de tristeza y de escepticismo frente al mundo de los valores éticos."

• "Nos abruman las noticias de estos últimos tiempos mostrando al país herido por el escándalo que alcanza a todos los estamentos de la sociedad, con distinta y mayor responsabilidad en quienes más tienen, más pueden, más saben, o ejercen alguna forma de autoridad familiar, empresarial, política o religiosa. Esto suscita en el pueblo actitudes de descreimiento, falta de confianza y ruptura de los lazos de convivencia familiar y social. Queremos señalar con preocupación la impotencia y el dolor de quienes ven comprometida su fuente de trabajo y su participación en una más equitativa distribución de la riqueza, tan necesaria para el desarrollo integral del hombre y el bien común de la sociedad."

• "Jesús convoca a todos los hombres a una vida nueva que nos haga justos y solidarios: a estar cerca de las angustias y sufrimientos de los más pobres, de los que no han podido alcanzar mayor educación, de los que están enfermos, de los que necesitan más del acompañamiento de la comunidad. También nos hace capaces de transformar en justicia y en amor lo que la sociedad tiene de egoísmo e injusticia que corrompe y disuelve la vida moral y social del pueblo."

• "...ninguno de nosotros, ni dentro de la Iglesia ni en la sociedad, está exento de pecado y, a la vez, sentimos un impulso interior a convertir el corazón a Dios, para corregir todo lo que contradiga el precepto del amor verdadero y fraternal que Cristo nos propone como síntesis de toda ley."

• "Una progresiva pérdida del sentido moral nos afecta también a nosotros los cristianos y un vaciamiento de los valores religiosos quita convicción al obrar del hombre. Esta realidad se debe a una equivocada concepción de libertad que (...) nos ha desligado de los compromisos morales. El intento de construir un humanismo sin Dios, termina produciendo un 'humanismo' contra el hombre mismo."

PRESENTES, AUSENTES

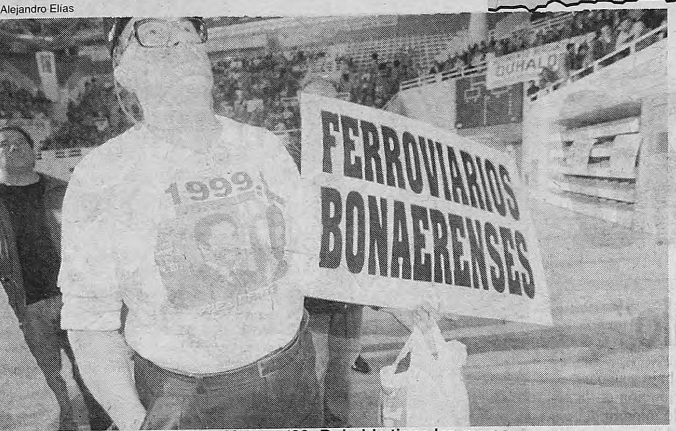
Al completarse, al término de la Asamblea Episcopal, las designaciones en la CEA quedaron en evidencia presencias y ausencias que hablan por sí mismas de los nuevos aires que se perciben en la jerarquía católica más allá de la renovación en la cúpula. La nueva Comisión Permanente, encabezada por los miembros de la Ejecutiva, incluye un perfil de nombres muy representativos de la corriente "dialoguista" entre los que se cuentan Juan C. Maccarone, Gerardo Sueldo, el ex secretario general José María Arancibia, Guillermo Rodríguez Melgarejo, José M. Arancedo, Jorge Casaretto y Carmelo Giaquinta, para mencionar sólo algunos. A éstos se sumarán los cardenales Quarracino y Primatesta. Alfonso Delgado, uno de los dos obispos argentinos del Opus Dei, también formará parte de este cuerpo como delegado de la provincia eclesiástica de Corrientes.

Ogñenovich: perdió.

Otro dato significativo es la integración de la Comisión de Pastoral Social presidida por Primatesta y en la cual se incluyen también y entre otros Rafael Rey (presidente de Caritas), Italo Di Stéfano (presidente saliente), Dante Sandrelli (Formosa) y el titular de Morón, Justo Laguna. Respecto de este último Karlic dijo que "lo conozco mucho y lo quiero mucho y me alegro de que esté en esa comisión. Pienso que su gran aporte va a ser su lucidez para comprender los principios y para comprender la realidad, su deseo de servir al bien común, con mucha libertad y mucha objetividad".

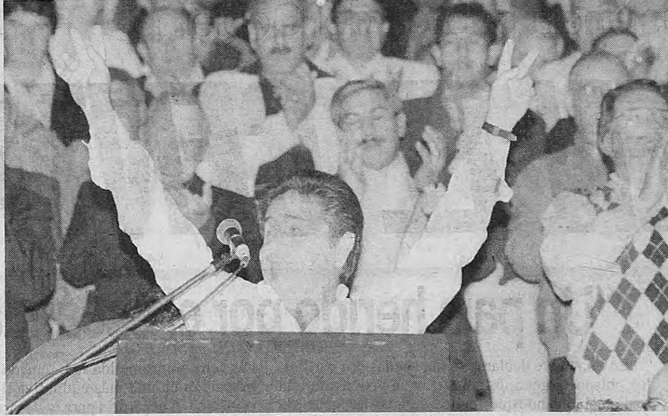
Tan significativas como las presencias son las ausencias. Emilio Ogñenovich, Desiderio Collino y Rubén Di Monte, tres obispos destacados por sus vinculaciones con el menemismo, no fueron votados para participar de ninguna de las veintidós comisiones en las que se divide el trabajo de la Conferencia Episcopal. Rodolfo Laise y Carlos Galán, dos hombres de reconocida tendencia conservadora, tampoco se hicieron acreedores de los votos de sus pares.

Alejandro Elías



Ya no sólo hay remeras con Menem '99: Duhalde tiene las suyas.

Alejandro Elías



El precandidato en Mar del Plata. Detrás, los sindicalistas.

¿QUE DIFERENCIA A MENEM DE DUHALDE?

El viernes, el gobernador bonaerense se lanzó como precandidato del PJ para el '99 con el apoyo de Miguel, Daer y Barrionuevo y en medio de cantitos que anunciaban la muerte política de Carlos Menem. Aquí, un análisis del proyecto duhaldista.

(*Por Ernesto Semán*) "¿Sabés en qué se diferencian Menem y Duhalde? En que a uno lo chiflan y al otro no." Así de sencillo, un dirigente gremial de primer orden explicaba ayer las razones para lanzar la mesa sindical Duhalde '99. Visto de este modo no hay, por cierto, diferencias ideológicas o de programa, sino más bien dos momentos distintos de un mismo fenómeno político iniciado en 1989, cuando triunfó la fórmula presidencial Carlos Menem-Eduardo Duhalde. Sin embargo, los hombres del gobernador bonaerense afirman que se trata de una concepción distinta del Estado, y que se refleja en la administración provincial. Los hechos del último año parecen demostrar, además, que Duhalde da a cada paso los fundamentos de un orden político preciso, quizás no muy distinto al actual: el de una sociedad fuertemente controlada y asistida, un poder político concentrado y sin restricciones, pero que garantice cierta tranquilidad al poder económico.

Estas son algunas de las opiniones de Duhalde en el último año, con las que fundamentó algunas de sus decisiones políticas más importantes:

• **Límite horario a los boliches**: "La nocturnidad alienta situaciones de violencia y delincuencia. El mundo está buscando soluciones para empezar nuevamente a cuidar la cría, porque de eso se trata. Es una falta de sentido común no advertir que esto ya ha pasado en el mundo. Vamos a luchar contra la nocturnidad porque es algo nefasto para la sociedad. Ya no quedan dudas: países socialistas y capitalistas le han declarado la guerra a la nocturnidad".

• **Desalojos en terrenos usurpados por sectores populares:** "Admitir que la solución para las familias pobres es permitir la ocupación ilegal de tierras sería el error más grave que podríamos cometer, pues equivaldría a empujar al delito a personas necesitadas y generar un tipo de urbanización donde la calidad de vida sería irrecuperablemente mala. En definitiva, estaríamos destruyendo el sistema de convivencia y fomentando –en nombre de una necesidad– el atropello al derecho de propiedad, piedra angular de nuestro ordenamiento jurídico".

• **Proyecto de flexibilidad laboral del gobierno:** "A los empresarios les gustaría tener mano de obra esclava, pero nosotros no lo vamos a permitir. Lo que hay que hacer es humanizar el proyecto y acordarlo con la central de trabajadores, pero yo no apoyaría ninguna medida que establezca una jornada laboral de 12 horas".

• **Dependencia de la Justicia respecto del poder político:** "Una transformación como la que vivió la Argentina no podría haberse concretado con la Justicia en contra del Gobierno. Es necesario una Justicia que tenga una afinidad ideológica, aunque no partidaria".

La gestión

Junto a sus declaraciones, la gestión de Duhalde como gobernador bonaerense es donde mejor se expresan los rasgos definitivos de su modelo. Sus allegados afirman que no eligió el lugar ni el momento para hacer una defensa de la dependencia judicial. Pero lo cierto es que lo hizo en la Cámara de Comercio Argentino Norteamericana, donde Duhalde dejó en claro que si los actuales reclamos de seguridad jurídica de muchos de los presentes hubieran tenido eco, no hubieran sido posibles los negocios más fructíferos de los últimos años: las privatizaciones.

Pero además del lugar, Duhalde eligió el momento. Hace menos de un mes, la Legislatura aprobó un proyecto del Ejecutivo para limitar las atribuciones del organismo que debe controlar los gastos de la provincia: el Tribunal de Cuentas. De acuerdo al proyecto, el Tribunal ya no podrá juzgar a los funcionarios que no entreguen rendiciones de gastos satisfactorias, una situación en la que se encuentra buena parte de sus espadas políticas de la provincia. La Legislatura aprobó el texto junto a otro que le garantiza la continuidad en el cargo a los intendentes con proceso judicial en su contra, y que autoriza al Ejecutivo a nombrar un interventor en los casos en que el jefe comunal tenga sentencia firme. Ambas medidas, a la vez, apuntan a garantizar que la Justicia no sea un obstáculo para el sostenimiento de su principal estructura política: la de las poderosas intendencias del conurbano bonaerense.

De noche no

El gobernador, en cambio, sí se preocupó por limitar la vida nocturna de la provincia. Obsesivo de las encuestas, tuvo en cuenta que la medida le daba réditos electorales entre una población que tiene a la falta de seguridad entre sus principales reclamos. Sin embargo, los mismos estudios también señalaban los conflictos que generaría y, sobre todo, la reafirmación de un perfil más autoritario de su gestión, pese a lo cual no dudó en llevar adelante la medida.

Más que perfil autoritario, el duhaldismo prefiere hablar de un "paternalismo" en la gestión del gobernador que, aseguran, a diferencia del gobierno nacional, requeriría de un Estado fuerte. "Para los bonaerenses, el Estado no sólo tiene que garantizar la seguridad, también que darles de comer, darles una casa, darles un trabajo", explicaba este fin de semana en Mar del Plata un sindicalista de la provincia.

La expresión más clara de ese paternalismo se concentra en las políticas sociales de la provincia, que el gobernador y su mujer manejan casi exclusivamente, y de la que dependen millones de bonaerenses. Como dato contundente, los funcionarios de la Secretaría de Desarrollo Social explicaban hace poco que la Nación tiene una incidencia ínfima en las políticas sociales bonaerenses. No es un dato menor: la secretaría que conduce Eduardo Amadeo debería duplicar su presupuesto actual si, como en el resto del país, afrontara la atención social en la provincia de Buenos Aires.

Datos para un postulante

• Quiere un poder político concentrado, pero que garantice tranquilidad a los sectores económicos.
• Propicia una sociedad controlada, sobre todo en la vida cotidiana.
• Cuando se ocuparon tierras defendió por sobre todas las cosas el "derecho de propiedad".
• "Países socialistas y capitalistas le han declarado la guerra a la nocturnidad", es una de sus frases de batalla.
• Exaltó la sintonía de la Justicia con los proyectos del Ejecutivo.
• No quiere que la Justicia sea un obstáculo para el sostenimiento de su principal estructura política: la de las poderosas intendencias del conurbano bonaerense.
• Con su mujer maneja el sistema de prestaciones sociales de la provincia.
• Niega que, como dijo Maradona, sea un "autoritario". Prefiere hablar de "paternalismo".





Ortega lanzó su precandidatura presidencial

PALITO TIENE MUCHA FE

Palito Ortega empardó ayer a Duhalde en el territorio bonaerense. Lanzó su precandidatura a presidente, rodeado de militantes humildes y dirigentes no muy afamados, entre ellos Cardozo, Green y Lestelle. El ex gobernador convocó a hacer algo con la deuda "eterna" y criticó a los sindicalistas que apoyaron a Duhalde.


TELAM

(*Por Esteban Schmidt*) Palito Ortega empardó ayer el lanzamiento de Eduardo Duhalde el viernes en Mar del Plata. Aprovechando un encuentro nacional de dirigentes de su sector, el ex gobernador de Tucumán y cantante dijo que "hoy iniciamos un camino que estoy seguro nos llevará a la presidencia de la Nación en 1999". Ante la presencia de más de mil quinientos militantes de condición muy humilde de todo el país y la de algunos dirigentes desgajados escandalosamente del menemismo, Ortega trazó en su discurso las líneas fundamentales de lo que será su campaña política. Con la vista puesta en la interna, lo castigó a Duhalde por hacer política en base "a dádivas", y soñando con el '99 rememoró la historia de su padre desocupado, la de su propio ascenso social y coló la promesa de "darle de una vez por todas de comer a la gente".

Pese a que a juicio de los organizadores, el congreso "superó las expectativas", Ortega señaló que hará más adelante el lanzamiento oficial de su candidatura presidencial y "seremos muchos más". En la conferencia de prensa posterior se esperanzó en que uno de ellos sea Antonio Cafiero y criticó a los sindicalistas que apoyaron la candidatura de Duhalde.

Como suele ocurrir en los congresos que funcionan como mítines, el plato fuerte es el último, cuando llega el líder y habla. Entre el cierre de las cuatro comisiones que funcionaron y la aparición de Ortega, el salón de actos de la sede de la Unión Tranviarios Automotor se parecía a los shows eclesiástico-musicales del Pastor Giménez. Sin lectura bíblica posible, los hombres y mujeres del orteguismo repetían las viejas canciones de su dirigente político con religiosidad.





Una nutrida concurrencia ovacionó a Ortega y coreó sus canciones.

Palito convocó a buscar "ahora" una solución para la deuda "eterna".

Inflados de satisfacción los imitaban dirigentes de todo el país, algunos ignotos y otros más conocidos por sus faltas que por sus virtudes. Además del ex ministro del Interior Julio Mera Figueroa, transitaron ese salón los ex subsecretarios de Lucha contra el Narcotráfico Alberto Lestelle y Gustavo Green, el ex concejal Raúl Padró y el ex embajador menemista Rubén "Buscapié" Cardozo. De muy buen humor todos, no dejaron de abrazarse con compañeros de militancia y de anotarse como un poroto propio el éxito de la convocatoria. "Esto es terrible, terrible", calificaba favorablemente a su entorno Padró en la entrada del salón cuando Ortega llegaba y los bombos retumbaban hasta la sordera. "Es el poder irrefrenable del peronismo, no se imaginó esto el Frepaso", le dijo luego a **Página/12** el antiguo edil que fue acusado de nombrar empleados "ñoquis" y que terminó absuelto. Carlos "Chacho" Alvarez acusó al ex gobernador tucumano de ser "el Manliba del peronismo" por la cantidad de dirigentes raleados del poder menemista que se suman a su corriente.

Minutos después, Cardozo pasó al lado de Padró, apuntalado por un amigo, dado que tiene problemas cardíacos. Se fue derecho para la primera fila.

Ortega subió al escenario acompañado de su mujer Evangelina Salazar. El salón explotó, las trompetas y los bombos atacaron con "Yo tengo fe", música oficial de las batallas orteguistas. Con sus manos enlazadas, la pareja saludaba. Palito con la mano libre hacía la "V" de la victoria. "Ídolo", le gritaban desde el pullman, "Duhalde ladrón", intentaban politizar otros.

Después del himno nacional, Evangelina pasó a un segundo plano y Ortega comenzó su discurso. "No queremos a los dirigentes que se cierran entre cuatro paredes y usan al partido en beneficio propio", dijo detonando el primero de los cargadores que tendrá siempre listo para vaciar sobre Duhalde, su principal competidor. "No hemos convocado a este encuentro con el bolsillo sino con el corazón", definió después, en lo que será su segundo argumento contra el gobernador bonaerense, a quien no mencionó en ningún momento del discurso por su nombre y apellido.

Tampoco aludió al presidente Carlos Menem ni hizo críticas contundentes a la política oficial. Solamente definió aquellos aspectos que supone más controvertidos y arremetió contra la economía y la Justicia. "Quiero globalizar la ética, la moral, la Justicia, no sólo la economía. Cuando asumí en Tucumán hicimos un Consejo de la Magistratura para que no nos responda un solo juez", dijo en la parte institucional. "Es una vergüenza no darle al pobre la posibilidad de vivir dignamente", exclamó luego en el tramo peronista y agregó en referencia a la deuda externa que calificó de "eterna" que "si hay que pedir refinanciación, años de gracia, hagámoslo de una vez por todas para darle de comer a nuestra gente". En la conferencia de prensa posterior al acto, Ortega expresó su confianza en que Cafiero terminará siendo candidato a diputado nacional, aunque –se atajó– él decidirá cuándo anunciarlo. Además criticó a los gremialistas que apoyaron la precandidatura de Duhalde: "Deberían ocuparse de los problemas de la gente en vez de organizar actos".

Nueva denuncia a Bernasconi

La Cámara Federal de Mar del Plata comenzó el estudio de una nueva denuncia contra el juez Hernán Bernasconi. La presentación fue realizada por Gisella Novo. La joven de 20 años denunció haber sido forzada por el secretario de Bernasconi, Roberto Schlagel, a cambiar su declaración original para implicar a su novio y a un amigo en un caso de venta de drogas. Schlagel salió ayer a defenderse: "No fui yo el que indujo a la joven a cambiar la declaración, sino que fue la madre quien la convenció para que diga la verdad", dijo. Novo, como ya publicó este diario, fue detenida en febrero de 1995 junto a su pareja y un amigo con algunos gramos de cocaína y marihuana.

Zedillo irá a Anillaco

El presidente de México, Ernesto Zedillo, llegará mañana al país en una visita oficial de cuatro días. El martes, su anfitrión Carlos Menem lo condecorará con la Orden del Libertador San Martín. El miércoles, Zedillo y Menem firmarán una serie de acuerdos bilaterales. La visita del presidente mexicano culminará el jueves, ese día Menem lo llevará a conocer su ciudad natal, Anillaco.

Preventiva por caso Lanusse

El juez federal Conrado Bergesio le dictó ayer la prisión preventiva a Roberto Di Martino, procesado por su presunta participación en los ataques contra Pablo Lanusse, el fiscal que investiga maniobras fraudulentas en la exportación de oro. Las fuentes judiciales consultadas ayer aseguraron que el magistrado tomó esa decisión porque "existen pruebas suficientes para vincular al genovés con los siete atentados registrados contra Lanusse".

Alcides Christiansen
"Soy un rehén del ajuste"

(*Por E. B., desde Neuquén*) –A más de un año de los hechos que pasaron en la casa de gobierno de Neuquén, ¿qué lectura tiene de lo sucedido?

–Lo que sucedió fue una movilización de los trabajadores desocupados que reclamaba fuentes de trabajo y subsidios y que fue reprimida salvajemente por el gobierno de (Jorge) Sobisch que estaba en ese momento. La lectura de fondo es que esto no pasó y pasa sólo en Neuquén, sino que se da en todo el país por el alto grado de desocupación que existe. Y esto se da porque es un plan global nacional que viene de la mano del plan económico que está aplicando este Gobierno, recetado por el FMI.

–¿Ustedes piensan que la movilización se les fue de las manos o responsabilizan de todo a la represión policial?

–En ningún momento a los compañeros se les fue de las manos la movilización. Si bien yo no dirigía en ese momento, porque no pertenecía a la coordinadora de desocupados, yo fui a dejar la solidaridad. Estuve en la casa de gobierno y vi bien cómo fue la cosa: los trabajadores, en ningún momento, rebasaron nada, porque fueron con sus familias y todos sus hijos. Lo que pasó es que los trabajadores fueron a proteger a sus familias cuando la policía empezó a gasearlos.

—¿Pero existió o no una toma de la casa de gobierno por parte de los desocupados?

–Eso es otra de las mentiras que vamos a demostrar: la casa de gobierno no estaba para nada tomada. Los trabajadores, que entraron pacíficamente y sin ningún problema, estaban esperando una respuesta a sus reclamos no dentro del despacho del gobernador, sino en uno de los patios que hay allí y los corrió la policía con gases y a palazos.

–A usted se lo acusa de "coacción agravada" por haber "incitado a la violencia". ¿Cuál fue su participación real en los hechos?

–Esta Justicia, que para nada es independiente y que ha demostrado que está a favor siempre de la patronal y los intereses empresariales, nos pone una carátula para mandarnos lo máximo posible presos. Mi participación, la misma Justicia lo dice en su acusación, es haber estado presente en el momento en que sucedieron los hechos. Y mi sola presencia, según ellos, instiga a la violencia.

–¿Cómo es eso?

–Al no poder acusarme de haber roto algo ni nada por el estilo y luego de la apelación que hicimos, la cámara dos de Neuquén directamente dice que si bien Christiansen no hizo nada de lo que se lo acusó en la instrucción que llevó a cabo el juez Roberto Abelleira, el solo hecho de haber estado presente instigaba a la violencia de los manifestantes, cosa que no hice para nada. Esto es una barbaridad y una aberración jurídica, por donde se lo mire, con la clara intención de provocar una persecución política de tipo semifascista.

–¿Se arrepiente o se autocritica de algo respecto de lo que pasó?

–No, para nada. El que se tendría que autocriticar, o simplemente decir la verdad, es el gobierno. Yo insisto hasta el final en que fue una movilización pacífica, en la que en ningún momento hubo violencia por parte de los trabajadores, excepto después de que reprimieron y que tuvieron que salir a defenderse de la policía. Eso se va a ver muy bien en el juicio cuando pasemos todos los videos y muestren cómo les pegaban a lo chiquitos y sus padres que salieron a defenderlos.

—¿Espera que el proceso sea justo?

–Yo soy un rehén del ajuste. Soy un rehén político. Me sentí un exiliado cuando el gobierno salió a perseguirme con autos particulares y gente de civil. Tuve que sacar a mi familia de mi casa y protegerlos a ellos y a mí. No pude estar acá en la zona porque era peor que en los tiempos de la dictadura, ya que un gobierno que dijo que era democrático no sabíamos en qué momento nos pegaba. Lo que faltaba era un ataque alevoso contra mi persona, que probablemente se iba a dar porque empezaron a patear puertas de nuestros hogares. Eso no lo va a denunciar Abelleira ni nadie en la Justicia, porque seguro que lo han ordenado ellos. Y también existió un gran aprete en la instrucción con algunos testigos para que declaren en contra nuestra. Todas esas maniobras se dieron impulsadas y a instancias del gobierno provincial en contra nuestra.

Horacio Abel Panario, Alcides Christiansen, Basilio Estrada Escobar –los tres detenidos–, Antonio Gómez, Oscar Sepúlveda y Carlos Enrique Quijada son los seis obreros que mañana enfrentarán un juicio oral y público en Neuquén, acusados de intentar tomar la Casa de Gobierno provincial en octubre de 1995, cuando reclamaban por la falta de pago de sus salarios. Los acusados aseguran que los incidentes se produjeron a partir de "una brutal represión policial ordenada por el entonces gobernador Jorge Sobisch", del Movimiento Popular Neuquino. Las penas van desde uno a diez años de prisión.

Comienza SEIS

(*Por Elio Brat, desde Neuquén*) Mañana comenzará en la Cámara en lo Criminal Primera de Neuquén el juicio oral y público a seis dirigentes obreros acusados de ser responsables, en distinto grado, de los disturbios ocurridos hace más de un año en la Casa de Gobierno de la provincia. Los hechos fueron al mediodía del 2 de octubre de 1995, cuando unas 400 personas de la Coordinadora de Desocupados local reclamaban por el pago de unos subsidios prometidos por el gobierno del entonces gobernador Jorge Omar Sobisch (MPN). "Lo que vamos a demostrar en el juicio es que decenas de familias enteras de trabajadores desocupados nos movilizamos pacíficamente por la necesidad de trabajo y por sufrir hambre, miseria y desesperación y fuimos violentamente reprimidos... La responsabilidad de todo lo que pasó la tiene el gobierno (de Neuquén) por haber mandado a gasear y apalear a hombres, mujeres y niños que reclamamos por trabajo", dijo a *Página/12* Horacio Panario, uno de los acusados que está detenido en la Unidad Penitenciaria del barrio Parque Industrial. Sobre Panario –quien fue uno de los delegados de la Coordinadora y es militante del Movimiento Al Socialismo– recae la mayor acusación judicial (ver recuadro) y es el que más tiempo lleva preso, ya que fue detenido el mismo día de los hechos. En segundo grado y, también detenido en la misma unidad, sobresale el caso de quien fuera el último candidato a presidente por el MAS, Alcides Christiansen, dirigente de los obreros de la construcción de Neuquén.

El propio Panario recordó que ya a fines de agosto del año pasado la Coordinadora se movilizó a la Municipalidad de Neuquén por la falta de pago de los subsidios prometidos a través de la ley provincial 2128. "Estuvimos doce horas reclamando y hasta ocupamos el mismo despacho del intendente y no pasó absolutamente nada porque no se mandó reprimir", destaca el dirigente, quien agregó que en esa oportunidad les pegaron a todos, "porque como la misma APDH lo denunció en ese momento, se venía el famoso Preolímpico de Básquet para Atlanta '95 y el gobierno de (Jorge) Sobisch no quería que hubiera manifestaciones callejeras ni que se conociera que en Neuquén hay 30 mil desocupados y no diez mil como aceptaban ellos". Un mes después y ante una situación similar que se dio por la falta de pago a los desocupados, la Coordinadora decidió marchar nuevamente, pero esta vez hacia la Casa de Gobierno.

Los hechos

"A la Casa de Gobierno entramos a las 9.30 –siempre según el relato de Panario– y, como se trataba del gobernador, decidimos no entrar a su despacho sino que esperamos en los patios interiores. Después de más de dos horas de espera, distintos funcionarios nos mandaban decir que no nos iban a recibir... Mientras tanto, cuando entramos había sólo cuatro policías y para el mediodía había más de 100 efectivos de la UESPO –Unidad Especial de Policía en toda la Casa de Gobierno–, armados hasta los dientes. Parecía que iban a la guerra, pero esta vez en contra de mujeres embarazadas y criaturas, tres de las cuales quedaron internadas con traumatismo de cráneo, asfixia e intoxicación por los gases que tiraron. Todo esto está en el expediente y lo vamos a demostrar en el juicio."

Finalmente los delegados fueron recibidos por los ministros Jorge Sapag (Gobierno) y Jorge Lara (Salud y Ac-

Los cargos y las penas

(*Por E. B., desde Neuquén*) Los cargos por los cuales van a ser juzgados esta semana los seis obreros de Neuquén varían según el criterio judicial que tuvo el juez de instrucción Roberto Abelleira. Así Horacio Angel Panario es acusado de "coacción agravada (la condena puede llegar de cinco a diez años de prisión), daño agravado, instigación a cometer delitos y destrucción de documento público en concurso real)".

Mientras que el dirigente Alcides Christiansen está también acusado de "coacción agravada" pero en grado de "partícipe primario", "instigación a cometer delitos y daño agravado en concurso real". El tercer acusado -apresado hace unos dos meses en el interior de Neuquén– es Basilio Estrada Escobar, quien es acusado de "daño agravado en concurso real con coacción agravada".

En las audiencias que se desarrollarán desde mañana al 15 de este mes, también deberán comparecer tres obreros que en estos momentos están libres pero son acusados de cometer "daños agravados". Son ellos Modesto Antonio Gómez, Oscar Aníbal Sepúlveda y Carlos Enrique Quijada.

El tribunal de Neuquén estará presidido por la doctora Cecilia Luzuriaga de Valdecantos, secundada por Jorge Somariva y Roberto Fernández. El fiscal de Cámara es Jorge Otegui y los abogados defensores son Gustavo Palmieri, Ricardo Cancela y Eduardo Goncevat.

en Neuquén el juicio por los enfrentamientos de 1995

OBREROS EN EL BANQUILLO

ción Social), con quienes discutieron ásperamente. "En el medio siguieron entrando más cuerpos especiales de la UESPO y nosotros les dijimos que ellos no hicieron nada", recordó Panario, agregando que "después volvimos y pedimos un cuarto intermedio hasta la una de la tarde para distender la cosa, pensar algo que destrabe el conflicto y volver a reunirnos. Pero a las doce y media, mientras 50 delegados estábamos en uno de los patios discutiendo la propuesta que haríamos, empezó a salir corriendo y a los gritos mucha gente, la mayoría mujeres con sus chicos en los brazos, golpeándose entre ellos porque la policía empezó a tirar gases sobre ellos".

"Después de la represión la gente alborotada salía por todos lados, donde seguramente algunos jóvenes rompieron unos vidrios. Pero después los vidrios que se rompieron fueron del lado de afuera, para poder sacar a los chicos por la ventana, ya que se estaban ahogando por los gases... La bronca y la indignación fue por la acción de la policía cuando se había ido a reclamar pacíficamente, entonces la responsabilidad fue del gobernador (Sobisch) por ordenar la represión."

Lo insólito es que en los más de 13 meses que lleva de detención, Panario nunca declaró ante el juez de instrucción Roberto Abelleira. " (Abelleira) se negó en todo este tiempo rotundamente a tomarme declaración, a pesar de mis pedidos para hacerlo."

Leo Petricio



Alcides Christiansen, esposado, es trasladado por la policía.

Claves

✓ Mañana comienza el juicio oral y público a seis obreros en Neuquén acusados de haber intentado tomar la casa de gobierno provincial en octubre de 1995.

✓ Tres de ellos están presos; uno de ellos, Horacio Panario, desde hace más de un año.

✓ También está encarcelado Alcides Christiansen, el último candidato a presidente del MAS.

✓ La Fiscalía pide condenas de hasta diez años de prisión.

✓ Sorprendentemente, en trece meses Panario no fue nunca interrogado por el juez de instrucción, pese a sus reiterados pedidos.

✓ Los acusados niegan los hechos que se les imputan, afirmando ser víctimas de persecución política.

EMA CIBOTTI *

Seguir pensándonos nación

En tiempos de nuestra Independencia jurar "morir por la patria" fue expresión de la nueva lealtad revolucionaria. El pueblo en armas defendía la construcción de una nación que se creía entonces americana. Este fue el primer sentido histórico que tuvo la palabra "patria".

Desde fines del siglo pasado, el nacionalismo belicista europeo identificó la patria con un sentimiento de crispación chauvinista netamente conservador que se desparramó por el mundo a gran velocidad. La resistencia antifascista europea despertó sentimientos nacionalistas y patrióticos. Del mismo modo ocurrió con los movimientos de liberación africanos de la década del 60.

El discurso público argentino, sobre todo después de la traumática experiencia de la hiperinflación, está dominado por la economía y los dictados del mercado. Este reduccionismo desprecia cualquier otra preocupación, soslayando los profundos problemas que suscita la globalización. Sin embargo, la patria y la nación son caja de resonancia de necesidades vitales que el mercado no satisface: la necesidad de pertenencia, de participación, de igualdad y protección ante la ley, de libertad, de identidad. Es posible que, en el futuro, la dinámica de las relaciones humanas supere ampliamente las fronteras de los estados naciones, pero aun así las necesidades perdurarán y exigirán respuesta.

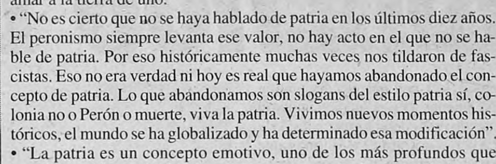
El historiador francés Jacques Julliard explica que la base de la patria y la nación es el pueblo. La clave está en cómo se defina qué es el pueblo: si se sostiene que es un colectivo singular y homogéneo ello redundará en una concepción esencialista e inmutable de la nación y la patria. Por el contrario, si se lo concibe como una pluralidad y a los individuos que lo componen como sujetos de derecho, la nación vuelve a ser un plebiscito de todos, un proyecto sostenido por la voluntad popular.

Ambas definiciones de patria contienen el ingrediente de la integración. En la versión esencialista, la integración es compulsiva, en la versión pluralista es una elección. En estos últimos años, signados por la crisis, emergió el nacionalismo separatista, de exclusión, racista, que no admite ninguna forma de integración cuya expresión más feroz fue la guerra civil en la ex Yugoslavia. En nuestra historia se afirmó la versión esencialista con un contenido autoritario neto. Por eso presenciamos la guerra de Malvinas como si se tratara de un gran torneo. Nuestro exitismo, chauvinismo y patriotismo abstractos nos impidieron comprender qué estaba sucediendo. No hay por qué extrañar esos sentimientos pero debemos seguir pensándonos como nación. Somos una sociedad de inmigrantes y, además, injusta y fragmentada. No podemos fantasear con que el mercado resolverá nuestros conflictos sociales.

* *Ema Cibotti es historiadora y profesora universitaria.*

JORGE YOMA

Es amar la tierra de uno



Alejandro Elías

• "No creo en absoluto que la patria tenga que ser una categoría política. Es un sentimiento profundo que tiene que ver con la emotividad, es amar a la tierra de uno."

• "No es cierto que no se haya hablado de patria en los últimos diez años. El peronismo siempre levanta ese valor, no hay acto en el que no se hable de patria. Por eso históricamente muchas veces nos tildaron de fascistas. Eso no era verdad ni hoy es real que hayamos abandonado el concepto de patria. Lo que abandonamos son slogans del estilo patria sí, colonia no o Perón o muerte, viva la patria. Vivimos nuevos momentos históricos, el mundo se ha globalizado y ha determinado esa modificación".

• "La patria es un concepto emotivo, uno de los más profundos que hay. La nación es la idea de un proyecto común de una sociedad determinada".

• "Yo el tema de la patria lo tomo sin demasiado análisis, es más allá de todo algo emotivo. Lo que sí creo es que el amor a la tierra tiende a unir a la gente por sobre todas las cosas".

• "Creo que hoy falta una dosis de nacionalismo por el tema de la globalización. Está de moda la tecnología. Culturalmente se dejaron de lado los símbolos. Por ejemplo, cuando yo voy a los actos de las fechas patrias que hacen en la escuela de mi hijo, me sorprendo al darme cuenta de que ya no significan nada a comparación de lo que significaban antes."

Después de diez años

DE NUEVO

La palabra "patria" parecía pasada de moda y desprestigiada por su antigua vinculación al autoritarismo. Sin embargo, en los últimos tiempos ha reaparecido en el discurso público. Dirigentes políticos e historiadores analizan ese regreso, que todos vinculan a la necesidad de integración social.

(*Por Mario Wainfeld*) La palabra "patria" vuelve a usarse tras aproximadamente diez años. Raúl Alfonsín la mencionó en su discurso de Ferro II y llamó la atención porque no integraba su vocabulario. Pero no es el primero que la desempolva. Habrá que ver por qué vuelve una categoría con larga tradición... Tal vez –como dijo Víctor De Gennaro– porque el verso de la globalización viene tocando fondo.

La historia oficial argentina suponía que había movileros en el siglo XIX: los próceres morían con un micrófono en la mano, así los cronistas recogían sus últimas palabras. "Viva mi patria aunque yo perezca", dijo el sargento Cabral. "Ay, patria mía", se condolió Belgrano. La moraleja patente era que los prohombres pensaban en la patria antes que en sí mismos. Sarmiento –según el himno que lo homenajeaba– merecía gloria y loor, y honra sin par, porque luchó "por ver grande a su patria". "Subordinación y valor" rugían los jefes militares. Y los colimbas –aterrados y/o conmovidos– debían responder a grito pelado: "Para servir a la Patria". "Patria sí, colonia no", pintaron en las paredes nacionalistas, yrigoyenistas y peronistas. Estos –después del '55– redondearon la consigna: "La patria dejará de ser colonia o la bandera flameará sobre sus ruinas".

"Ubi bene ibi patria" (donde estoy bien, ahí está mi patria) decían en tiempos de los romanos los cosmopolitas y los hedonistas precursores de los apologistas del mercado mundial. Pero en Occidente prevaleció otro criterio: sólo es posible estar bien enraizado en lo propio, ningún desterrado es feliz. Los dictadores procesistas, en su afán de descalificar a sus enemigos-víctimas, les decían entre otras lindezas, "apátridas". Les negaron la vida, les negaron sepultura. Era congruente que les negaran la patria.

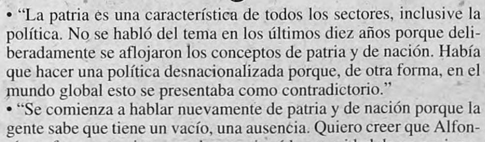
"Patria", diría Mariano Grondona, es una expresión de origen latino, que tiene raíz común con "padres". Es el territorio de los padres. La expresión "nación" es más nueva y alude antes que al suelo a un dato sociológico: un proyecto común, una unidad de destino, un plebiscito multitudinario y cotidiano; compartir un pasado, afrontar unidos el presente, tener voluntad de hacer grandes cosas en el porvenir dijeron distintos autores, palabra más palabra menos. La palabra patria fue signo de identidad de los primeros argentinos, de las fuerzas armadas, de la organización nacional, de los movimientos populares de este siglo. Como dice la historiadora Ema Cibotti (ver aparte) no quería decir lo mismo para todos. Para algunos elitistas, era una esencia, algo construido de una vez y para siempre, definido por oposición al extranjero y –si no opuesto– ajeno a las ideas de solidaridad social y democracia. Para otros, patria, pueblo, deuda social fueron conceptos inseparables e interactivos, en permanente construcción.

Todos los entrevistados por **Página/12** en estas páginas se enrolan en la segunda corriente: nuestra patria está ligada a la integración. Fuertes flujos migratorios externos o internos se asimilaron rápidamente compartiendo crecimiento económico y movilidad social ascenden-

NILDA GARRE

Escarbar los orígenes





• "La patria es una característica de todos los sectores, inclusive la política. No se habló del tema en los últimos diez años porque deliberadamente se aflojaron los conceptos de patria y de nación. Había que hacer una política desnacionalizada porque, de otra forma, en el mundo global esto se presentaba como contradictorio."

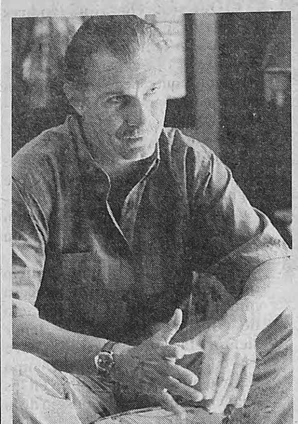
• "Se comienza a hablar nuevamente de patria y de nación porque la gente sabe que tiene un vacío, una ausencia. Quiero creer que Alfonsín no fue oportunista cuando mencionó la necesidad de un nacionalismo."

• "A mi juicio, falta en la concepción de objetivos del gobierno plantearse cómo reafirmar los lazos que unifican la nación. Creo que la gente en el fondo conserva el sentimiento, esa cosa de sensibilidad a los olores y colores propios. Pero está latente, no estimulado, aletargado. Cuando éramos chicos, culturalmente era muy notorio. Escuchábamos folklore, tango. Había un sentimiento de querer. Ahora hay una campaña de desestimación, de frustración y de desesperanza. Y es lógico, porque el esfuerzo personal no se traduce en realizaciones. Un tercio de la población vive en extrema pobreza y la patria no resuelve sus problemas concretos."

• "Hay ejemplos claros y peligrosos de que mundialmente la noción de patria está vigente, hay exageración. Afganistán, Croacia, son el peligro de final de siglo. Acá no existe ese problema, la inmigración facilitó la aceptación."

FEDERICO STORANI

Valorar nuestras cosas



• "Creo que la patria debe ser recuperada como categoría política. Yo siempre he iniciado mis discursos con la palabra 'compatriotas' porque es una categoría perdida que hay que recuperar. Pero la patria no es la bandera, no tiene que ver con lo simbólico, sino con recuperar los lazos de solidaridad."

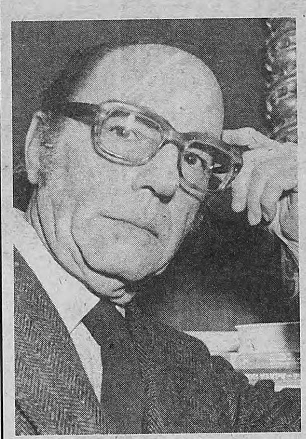
• "En los últimos años no se habló de patria porque la palabra tenía mala prensa, una connotación nostálgica. Se relaciona con el discurso militar."

• "Ahora se vuelve a hablar de patria porque el tema estaba muy perdido con la globalización, que no puede ignorarse pero que no sustituye los valores nacionales."

• "Hoy falta una dosis de nacionalismo en la valoración de nuestras cosas. Hay una aceptación exagerada de lo foráneo, una suerte de contrabando ideológico. Mundialmente, la noción de patria está vigente pero nuestro país es inmaduro en ese sentido: o somos patriotas a ultranza o decidimos que la patria no existe."

FELIX LUNA

Cuando lastiman duele



• "La patria es una categoría espiritual, que nos condiciona y da rumbo a nuestra existencia, un sentimiento de pertenencia a algo desconocido, de ninguna manera es una categoría política."

• "No se habló de patria en los últimos años porque las cosas estaban revueltas, y nosotros creemos que es una palabra que merece mucho respeto."

• "Se comienza a hablar nuevamente de patria y de nación porque las cosas están mal. Es entonces cuando se vuelve al pasado, a Belgrano cuando crea la bandera."

• "Creo que el concepto de patria tiene un significado de integración, porque somos hijos de la misma madre y cuando la lastiman nos duele."

• "La patria es imponderable y nos vertebra. La nación es un concepto más material.".

• "En viejos países como Francia y España, la noción de patria está vigente, pero tiene un sentido más militante y a veces se pasa para el otro lado."

vuelve a hablarse de patria y nación

VIVA LA PATRIA

te. El crisol de razas argentino no funcionó igual que el "melting pot" norteamericano. Allí la asimilación no impidió conservar las costumbres, el uso del idioma de origen, las religiones, las comidas de los países de origen. Ser argentino fue hablar nuestro curioso idioma sin acento e ir olvidando los otros, comer asado, jugar (solamente) al truco y al fútbol. Fiorello la Guardia, un descendiente de italianos que llegó a alcalde de Nueva York, se autodefinía diciendo: "Io sono americano, nato broccolino", porque había nacido en Brooklyn. Nadie puede imaginarse a un candidato argentino hablando en cocoliche.

La integración fue veloz y exitosa en términos de homogeneización y ascenso social. Tenía un sesgo disciplinador, a menudo autoritario. El guardapolvo blanco y el uniforme de la colimba eran el tránsito a la homogénea comunidad. La uniformidad no era tan chocante porque era aceptada por la mayoría. Pero la mayoría no se conformaba con ser tal y reivindicaba ser la totalidad. La presencia política y cultural de la Iglesia Católica argentina es un ejemplo de esta tendencia.

La integración acelerada de gringos y cabecitas fue exitosa pero no paradisíaca. Los derechos consagrados pero no respetados (la noble igualdad, la solidaridad) generaban reacciones políticas y conflictos sociales, pujas de reparto (de poder, de apropiación de la renta nacional). En el Estado benefactor existían desigualdad y conflicto de clases pero no segregación, explica Alain Touraine. La Argentina no fue una excepción. Hoy día, en cambio "los valores sociales centrales –según el francés Pierre Rosanvallon– son la tolerancia mucho más que la solidaridad y la imparcialidad mucho más que la igualdad. La 'buena sociedad' es la que permite la coexistencia pacífica de las diferencias, no la que permite la inserción". La sociedad dual discrimina, excluye, segrega. Ser menos, ser explotado es tener una relación con el otro. El excluido no produce conflictos políticos o gremiales por definición: está afuera. Sus descontentos usualmente desembocan en el delito o la violencia personal y anómica.

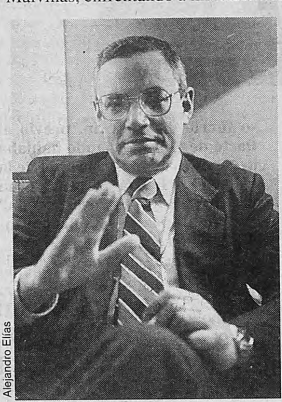
El vocablo "patria" vuelve porque –como apunta Zuleta Puceiro– la magia de la democracia institucional primero y la de la democracia de mercado después no colmaron a los argentinos. No se comió, se educó, ni se vivió decentemente. Es más, se abolió la noción de futuro, de proyectos personales o colegiados. Ni el libre juego de las instituciones ni el de los capitales impidieron que barrios y ciudades se transformaran en variantes gauchitas del apartheid. Una sociedad fragmentaria es la negación de cualquiera de las acepciones de patria que recorrieron nuestra historia. La demanda de patriotismo resurge como cuestionamiento a un estado de cosas. Es una crítica valiosa, para llegar a ser una propuesta debiera explicar cómo se integrará una sociedad más plural, más celosa de las libertades individuales, mucho más compleja que la del '80 o el '45, cómo hacerlo sin pleno empleo, sin la valiosa zanahoria del ascenso social conjunto, sin una utopía cotidiana que permita a los argentinos compartir al menos un espacio común en que dirimir sus conflictos.

ENRIQUE ZULETA PUCEIRO

Antes era factor de riesgo

• "La patria es y siempre fue una categoría política en el pensamiento occidental. Afirmarla o negarla son decisiones políticas."

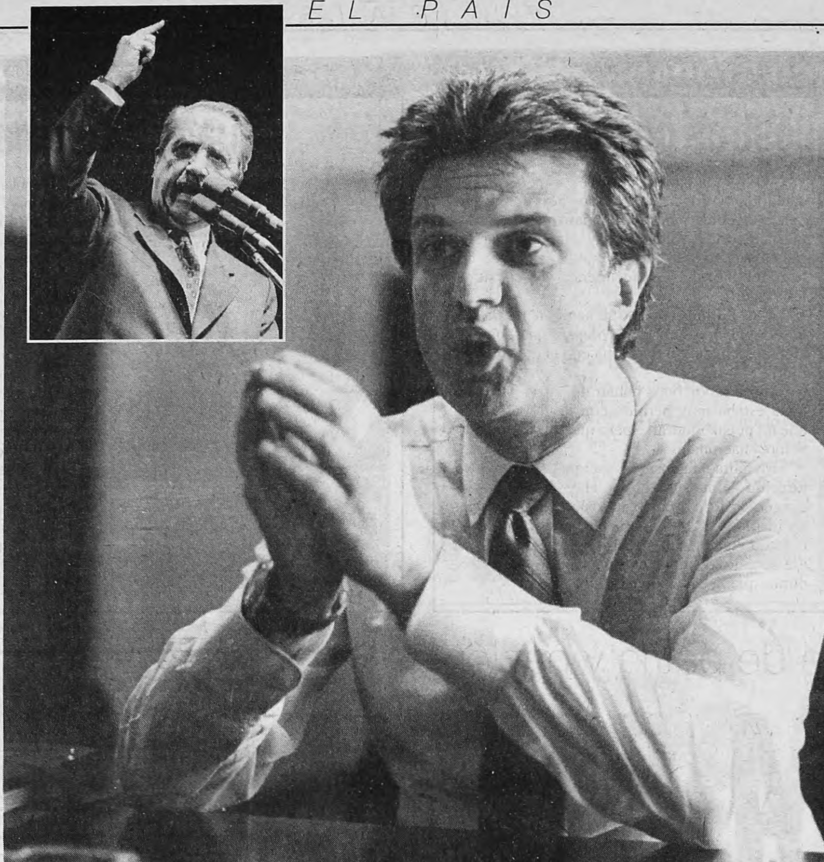
• "El radicalismo en su tradición reciente, desde los años cuarenta en adelante, soslayó la patria en su discurso político. A diferencia del peronismo, adopta un discurso universalista. En los '80, a la salida de Malvinas, enfrentando a militares xenófobos, ése era un discurso convocante."



Alejandro Elías

• "No se habló de patria en los últimos años porque la transición política y económica excluyó el concepto. Los radicales la omitieron porque –para su concepción de democracia– el concepto de patria era un factor de riesgo. Menem inició una transición económica incompatible con un discurso nacionalista."

• "Se comienza a hablar de vuelta de patria y de nación porque se ve al país volcado excesivamente en una tradición universalista y la globalización tiene que ver con esto. El ciclo económico Menem-Cavallo se nutrió de planteamientos universalistas y globalizadores. El tiempo dirá si eso es bueno o es malo."



Casella y el discurso de Alfonsín

EL QUE SE QUEMA CON LECHE...

(Por Guillermo Alfieri) Fue el único dirigente importante de la provincia de Buenos Aires que no estuvo en el acto de Ferro para aplaudir la vuelta de Raúl Alfonsín. Y no pone excusas: "Fue una decisión y punto", afirma, sin ir más allá. Sabe del peso sentimental y político que todavía conserva Alfonsín en la UCR y quizá por eso elige cuidadosamente cada palabra. En algunos tramos, sugiere más de lo que expresa, pero es evidente la prevención que Juan Manuel Casella tiene sobre la posibilidad de que "algunos radicales", cercanos al ex presidente, intenten acuerdos con el gobierno de Carlos Menem. El rol de Alfonsín, sus ambiciones, la "contradicción" entre defender el sistema y hablar poco de la corrupción, el "voluntarismo" de suponer que Menem rompería con el poder económico y la relación con el Frepaso como cuestión "central" de la UCR aparecen en este reportaje que concedió a *Página/12* en su despacho de la Fundación Ricardo Rojas.

–¿Qué fue, políticamente, el acto de Ferro?

–Un acto valioso por la capacidad de convocatoria del radicalismo y de Alfonsín. Que mostró cómo Alfonsín conserva su poder de comunicación con la gente desde una tribuna. Ferro sirve para el ánimo de los radicales, para que recuperen conciencia de su número.

–Y si Ferro fue todo eso, ¿por qué no estuvo allí?

–Eso ya no tiene importancia..., es un anacronismo.

–¿Estaba de viaje, tenía comprometida la agenda?

–No, para nada. Obviamente, no fue una casualidad. No ir a Ferro fue una decisión. Y punto.

–¿Interpretó que era el relanzamiento de Alfonsín para el '99?

–Alfonsín busca una fuerte presencia política. Y después, verá. Su motor es que no se resigna a no ser un factor de poder en la Argentina. Pero creo que se equivoca cuando pretende ser factor de poder por vía electoral, o competitiva. Su poder es más pleno cuando está por encima del promedio. Cuando baja, pasa que cualquiera, incluso yo, se atreve a enfrentarlo, como ya ocurrió. Yo quiero a un Alfonsín convocante, no competidor de internas.

–Alfonsín dice que con ese verso quieren ponerle las pantuflas...

–Para nada. Absolutamente. Alfonsín tiene que ser referencia, tratar de reivindicar su propio gobierno, porque no va a haber otro presidente radical si previamente la memoria colectiva no valoriza la gestión de Alfonsín. Y todo esto lo pierde cuando compite por cargos.

–No fue a Ferro, pero escuchó el discurso. Y lo criticó.

–No me gustó porque creo, pensando de buena fe, que Alfonsín exagera en el cuidado de la gobernabilidad del sistema e incluso confunde sistema con gobierno. Entonces, pretende no atacar al presidente de la República porque cree que una agresión al poder político debilita el sistema. Es un error. Para fortalecer al sistema no hay que esconder críticas sino ofrecer alternativas. Debilitar a un partido de la oposición por contacto con el Gobierno afecta más al sistema que el ataque directo.

"Fue una decisión y punto", dice de su ausencia en el acto de Ferro. No le gustó el discurso de Alfonsín porque criticó poco a Menem y la corrupción. Previene que "algunos radicales siguen pensando en acuerdos con el Gobierno" y expone los obstáculos para una alianza con el Frepaso.

–¿En qué se manifestó eso que usted llama confusión?

–Hubo una crítica dura sobre los efectos sociales del plan económico pero olvidando que hay un responsable político de ese plan; que Menem tiene establecida una alianza corporativa con los grandes poderes económicos y que es esa alianza la que da sustento al plan que luego criticamos. Hay como un exceso de precaución en ese punto.

–En ese "exceso de precaución", ¿incluye también lo poco que habló Alfonsín de corrupción, de servilletas judiciales y de otros temas que afectan al ala política del Gobierno?

–Sí. Alfonsín subestima el efecto negativo de la corrupción. Y entra en contradicción. Porque si su gran afán es la gobernabilidad del sistema, tendría que advertir el efecto disolvente que tiene la corrupción. El sistema subsiste en tanto hay confianza de la sociedad. Y la corrupción destruye esa confianza. Yo agregaría, además, un segundo aspecto negativo, y muy político, de la corrupción: es la necesidad que tienen los gobernantes actuales de asegurar su impunidad futura. Para garantizar esa impunidad van a tratar de limitar al que lo suceda y, entonces, ese que lo suceda entraría al gobierno con un pecado original. Volvemos al principio: esto debilita el sistema.

–Usted volvería a aquel discurso fuerte de Alfonsín, previo al Pacto de Olivos, cuando hablaba del "gobierno más corrupto de la historia" y Bauzá y Corach eran "la carroña de la Casa Rosada" en lugar de dos respetables garantes de acuerdos políticos...

–Me preocupan menos los adjetivos que la ausencia de una reflexión política sobre el tema corrupción y sus efectos. Está claro que siento un profundo desprecio, casi epidérmico, por estos rasgos del Gobierno y de algunos funcionarios de este Gobierno.

"Alfonsín subestima el efecto negativo de la corrupción. Y se contradice, porque si su gran afán es la gobernabilidad del sistema, tendría que advertir el efecto disolvente que tiene la corrupción al destruir la confianza de la sociedad."

–¿No tiene algo de razón Alfonsín cuando plantea que hay sectores que se entretienen y agitan todo lo que sea corrupción para evitar el cuestionamiento a fondo del modelo económico?

–No descarto que haya sectores reaccionarios que empleen esa táctica. Hay otros sectores reaccionarios que enfatizan la corrupción también para atacar al sistema democrático, como si democracia y corrupción fueran sinónimos. Mucha derecha anda en eso. Y algo debe tener que ver con ese celo de Alfonsín por cuidar el sistema. Pero no podemos quedar atrapados en una disyuntiva falsa. Tenemos que diferenciarnos, cuestionar el plan económico y también la corrupción, el manejo de los jueces, etcétera. El sistema se fortalece cuando le damos a la gente una alternativa. Y esa alternativa no es sólo económica, política y social. Tiene que ser también ética.

–¿Qué sospechas, qué temores encierran sus críticas?

–No sé si llamarlos temores o sospechas..., es la experiencia la que nos indica que puede haber alguien en el radicalismo atraído por mantener vínculos con el Gobierno.

–El que se quemó con leche...

–...cuando ve a la vaca llora... Puede haber alguien y puede que ese alguien esté cerca de Alfonsín, pero no hay espacio. Ni en la opinión pública, en general, ni en la opinión radical.

–¿No percibe ningún indicio que pueda recordar al proceso que luego desembocó en el Pacto de Olivos? Usted parece tener siempre las antenas paradas para esa cuestión. Hace algún tiempo sugirió que algo raro había en las negociaciones por el Consejo de la Magistratura...

–Admito que tengo una prevención, que puede ser prejuicio. Pero yo no soy sólo un afiliado. Soy un dirigente y como tal estoy obligado a analizar con sentido crítico. Ese sentido es el que me dice que puede haber gente que sigue pensando en acuerdos con algún sector del Gobierno...

–Antes del pacto había condicionales: "Si discutieran la Corte..."; "Si conviniéramos un Consejo de la Magistratura..." ¿No están apareciendo otra vez, cuando se dice, como dijo Alfonsín en Ferro, "si cambian el rumbo económico..."?

–Sí. Aparecen y son negativos. La condicionalidad abre siempre un signo de interrogación, un camino oblicuo que desvirtúa la esencia del principio. El texto constitucional es un ejemplo: sobre los decretos de necesidad y urgencia dice que el Poder Ejecutivo no asumirá funciones legislativas "salvo que...". Los condicionales hacen que la excepción se convierta en regla. Ahora, sobre lo que dijo Alfonsín, pensar que Menem rompe con el poder económico, que es el que le da capacidad de gobierno, es nada más que un acto de voluntarismo. Es esa cosa de la gobernabilidad.

–El Pacto de Olivos también fue justificado en la preservación del sistema. "Ibamos en rumbo de desastre", alertaba Alfonsín.

–Sí, claro, y de allí mis prevenciones a cuando se exagera en la cuantificación de los riesgos del sistema.

–Si está convencido de que no hay espacio para coalición con el Gobierno, si las candidaturas del '99 tendrán que verse con el tiempo, ¿cuál es hoy el eje de la discusión del radicalismo?

–La alianza con el Frepaso.

–¿Y usted qué piensa?

–Que para el '97 es muy difícil convencer a los radicales de la necesidad de integrar listas comunes. En primer lugar porque se quiere ratificar el rol de principal oposición. En segundo lugar porque con listas comunes habría que garantizar el funcionamiento legislativo conjunto y a la primera crisis estaríamos perjudicando la posibilidad de alianza en el '99. Es un tema difícil. Están los que quieren la alianza, hay unos poquitos que boicotearían para mantener vínculos con el Gobierno, pero hay muchos, muchos, radicales que no quiere alianza con nadie. Ni con el Gobierno, desde ya, ni con el Frepaso. Incluso, hay quienes ven al Frepaso como una variante del peronismo.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Página/12

El Aula Magna de Ciencias Sociales se llamará Rodolfo Walsh

PARADIGMA Y EXPECTATIVAS

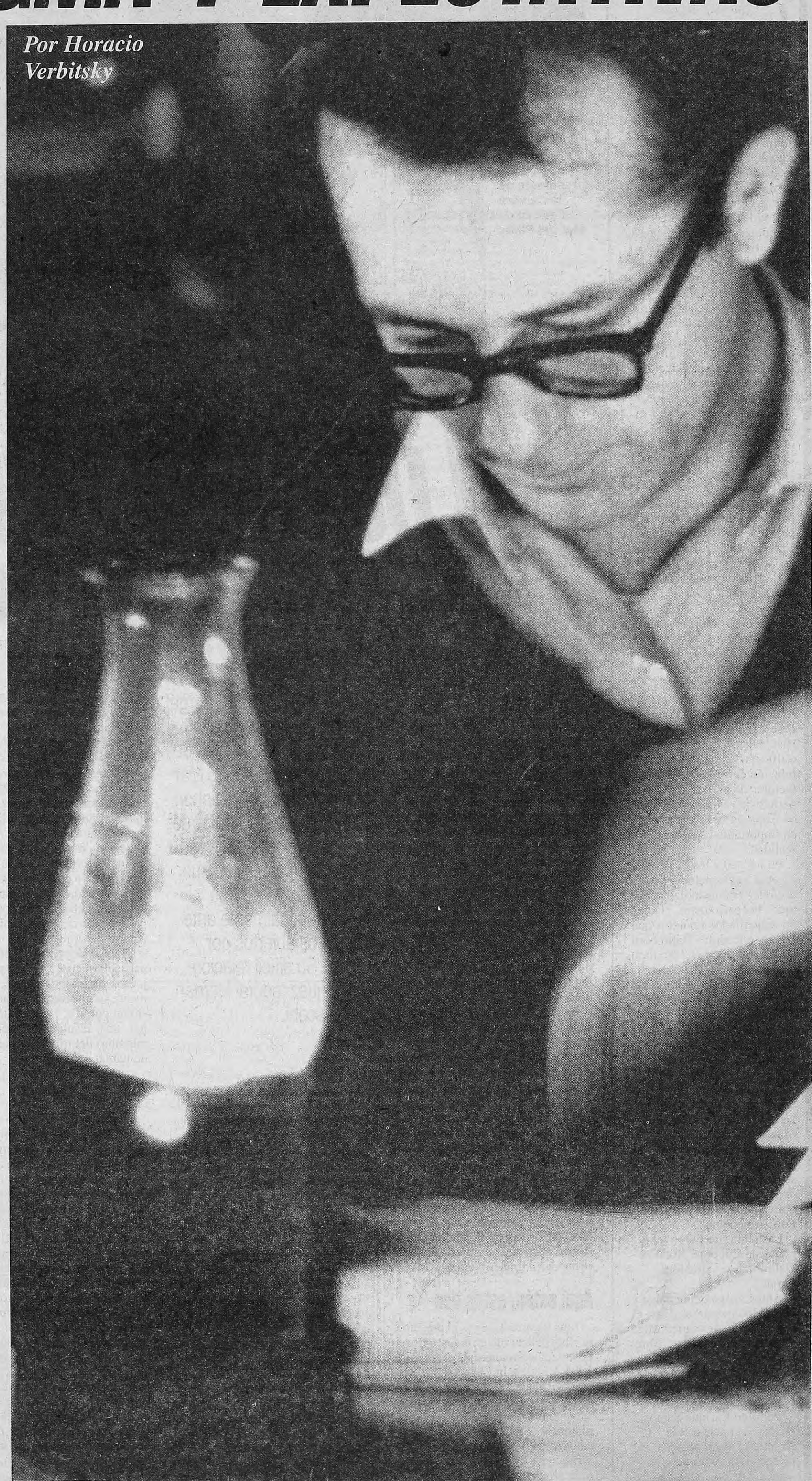
Por Horacio Verbitsky

El Aula Magna de la Facultad de Ciencias Sociales se llamará Rodolfo Walsh, por decisión de su Consejo Directivo, a propuesta del secretario de Cultura y Extensión Universitaria, Jorge Bernetti, y luego de un dictamen favorable de su Comisión de Enseñanza. Tan significativos como la decisión son los fundamentos invocados para adoptarla. Ven "la necesidad de efectuar el reconocimiento de figuras que constituyen paradigma de comportamiento ético profesional para los estudiantes de la Facultad", y consideran "la trayectoria profesional y pública del periodista desaparecido y asesinado por la dictadura".

El 25 de marzo de 1977, una hora después de echar en un buzón varios ejemplares de su "Carta Abierta", que distribuyó con la sola ayuda de su compañera Lilia Ferreira, Walsh cayó en una emboscada tendida por un pelotón de la Escuela de Mecánica de la Armada, al que ya había eludido dos semanas antes. Ese texto, que amigos y enemigos recién conocieron varios días después, es la mejor descripción contemporánea de la barbarie que las Fuerzas Armadas estaban desatando sobre el pueblo argentino. Si eligió como interlocutor a la Junta Militar y se identificó a sí mismo como "Un Escritor", fue para simbolizar el inaudito desafío de un hombre solo a la maquinaria de un poder que, como él mismo escribió, "es la fuente misma del terror que ha perdido el rumbo y sólo puede balbucear el discurso de la muerte". Dos décadas antes, en un libro que deberá citarse cada vez que se trate de la mejor literatura argentina de este siglo, Walsh había investigado la masacre precursora de aquella, que Aramburu y Rojas ejecutaron contra civiles y militares peronistas. Dos décadas después es hoy, y la carta sigue deslumbrando. Por el cúmulo de información que contiene, la forma precisa e irrefutable de su exposición y el análisis de lo que estaba sucediendo, tan distinto de la doctrina de los excesos por parte de subordinados fuera de control en la que el conjunto de la clase política prefería creer. Pero también por la vida de su autor.

El gran escritor que era Walsh desnudó la "sistemática ejecución de rehenes en lugares descampados y horas de la madrugada con el pretexto de fraguados combates e imaginarias tentativas de fuga" y ni siquiera se privó de la ironía para caracterizar el doble mensaje de la dictadura: "Extremistas que panfletean el campo, pintan las acequias o se amontonan de a diez en vehículos que se incendian son los estereotipos de un libreto que no está hecho para ser creído sino para burlar la reacción internacional ante ejecuciones en regla mientras en lo interno se subraya su carácter de represalias". La denuncia era la más valiosa actitud posible entonces. Pero Rodolfo fue más allá. "En la política económica de ese gobierno debe buscarse no sólo la explicación de sus crímenes, sino una atrocidad mayor que castiga a millones de seres humanos con la miseria planificada", escribió. La reducción del salario real de los trabajadores, su disminuida participación en el ingreso nacional, el aumento de la jornada de labor que necesita un obrero para pagar la canasta familiar, la congelación de salarios "a culatazos mientras que los precios suben en las puntas de las bayonetas, aboliendo toda forma de reclamación colectiva, prohibiendo asambleas y comisiones internas, alargando horarios, elevando la desocupación" son enumerados como "las peores violaciones de los derechos humanos en que ustedes incurren". La carta termina con palabras autobiográficas: Walsh escribe "sin esperanza de ser escuchado, con la certeza de ser perseguido, pero fiel al compromiso que asumí hace mucho tiempo de dar testimonio en momentos difíciles".

Puede discutirse la opción política de sus últimos años, que fue también la de una porción significativa de la sociedad argentina. Pero ahora que la misma política que él impugnó se continúa por otros medios, ese hombre que fue consecuente con sus convicciones hasta el instante final, que se resistió a ser arrestado por Alfredo Astiz porque no estaba dispuesto a permitir que uno solo de esos sucios dedos ni siquiera lo rozara, es el paradigma ético que la Universidad de Buenos Aires acaba de reconocer. Es cierto que, como preveía, no fue escuchado sino perseguido. Pero que los chicos de la edad de sus nietos estudien en una facultad cuya aula magna lleva su nombre, mientras Videla&Massera fueron indultados pero no pueden andar por la calle sin vidrios polarizados ni custodia, evoca otra frase, que Walsh dejó perdida en un texto menos conocido: "La norma es tener fe en los hechos, que siempre superan las expectativas".



Opinión

Por Héctor Timerman

Argentina se va de gira

La explosión del caso Coppola y su repercusión en la sociedad nos transportan a la Argentina de fines de los '60 y principios de los '70. En ambos casos una minoría ruidosa y ávida de trascendencia pública marcaba los temas que terminaban acaparando la atención de millones de argentinos. La primera nostalgia la producen las cintas grabadas de los diálogos telefónicos de Coppola. ¿Quién no recuerda la cantidad de horas que los dirigentes peronistas pasaban discutiendo los mensajes grabados que enviaba el general Perón desde Madrid? Miles los escuchaban. Y después otros miles, de acuerdo con la posición que ya habían asumido, decidían si era verdadera, si el que la traía desde Puerta de Hierro era confiable. Si estaba completa. Pasaban horas discutiendo si las cintas de Perón encerraban mensajes en clave, y peleaban por el modo en que las palabras del general debían interpretarse para entender cada momento político. Hasta había expertos en reconocer la autenticidad de las cintas, como el periodista desaparecido Pedro Barraza.

Hoy las cintas del debate son las de Guillermo Coppola. Miles las leen o las escuchan. Miles se preguntan si serán verdaderas. Si están completas o faltan, por ejemplo, las charlas con Ramón Hernández. Tratan de descifrar los códigos. Otros hasta buscan la forma de utilizarlas para entender la relación entre los distintos factores de poder. Y periodistas expertos en cintas de Coppola se han convertido en importantes analistas de la realidad.

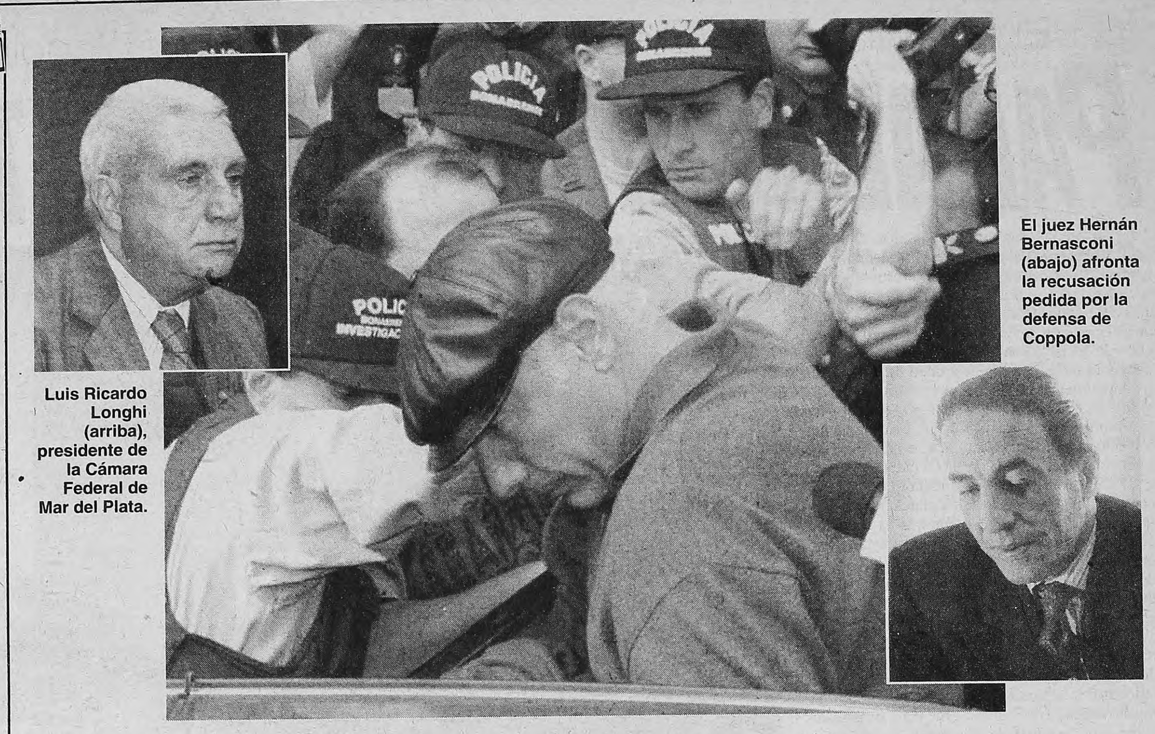
En los '60 y los '70 había jóvenes cuyas palabras y acciones eran estudiadas por todos los periodistas. ¿Quién no recuerda los revuelos que armaban Rodolfo Galimberti y Mario Firmenich? No todos pensaban como ellos, pero casi todos estaban obligados a tener en cuenta lo que hacían o decían. ¿Cuántos artículos de sesudos analistas se escribían sobre ellos para seguir con el intento de comprender la situación?

Hoy, los medios se mueven alrededor de otros jóvenes: las chicas de Coppola, Maradona, Tarantini. ¿Cuántos programas de televisión y tapas de diarios se dedicarán, aún, al análisis de la Argentina desde la óptica de la novia-viuda de Poli Armentano?

Las cintas de Perón y las cintas de Coppola. Rodolfo Galimberti y Samantha Farjat.

Antes, caiga quien caiga y cueste lo que cueste. Hoy, el éxito fácil, caiga quien caiga y cueste lo que cueste. Antes, los medios reflejando la fantasía del poder setentista. Hoy, la fantasía del placer noventista.

Por algo Enrique Santos Discépolo decía que la Argentina es un país que merece salir de gira.



Luis Ricardo Longhi (arriba), presidente de la Cámara Federal de Mar del Plata.

El juez Hernán Bernasconi (abajo) afronta la recusación pedida por la defensa de Coppola.

LOS TRES JUECES DEL CASO COPPOLA

Luis Ricardo Longhi, Jorge Ferro y Alejandro Tazza son los tres integrantes de la Cámara Federal de Mar del Plata que ahora tienen en sus manos la suerte de la causa contra Guillermo Coppola. Cuáles son sus antecedentes y cómo fallan habitualmente ante los casos abiertos por droga. Su difícil relación con el juez federal Hernán Bernasconi.

(Por Graciela Mochkofsky) **La Cámara Federal de Mar del Plata decidirá en las próximas semanas sobre innumerables escritos surgidos durante la guerra que libraron el juzgado de Dolores y los abogados de los procesados en la causa Coppola: pedidos de nulidad de lo actuado, de recusación a Hernán Bernasconi y apelaciones a las prisiones preventivas están a estudio del tribunal. Nadie se atreve a anticipar cómo actuarán los tres jueces. "Si nos atenemos a lo estrictamente jurídico, la Cámara es impredecible", coinciden fuentes judiciales. En las historias de sus miembros y su desempeño, sin embargo, hay elementos para analizar cómo toman decisiones.**

En el ámbito judicial marplatense se los conoce por su criterio "flexible", expresado en fallos opuestos para causas con evidencias parecidas, sobre todo en casos por drogas. A algunos procesados por tenencia para comercio los liberaron al cambiar la acusación por tenencia simple; a otros presos por el mismo delito, con evidencias parecidas, los mandaron a juicio.

Las personas consultadas para este artículo –abogados, jueces, legisladores y sindicalistas, marplatenses y porteños– alertaron sobre diferencias llamativas en la resolución de causas a las que un criterio jurídico firme daría finales similares.

Aquí están, estos son

Luis Ricardo Longhi, el presidente, obtuvo acuerdo en el Senado a su postulación a camarista en julio de 1991. Viejo peronista –por trayectoria y por edad, ya que tiene 74 años–, el suyo fue un nombramiento del PJ, según fuentes de los tribunales marplatenses. Sindicalistas locales resaltaron su desempeño como asesor jurídico de las 62 Organizaciones e indicaron que fue abogado de Rucci, Vandor, Diego Ibáñez, Juan Zanola, Oscar Lescano y también Lorenzo Miguel, a quien algunos señalan como al "padrino" detrás de su nominación a camarista. Es hijo de Luis Longhi, quien fue presidente de la Suprema Corte bonaerense y de la Corte Suprema de la Nación en épocas de Perón. Fue juez penal de La Plata entre 1952 y '55, y profesor de derecho penal.

El pliego de Jorge Ferro, 47, fue aprobado en la Comisión de Acuerdos de la Cámara alta en agosto del '91. Viene del radicalismo, habría estado vinculado a Franja Morada en la Universidad del Litoral y su respaldo político habría surgido del ex intendente de Mar del Plata Angel Roig. Ingresó a la Justicia en 1971, fue secretario de un juzgado federal de Capital, en 1983 se convirtió en juez federal de Azul y luego pasó a Mar del Plata con el mismo cargo. Ocupa el puesto de vocal de la Cámara desde que Eduardo Pettigiani dejó el asiento para ser funcionario de Duhalde. Es profesor de derecho y tuvo participación en la Operación Langostino.

Alejandro Tazza, 35, fue aceptado en junio del '93 con el impulso del entonces senador peronista por Santa Cruz Pedro Molina. Fue secretario de un juzgado federal de Mar del Plata hasta que ascendió a secretario de la Cámara cuya vicepresidencia ahora ocupa. En el ambiente judicial se criticó que alguien tan joven llegara a camarista –sus detractores lo apodaron "Pancho Dotto"–, aunque algunos admiten que su experiencia en derecho penal es mucha a pesar de su juventud.

El caso Coppola debe resultarles particularmente molesto, porque los jueces de Mar del Plata, especialmente su presidente, odian la exposición pública: Desde esta semana, por una resolución interna, todo miembro del tribunal tiene prohibido hablar con la prensa.

Tres en discordia

Creada por el gobierno de Eduardo Duhalde, la Cámara comparte fecha de nacimiento con el juzgado federal de Bernasconi. Pero ambos tribunales no tienen en común mucho más que eso: es famoso el desagrado mutuo. Los camaristas, especialmente el presidente Longhi, no están de acuerdo con e lestilo de Bernasconi y en privado sospechan que lo guían "ambiciones políticas".

Más de una vez la Cámara cambió la calificación de los delitos imputados por el juez, casi siempre pasando de tenencia de drogas ilegales para comercio a tenencia simple –la primera no es excarcelable; la segunda tiene una pena mínima de un año en suspenso–. Pero aquí entra un tercer jugador que podría ser central en el futuro de Guillermo Coppola: el tribunal oral penal de Mar del Plata, donde desembocan las causas que llegan a su última instancia, suele decidir en contra de las decisiones de la Cámara y ha criticado sus fallos. Suele decidir tenencias simples o para consumo cuando la Cámara ha fallado por el comercio de drogas.

En sus cuatro años de camaristas, Longhi, Ferro y Tazza ya tuvieron tres pedidos de juicio político. En rigor de verdad, uno de ellos fue sólo contra Longhi. Lo presentó en agosto el empresario Bernardo García Leone, y es por "abusos reiterados y mal desempeño de sus funciones". En diálogo telefónico con **Página/12**, García Leone explicó que su pedido se debió a que la Cámara no hizo caso a su reclamo de que otros juzgados investigaran a la Policía Federal por hechos gravísimos contra el denunciante.

Otro de los pedidos, esta vez a los tres camaristas, fue el del diputado nacional Carlos Raimundi (FREPASO) y otros diez legisladores por el manejo de la Cámara en un juicio entre el Sindicato de Luz y Fuerza de Mar del Plata y la Federación Argentina de Trabajadores de Luz y Fuerza, esta última conducida por Oscar Lescano. El pedido se basó en que el fallo del tribunal no se basaba en ley, en su "actuar notoriamente irregular" y en que "se excede groseramente en la petición de la recurrente". El tema está ahora en la Corte Suprema, a través de un recurso extraordinario.

El tercer pedido de juicio político a la Cámara es de Martín Etchegoyen Lynch, quien fue defensor de Carlos Ferro Viera, hoy preso en una causa por drogas de Bernasconi. Se refiere a irregularidades de la instrucción de la causa, que según el abogado fueron ignoradas por la Cámara, como la existencia de testigos falsos. En los tres casos, los denunciantes aseguraron a **Página/12** que sus pedidos estaban a estudio en Diputados, pero un vocero de la Comisión de Juicio Político informó que fueron rechazados porque los elementos aportados no eran suficientes para juzgar a los jueces.

TROVATO ANHELA UNA JUSTICIA MUY CIEGA

Francisco Trovato sigue acumulando causas en su contra. Los diputados Carrió, Bravo y Carca lo querellan ahora por numerosas irregularidades, incluida una tentativa de cohecho y enriquecimiento ilícito. También lo culpan de procederes poco claros en el caso Armentano. El suspendido juez niega todo y denuncia estar siendo "inmolado".

(Por Andrés Klipphan) **Una nueva denuncia contra el suspendido juez Francisco Trovato acaba de ser agregada a la lista de supuestas irregularidades que habría cometido el magistrado. La instrucción de la pesquisa quedó en manos de la jueza de instrucción Silvia Ramond. La querella fue presentada por los diputados Elisa Carrió, Alfredo Bravo y Elisa Carca. Los legisladores opositores le pidieron a Ramond que acreditara si, como sospechan, Trovato cobró una coima de 34.600 pesos para interceder en beneficio de un detenido que estaba a disposición de otro juzgado. También lo acusan por "tentativa de cohecho" porque, según sostienen en la causa, Trovato habría intervenido para lograr "un acuerdo o negociación con el abogado querellante" en una segunda causa judicial. En la misma denuncia (como ya adelantó este diario) se le imputó al magistrado en desgracia el delito de "enriquecimiento ilícito" y tráfico de influencia en la causa que instruía por el asesinato del empresario de la noche, Leopoldo "Poli" Armentano.**

Ramond también investiga si Trovato recibió un mueble de 19 mil pesos a modo de coima a cambio de mejorar la situación procesal de la empresa Almagro Construcciones, imputada en la muerte de una niña de 5 años.

Esta investigación es la más avanzada. La jueza ya dictó la prisión preventiva del ex vicepresidente de la firma, Antonio Visciglia, por considerarlo responsable de "cohecho agravado".

"Solicitamos que se investigue la conducta del doctor Trovato en la causa 'Queralto, Miguel Angel', que tramitaba en el juzgado del doctor Murature", relatan los legisladores en su presentación de 12 carillas.

Carrió, Bravo y Carca relataron que, según su propia pesquisa, "Trovato habría demostrado interés personal en dicha causa, manifestando ser amigo íntimo de uno de los involucrados".

Los diputados describen una forma de actuar de Trovato que no sería ajena a otras causas que también están investigando. La documentación y los testimonios recabados por los parlamentarios indicaría que entre octubre y noviembre de 1995 el juez en desgracia "habría llamado a un secretario del juzgado de Murature para que la causa sea resuelta en un determinado sentido, lo que también le habría sido solicitado al juez".

Para corroborar lo denunciado, los diputados le solicitaron a Ramond que investigara "la procedencia del depósito de 34.600 pesos que a nombre de Trovato habría sido depositado el 24 de noviembre de 1995". Sospechan que el juez recibió ese dinero a modo de coima.

El suspendido juez también habría recibido dinero por intervenir en una negociación entre la parte querellante y la imputada en la causa número 38.731 caratulada "Ballatti, Lidya Inés". Para probar el mal desempeño de Trovato los parlamentarios le pidieron a la jueza Ramond que, entre otras medidas, "requiera la remisión del expediente 'Ana Inés s/extorsión' y la declaración del juez Campagnoli quien denunció obstrucción en la investigación".

Trovato acaba de ser suspendido provisoriamente por el Senado de la Nación, mientras los legisladores continúan con el juicio político por los presuntos delitos de "cohecho o dádiva" y mal desempeño en sus funciones. Pero, como se vio, esa no es la única espada de Damocles que pesa sobre la cabeza de su señoría.

"Me siento como alguien inmolado y sacrificado ante un dios pagano", le expresó Trovato a los senadores que, tres horas más tarde, lo castigarían también con la suspensión del cobro de haberes.

Esta última medida debe ser la que menos lo inquieta. La Comisión de Juicio Político de la Cámara baja está a punto de elevar al Senado un segundo juicio político, esta vez por enriquecimiento ilícito.

Para ello, el presidente y el vicepresidente de esa comisión parlamentaria, el justicialista César Arias y el radical Gastón Mercado Luna, esperan que se les remita la última pericia que sobre los bienes del juez encartado realizó un prestigioso grupo de auditores. Según pudo saber este diario, en el pre dictamen, que ya fue firmado sin discrepancias, se acusa a Trovato de no poder justificar "606.000 pesos".

El diputado Melchor Cruchaga le adelantó a **Página/12** que también se está avanzando en lo que denominan el "Trovato tres", un tercer juicio político pero por manejo poco claro que tuvo el juez en el desempeño de la causa que debía echar luz sobre el asesinato del empresario de la noche.

Carrió, Bravo y Carca se adelantaron a ese pedido y ya radicaron la denuncia penal por ese hecho. Le pidieron a Ramond una batería de medidas procesales, entre ellas "el secuestro de una carpeta conteniendo transcripciones de grabaciones telefónicas no incorporadas al expediente y que obran en una carpeta celeste en el despacho del juez, y la declaración testimonial del comisario inspector Guzmán".

Los legisladores están convencidos de que este policía conoce detalles que demostrarían la forma en que el juez benefició la situación procesal de Coppola. Más que nunca el abogado Francisco Miguel Angel Trovato está en manos de la Justicia.

"EN UN MUNDO CADA VEZ MAS AUTOMATIZADO"

(*Por Jeremy Rifkin) El desempleo global ha alcanzado en la actualidad su nivel más elevado desde la gran depresión de los años treinta. Más de 800 millones de seres humanos están en la actualidad desempleados o subempleados en el mundo. Esta cifra puede crecer dramáticamente entre hoy y el fin de siglo puesto que millones de recién llegados al mundo laboral se encuentran sin posibilidades de trabajo, muchos de ellos víctimas de la revolución tecnológica que está sustituyendo, a pasos agigantados, a los seres humanos por máquinas en casi todos los sectores económicos e industriales de esta economía globalizada. Después de años de previsiones optimistas y de falsas expectativas, las nuevas tecnologías en computadoras y telecomunicaciones están, finalmente, produciendo los impactos largamente anunciados sobre el mercado laboral y sobre las economías nacionales, llevando a las diferentes comunidades que conforman nuestro mundo actual al inicio de una tercera gran revolución industrial. De hecho, millones de trabajadores ya han sido eliminados de los procesos económicos y muchos oficios han sido reducidos en importancia, reestructurados o han desaparecido.**

La era de la información ha llegado. En los próximos años nuevas y más sofisticadas tecnologías informáticas –basadas en la información y en el empleo de computadoras– llevarán a la civilización a situaciones cada vez más próximas a la desaparición del trabajo. En los sectores agrícolas, manufactureros y de servicios, las máquinas están sustituyendo rápidamente al ser humano y prometen una economía basada en una cuasi completa automatización para mediados del siglo próximo. La completa sustitución de los trabajadores por máquinas deberá llevar a cada nación a replantearse el papel de los seres humanos en los procesos y en el entorno social. La redefinición de oportunidades y de responsabilidades de millones de personas pertenecientes a una sociedad carente de empleo masivo formal será probablemente el elemento de presión social más importante del próximo siglo.

Mientras se sigue oyendo hablar de mejores tiempos por venir, en todo el mundo los trabajadores están perplejos por lo que aparece como un proceso de agravamiento del desempleo. Cada día las empresas multinacionales anuncian su tendencia a ser más competitivas a nivel mundial. Nos dicen que los beneficios están aumentando regularmente. Mientras tanto, las empresas anuncian despidos masivos.

Entramos en una nueva fase de la historia mundial, en la que será necesario un número cada vez menor de trabajadores para producir los bienes y servicios requeridos por la población mundial. *El fin del trabajo* examina las innovaciones tecnológicas y las fuerzas del mercado que nos están llevando al borde de un mundo carente de trabajo para todos. Es necesario analizar las promesas y los peligros de esta tercera revolución industrial y los problemas complejos que acompañarán la transición hacia una era posconsumo.

En el pasado, cuando las nuevas tecnologías sustituían a los trabajadores de un determinado sector económico, siempre aparecían nuevos sectores que permitían absorber a los trabajadores despedidos. En la actualidad, los tres sectores tradicionales de la economía (agricultura, industria y servicios) están experimentando cambios tecnológicos, forzando con ellos a millones de personas a enrolarse en las filas del desempleo. El único sector a primera vista emergente es el relativo al conocimiento, formado alrededor de una pequeña elite de empresarios, científicos, técnicos, programadores de computadora, profesionales, educadores y asesores. Pero aunque este sector crece, no se espera que absorba más que a una pequeña parte de los cientos de millones de seres humanos cuyos puestos de trabajo quedarán eliminados en las próximas décadas, como consecuencia de los avances revolucionarios producidos en las ciencias de la comunicación y de la información.

La tercera revolución industrial es una fuerza poderosa para bien y para mal. Las nuevas tecnologías de la información y de las telecomunicaciones tienen la capacidad tanto para liberar como para desestabilizar la civilización en el próximo siglo. La posibilidad de que estas nuevas tecnologías nos liberen de cargas laborales, nos permitan disponer de más tiempo libre o tengan como única consecuencia un desempleo masivo y una posible depresión global dependerá, en gran parte, de cómo cada nación haga frente al problema de los avances de la productividad.

Durante casi toda la era moderna el valor de las personas se ha medido por el rendimiento que produce su trabajo. Ahora que el valor del producto hecho por el hombre tiende a ser cada vez más insignificante e irrelevante, en un mundo cada vez más automatizado, se deberán explorar nuevas formas de definir el valor de la persona y de las relaciones humanas.

* *Fragmento de* El fin del trabajo *que próximamente publicará la Editorial Paidós.*

"Políticos y economistas hacen como si el aumento del desempleo fuera un mero accidente del modelo que se resolverá (...) esta visión optimista, fundada sobre el postulado de un progreso liberador, es una pavada." Quien así opina es un intelectual de consulta entre los hombres de Bill Clinton. Es así, a contrapelo del optimismo de muchos analistas están los teóricos que tras estudiar el fenómeno del desempleo, la oferta y demanda, la flexibilización y las nuevas tecnologías, llegan a la conclusión de que el empleo tal como hoy se conoce está dando sus últimos estertores. La flexibilización absoluta de la mano de obra será el fin de la cultura del salario y sus consecuencias sobre la economía aún no han sido bien evaluadas. Por eso, dicen, no sólo tendrán problemas los miles que no tendrán empleo, también los que trabajen se verán perjudicados.



(*Por Rolando Graña*) Año 2008. Es sábado pero ya nadie recuerda aquello que alguna vez se llamó fin de semana. R.U.N. 433 (los registros policiales han unificado por comodidad los viejos nombres y apellidos con las patentes de los autos) se levanta, se baña pero no desayuna tranquilo. R.U.N. 433 (ex Juan F.) se acogió a un programa de reconversión al teletrabajo. Desde hace cuatro años no toma más el subte ni soporta los comentarios pavos de los que alguna vez fueron sus compañeros de oficina. Las instrucciones de su jefe le llegan por fax y las reuniones de coordinación se hacen por tele-

flexibilización absoluta y el desempleo eterno

FIN DEL TRABAJO

conferencia. Pero R.U.N. (podemos llamarlo por su nombre de pila, estamos entre amigos) arrastra algunos problemas de su vida anterior de empleado convencional. En la pantalla que lo liga al Centro de Trabajo Telemático puede leerse: "Trabajo realizado en la última semana: 12 horas, 15 minutos. Trabajo realizado en el mes y descontado de su tarjeta de crédito: 31 horas. Total del año: 528 horas, 37 minutos. Previsión de trabajo para la semana próxima: Negativa. Suerte. ¿Quiere terminar la consulta?".

El progreso siempre provocó géneros literarios optimistas. Las novelas de Julio Verne, sus ingenieros que conquistaban el mundo, nacieron del positivismo del siglo pasado; los viajes espaciales alentaron más tarde la primera ciencia ficción. Pero cuando se pudo ver más claro, llegaron las versiones apocalípticas: el propio Verne, hacia el fin de su vida y conmovido por la lectura de Nietzsche, escribió novelas antiutópicas. *Blade runner* acabó en el cine contemporáneo con la ilusión de un futuro mejor: en las ciudades atestadas el crimen seguirá siendo tan impune y absurdo como hoy. Así las cosas y cuando se acabe el espejismo de que la nueva sociedad de la información va a mejorarle la vida a todo el mundo, ¿quién será el Emile Zola o el Dickens que narre un breve instante en la vida de un trabajador *flexibilizado* como el que abre esta nota?

"Políticos y economistas hacen como si el aumento del desempleo fuera un mero accidente del modelo, un simple problema de ajuste entre la oferta y la demanda que se resolverá a medida que nuestras economías, embarcadas en la Era de la Información, consuman los productos derivados de estas nuevas tecnologías y creen a su vez nuevos mercados. Esta visión optimista, fundada sobre el postulado de un Progreso liberador, es una pavada." Quien habla no es alguien que esté en las antípodas del sistema. Un fundamentalista islámico o un devoto marxista. Es Jeremy Rifkin, autor de *El fin del trabajo*, intelectual de consulta entre los hombres de Bill Clinton.

A contrapelo de optimistas como Guy Sorman, Peter Drucker o Nicholas Negroponte, Rifkin parte de una premisa clave: el trabajo, tal y como lo conocemos todavía hoy, está dando sus estertores. En Turín, la ciudad donde Gramsci armó sus consejos obreros, las inmensas naves de la Fiat están hoy vacías. Se acabaron aquellas inmensas cadenas de montaje con miles de obreros poniendo cada uno una única pieza durante ocho horas. Se acabaron aquellas oficinas ejemplares de los años 30, con cientos de mujeres tecleando alineadas en máquinas de escribir mecánicas. También los talleres textiles que perduraron, con mínimas variantes, tal y como fueron concebidos en el siglo XIX. Hasta la masiva salida de la usina que los hermanos Lumière eligieron para presentar en sociedad al cine es ya una escena del pasado. El viejo sueño de Henry Ford de convertir a los obreros en consumidores se concretará a medias: todos seremos consumidores pero casi nadie obrero.

No sólo tendrán problemas los que no tengan empleo. También los que tienen trabajo. La flexibilización absoluta de la mano de obra será el fin de la cultura del salario y sus consecuencias sobre la economía –y la vida de la gente, esa minucia– aún no han sido bien evaluadas. Los puestos fijos, para toda la vida, con reloj de oro por premio al jubilarse en alguna empresa fuerte o en el Estado; el sobre seguro a fin de mes para pagar el préstamo hipotecario y mantener los hijos y el auto serán cada vez más improbables. "¿Cómo va a hacer la gente para pagar la cuota del televisor; quién le va a dar crédito a un obrero, si en dos meses se puede quedar sin trabajo?", se preguntaba esta semana por televisión Manuel Pardo, secretario adjunto del SMATA, al cuestionar la flexibilización que promueve el Gobierno. Y si no hay crédito, ¿cómo habrá consumo, al menos en la escala que la economía de estos tiempos requiere para mantenerse en movimiento?

El salto tecnológico ha colocado al sistema frente a una paradoja, una perversión casi, que pocos admiten: el crecimiento económico no genera empleos. Empresas altamente rentables como la IBM, AT & T o Boeing han despedido en Estados Unidos más de 500.000 personas desde 1994. Aquel viejo principio redistributivo del capitalismo, que cuando se agranda la torta hay más para repartir, también queda cuestionado.

En Estados Unidos esta realidad se asume con pragmatismo: las cifras del desempleo bajan pero cada vez hay más "contratos basura". En Europa, en cambio, se discuten –al menos se discuten– otras soluciones. Una es la reducción de la jornada de trabajo para que más obreros ocupen las horas vacantes y los que salen antes consuman y reactiven la economía. También se estudia una variante ecológica para frenar el éxodo de la gente del campo a la ciudad: campañas de reforestación intensiva que requieran viveros, mano de obra especializada; bosques que a su vez atraigan a la gente a radicarse en la zona.

En el 2008, harto de la pantalla, R.U.N. 433 irá a dar un paseo para refrescar las ideas. No tiene ni tendrá trabajo. En la calle, eso sí, hay unos árboles bárbaros.

EN ESTE NEGOCIO NADIE ESTA SEGURO

(*Por Julio Nudler*) A Roberto Guzmán, alias "Polvorita", le esperan meses calientes. Está sentado sobre más de 300 millones de pesos, que debe repartir entre las compañías de seguros hasta mediados de abril. En octubre de 1994 se hizo cargo del Instituto Nacional de Reaseguros, y tiempo después ya había presentado doce denuncias penales por corrupción. Hasta su llegada, por ejemplo, el organismo pagaba, por una ventanilla automática, entre 4 y 6 millones mensuales. Con sólo exigir que las compañías presentasen fotocopia del cheque con que habían liquidado cada siniestro a sus asegurados, esos desembolsos del Instituto se desplomaron. Hoy no llegan en promedio a los 300 mil pesos mensuales. "Se choreaban varios millones por mes", graficó el interventor.

Pocos días atrás, el INdeR, organismo en liquidación desde 1992, fijó las condiciones del llamado Plan de Corte de Responsabilidades. Con éste piensa pagar en efectivo las deudas que mantiene con las compañías por los contratos de reaseguro. Si no le alcanza la plata, la conseguirá emitiendo un bono u obteniendo un crédito, dando en garantía los ingresos futuros del impuesto específico que grava las primas. Pero antes que nada es preciso determinar el monto genuino de esas deudas, históricamente infladas, y además restarles lo que las aseguradoras puedan deberle al Instituto y que éste, por la connivencia entre algunos funcionarios y no pocas compañías, no calculó ni reclamó desde 1990.

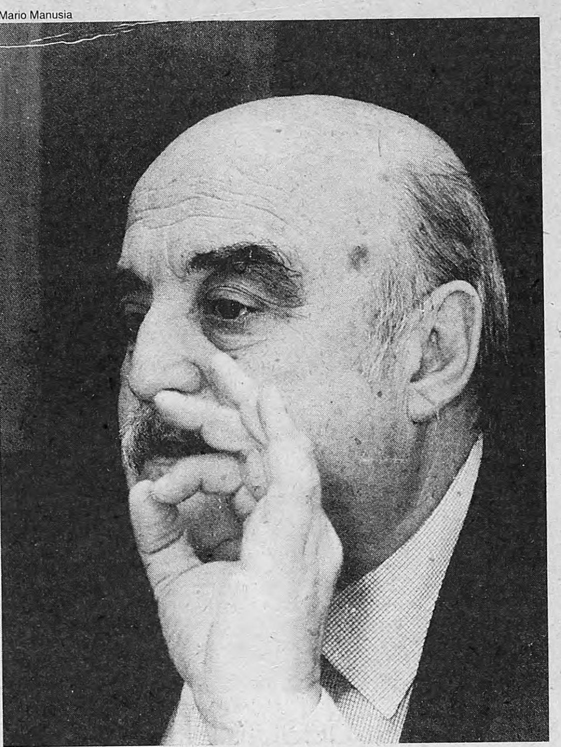
Poco más de 200 millones de pesos en deudas exigidas al INdeR corresponden a las llamadas PPC (Planillas de Pago de Contado). Son siniestros que cuentan ya con sentencia judicial, o en los que asegurador y asegurado llegaron a un acuerdo extrajudicial. El Instituto se comprometió a cerrar hasta enero el 80 por ciento de esos casos, ya sea acreditando los fondos o rechazando la pretensión. En un accidente laboral, por ejemplo, se constatará si el obrero que lo sufrió estaba en blanco. Si no, el INdeR no pagará.

Dice Roberto Guzmán que del INdeR se robaban varios millones por mes, y que no era plata usada para pagar siniestros. De él, alias "Polvorita", afirma Luis Moreno Ocampo que es la clase de funcionario que no existe, con su Chevy verde loro del '75 y sus trofeos de natación. Ahora está sentado sobre más de 300 millones y le espera lo peor.

La mayoría de las deudas pendientes se refieren a juicios que los asegurados iniciaron contra las compañías para cobrar el seguro una vez producido el siniestro, y que éstas, con o sin motivo, se negaron a liquidar. En base a esos pleitos, las aseguradoras debían notificar anualmente, tanto al Instituto como a la Superintendencia, la llamada Reserva de Siniestros Pendientes, efectuando una valoración de cada juicio, estimando cuál pueda ser la más probable sentencia final.

La Reserva acumulaba 1800 millones de pesos en 1994, cifra avalada desde el propio Instituto por Oscar Chialvo y otros ex responsables del organismo. Tras tomar el relevo, Guzmán requirió a todas las compañías una nueva declaración jurada, y ese solo trámite hizo descender la Reserva a 1200 millones. Posteriormente bajó a 870 millones. Ahora, una vez que se determine la Reserva al 30 de junio último, el Instituto comenzará a auditarla. Para ello, trazará una raya divisoria en los 40 mil pesos.

Mario Manusia



Roberto Guzmán, titular del disuelto Instituto de Reaseguros.
Que la corrupción en el seguro fuera siniestra no puede sorprender.

En los siniestros menores a ese monto se hará un control global basado en declaraciones juradas de las compañías. Se trata de 32.438 casos, que suman $ 138 millones. El Instituto aplicará una quita, cancelando en efectivo el 25 por ciento del saldo. El otro 75% se acreditará en la cuenta de la aseguradora.

Cada siniestro superior a $ 40.000 será objeto de una auditoría particular en sede judicial para comprobar la existencia del juicio y efectuar su valoración. Adicionalmente, el INdeR busca certeza de que el dinero llegará a los asegurados, previniendo escándalos como el de Seguros del Interior, compañía que a fines de 1993 cobró $ 16 millones del Instituto y quebró de inmediato. Ni un centavo llegó a los verdaderos destinatarios del dinero. Para evitar que algo así vuelva a suceder, se designará fideicomisario al Banco Nación: para cada giro contra la cuenta, la aseguradora necesitará el acuerdo del respectivo tomador de la póliza.

Los llamados Fondos ReNa (retrocesión nacional) fueron otra causa de guerra entre Guzmán y el mercado. Por ese mecanismo, el Instituto reaseguraba a su vez su cartera en la plaza, pagando primas a las compañías que entraban en la operatoria. Si ésta daba pérdida, las aseguradoras debían pagarle la correspondiente suma al Instituto. Pero éste, por maniobras de su mafia interna, olvidó a partir de 1990 calcular los saldos a su favor y por supuesto reclamarlos. Ese "olvido" era un servicio que la banda facturaba a las aseguradoras. Guzmán hizo cuentas y debitó $ 160 millones a las compañías por aquellas retrocesiones, y piensa seguir haciéndolo para pagar sólo la deuda neta con el mercado.

GENTE DE CONFIANZA PARA CUIDAR PAQUETES

Corfisa tendrá una segunda oportunidad en su pretensión de abrir un depósito fiscal en Córdoba, aunque sus dueños estén todos bajo sospecha.

(*Por Raúl Dellatorre*) La Cámara Federal ordenó a la Administración Nacional de Aduanas "dictar nueva resolución, conforme a derecho", en relación al pedido de habilitación del depósito fiscal que la empresa Corfisa solicitó abrir en Córdoba, que le fuera denegado en mayo de este año. En primera instancia, la Justicia había rechazado la acción de amparo presentada por la empresa, pero el voto en mayoría de dos de los tres miembros del tribunal de alzada le solicita a la Aduana rever su criterio. El socio principal de Corfisa (51% del capital) es Mario Grinschpun, quien además controla la firma Express SRL, investigada por su relación con la estafa al Estado en exportaciones de oro y por haber operado como agente de carga en una venta ilegal de material bélico. Como presidente de Corfisa aparece Sergio Gritti, ex asesor de Gustavo Parino y vinculado por lazos profesionales y de amistad con el actual administrador de Aduanas, Juan Carlos Tomasetti.

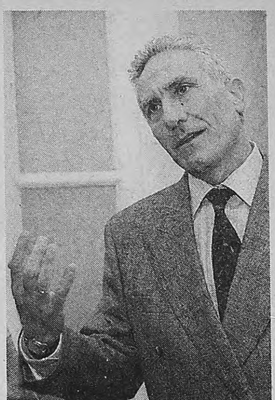
La generosa habilitación de depósitos fiscales en distintos puntos del país durante la gestión de Parino al frente de la aduana es reconocida, hoy, como uno de los elementos que viabilizó las operaciones de contrabando por la denominada aduana paralela. La mercadería que ingresaba en tránsito por los puertos principales se "extraviaba" luego en el camino a los depósitos fiscales, sin que la Aduana ejerciera su responsabilidad de seguimiento. Más de 8700 contenedores ingresados por Buenos Aires habrían desaparecido de esa manera, de acuerdo con la información recabada por los fiscales que trabajan en la investigación.

La solicitud de Corfisa para la habilitación de un depósito fiscal en Córdoba chocó con un dictamen desfavorable de la secretaria de Asuntos Legales de la Aduana, Matilde Blufstein, de noviembre de 1995. Las vinculaciones de Gritti con el ex administrador Parino y el por entonces auditor interno Tomasetti no le valieron entonces gran cosa. Pero casi un año después, Tomasetti, ya ocupando el cargo de administrador, desplazó a Blufstein de su anterior puesto y ahora está en condiciones de habilitar a Corfisa como guarda fiscal.

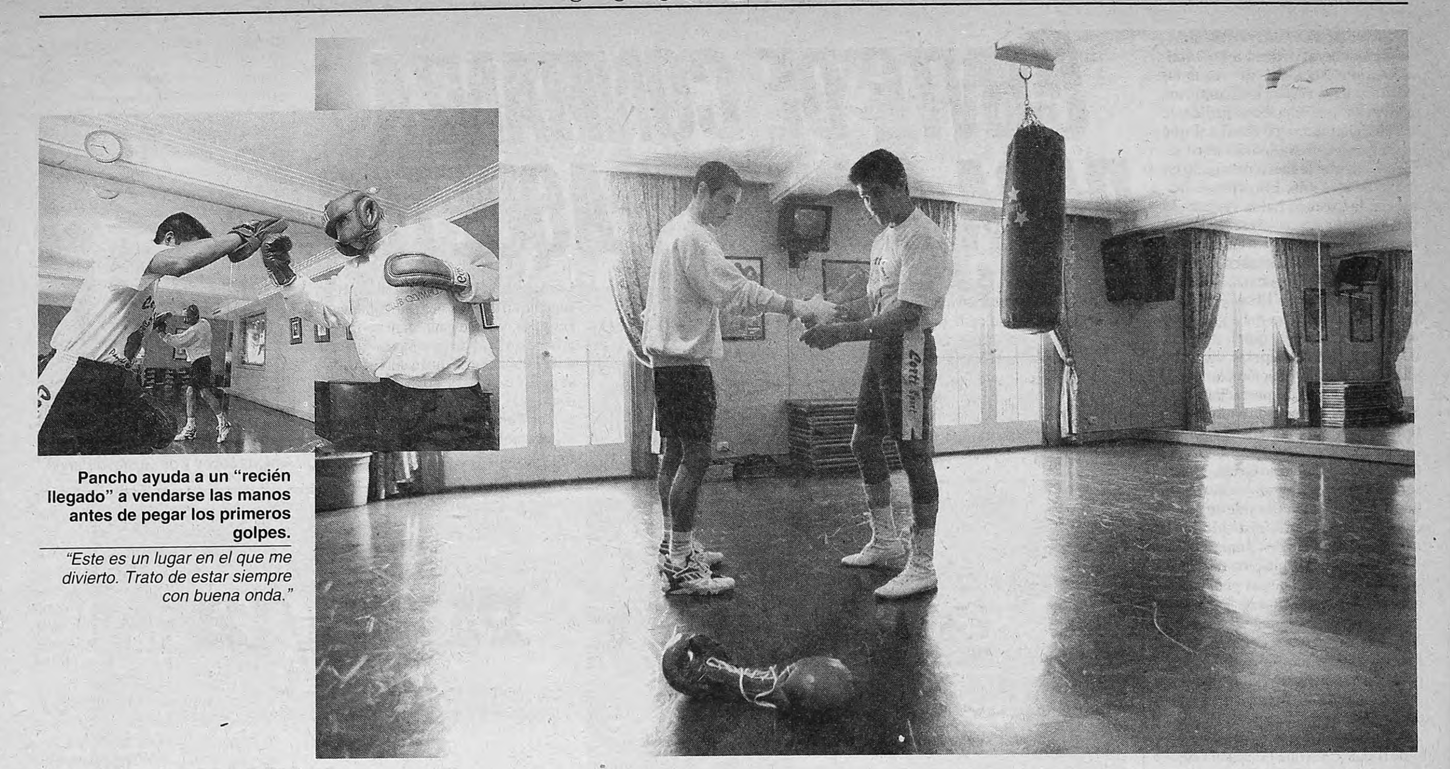
En el fallo de primera instancia, la Justicia estimó que "por razones de elemental cautela" correspondía convalidar el rechazo al pedido de Corfisa, teniendo en cuenta que "los señores Grinschpun, Arranz y Gutiérrez Conte", miembros de su directorio, "integrarían una empresa investigada por la Justicia en lo penal económico por temas relacionados con la exportación de oro y que esa empresa (Express SRL), además, habría operado como agente de carga de material bélico secreto, motivando la intervención de una Comisión (investigadora) Bicameral del Congreso y de la Justicia en lo penal".

El fallo de cámara, sin embargo, advierte que la Aduana, al rechazar la habilitación, "no atribuyó a Corfisa, ni a ninguno de sus accionistas o directores, estar procesado o sumariado en jurisdicción aduanera (...), habiéndose limitado a valorar que uno de los directores de la sociedad y a su vez titular del 51% de su paquete accionario (Grinschpun), intervino como despachante de aduanas para empresas que se encontraban investigadas". Señala más adelante el tribunal que "resulta evidente que no es válido sustentar la denegatoria en la sola circunstancia de que pueda encontrarse involucrado en una investigación criminal", concluyendo que, al no estar procesado ninguno de los involucrados, "no se encuentra autorizado el Administrador de Aduanas a tener por verificada una concreta causal de inhabilidad, sujeta a su propia valoración".

Una denuncia judicial presentada por el diputado Horacio Viqueira (Frepaso-Córdoba) sumó nuevos elementos de sospecha. El legislador menciona en su presentación que, al momento de solicitar la habilitación de Corfisa, "el señor Sergio Gritti estaba inhabilitado para actuar en actividades de comercio exterior, durante su gestión (como asesor de Parino) y hasta un año después de su cese, pudiendo dicha conducta tipificarse ilícito penal". Viqueira aportó documentación a la Justicia donde acredita que, durante el período bajo investigación por las maniobras de la aduana paralela, más de 300 tránsitos salidos de Buenos Aires hacia depósitos fiscales de Córdoba no llegaron a destino. Ello supone no menos de 300 containers perdidos, ya que cada tránsito puede referirse a más de uno. En la Aduana de Córdoba se desempeñaba Gritti. Pese a ello, las más de 20 intervenciones dispuestas a principios de esta semana por Tomasetti, como parte del saneamiento administrativo, no alcanzaron a la aduana cordobesa.



Tomasetti, titular de la Aduana.
Amigos suyos y de Gustavo Parino.



Pancho ayuda a un "recién llegado" a vendarse las manos antes de pegar los primeros golpes.

"Este es un lugar en el que me divierto. Trato de estar siempre con buena onda."

LOS EJECUTIVOS SE PONEN LOS GUANTES

Llegan al Hyatt. Dejan el traje, sus maletines, sus teléfonos celulares y se colocan los guantes y los pantaloncitos cortos. La de practicar boxeo es una moda que está imponiéndose entre los ejecutivos jóvenes, quienes lo ven "como una terapia, una descarga".

El primer match de boxeo en la Argentina tuvo lugar en un sótano de la calle Juncal y Artes, hoy Carlos Pellegrini, allá por 1895. Pero los tiempos cambiaron, y los escenarios también. Tanto, que hoy el último grito entre los ejecutivos argentinos es tomar clases personales de boxeo en el Club Olympus, el gimnasio del hotel Park Hyatt Buenos Aires.

Walter –35 años– es empresario. Tres veces por semana se escapa de su oficina al mediodía, se saca el impecable traje con el que va a trabajar y se alista para hacer una hora de guantes en el Hyatt. "Para mí es una terapia, una descarga. Nunca pensé en hacerlo a nivel competitivo, aunque desde joven que me gusta. Además, es una gimnasia. Yo antes venía acá a hacer aeróbicos y pesas y cuando lo contrataron a Pancho empecé a hacer boxeo."

Francisco González –37 años– es Pancho; la remera que lleva puesta con su nombre inscripto lo delata intencionalmente. "En boxeo se usan apodos", apunta. Es desde hace tres años el encargado de entrenar a sus 15 alumnos, doce varones y tres mujeres. Pancho es bajito morocho y flaco. Vino de Santiago del Estero cuando tenía doce años, después de haber terminado la primaria. Por esa época empezó a interesarse por el boxeo, y la obsesión de convertirse en profesional lo acompañó muchos años antes de dedicarse a enseñar. "Mi sueño de adolescencia –cuenta– era ser boxeador, soñaba que me estaban aplaudiendo, que estaba arriba de un cuadrilátero, quería tener un título. Yo de ese sueño no me olvido nunca, era admirador de todos los boxeadores. Después, cuando me fui dando cuenta de la calidad de cada uno, elegía."

Cuando llegó a Buenos Aires estudió dos años en un colegio secundario de Monte Grande y después se puso a trabajar. En 1975 comenzó a entrenar con Ramón La Cruz y después con Alberto Andrada, "es el actual entrenador de Coggi", se entusiasma. Después de 97 peleas como amateur y 25 como profesional, Pancho decidió retirarse del boxeo: "Yo había entrado quinto en la categoría, no era un invicto y no estaba bien rentado. Dejé porque estaba ilusionado con llegar arriba, con ser una figura", cuenta.

"Pero después, un poco incentivado por mis amigos, me puse a enseñar en distintos lugares hasta que tuve la posibilidad de trabajar acá, que es un lugar donde me divierto y trato de estar siempre con buena onda."

"Con mis alumnos dedicamos la primera parte de la clase al entrenamiento físico para mejorar el estado atlético. Después viene la parte de box propiamente dicha: le pegan un poco a la bolsa para descargar tensiones, y hay también una parte técnica en donde yo lo que hago es defenderme y marcarles los golpes para que sepan dónde tienen que cubrirse. La diferencia con otros gimnasios es que ellos boxean conmigo, pero ellos no reciben golpes. Lo que más piden de la parte aeróbica son los abdominales."

Pertenecer al grupo de púgiles de Hyatt tiene su precio, literalmente hablando. El tiempo mínimo de asociación a Club Olympus son seis meses, y cuesta 1300 pesos. Esa cuota no incluye el box. Si quieren tomar una clase con Pancho pagan 35 pesos o abonos del estilo "paga ocho toma diez". En su momento, supieron calzarse los guantes en Club Olympus integrantes del equipo económico de Cavallo, abogados y fiscales renombrados. Pasando al plano internacional, cuentan que Matt Sorum y Tico Torres, el primero baterista del grupo de rock Guns N' Roses, el segundo del cantante Bon Jovi, no se privaron en su paso por la Argentina de darle un par de golpes a la bolsa, "sobre todo por curiosidad".

El box en el Hyatt comenzó en 1993, como para darle un toque excéntrico al gimnasio. "Al principio no venía nadie", comentó a **Página/12** Diego Barberán –22–, gerente de Club Olympus. Pero después –agrega– se promocionó mucho e inclusive hubo gente que lo copió de acá."

Barberán tiene su propia versión del éxito que últimamente tiene el box en el lujoso hotel de la calle Posadas: "Pancho González es muy obsesivo con su trabajo y le gusta demostrarle al cliente cuál es el beneficio de entrenar con él. Por otro lado, está el factor descarga, pegarle a una bolsa o tirar golpes con un boxeador a uno lo hace gastar energías y olvidarse de los problemas que puede tener afuera. La tercera y última razón es el tema de la moda. Hacer box es 'in' hoy en día. Uno ve personajes rudos en la televisión o en películas y todo el mundo pega o da patadas. Incluso hay gente famosa que dejó su actividad madre para dedicarse a mostrar el box, como Micky Rourke".

Los que no se animan

ESA FOBIA SOCIAL LLAMADA TIMIDEZ

Transpiran, se ruborizan, no les salen las palabras ante la presencia de ese otro tan temido. Para eso son tímidos, al fin y al cabo. Dos tercios de los que se acercan a un especialista para resolver su timidez son varones. A las mujeres socialmente les "queda bien", no tienen que "ir al frente". Qué opinan los especialistas y cómo tratan ese problema.

(*Por Mariana Carbajal*) No se animaba ni siquiera a entrar a un bar. Si una chica lo llamaba por teléfono, los nervios lo traicionaban y perdía la voz. Tenía ganas de tener una novia pero no podía encarar a ninguna mujer. Sufría si se quedaba a solas con una persona, especialmente si era del sexo opuesto. "Me fui aislando de mis amigos", se lamenta. Incapaz de enfrentar la búsqueda de un nuevo trabajo, un año atrás, cuando perdió el último empleo, sintió su primer ataque de pánico y se fue encerrando cada vez más en su casa.

De acuerdo con el DSM 4, un manual de diagnóstico psiquiátrico, Guillermo (34) padecía fobia social, comúnmente llamada timidez. Hace ocho meses que está en tratamiento terapéutico para superarla y lo está logrando, afirma, y la cara se le ilumina, pero no transpira ni se ruboriza como le ocurría antes, ni siente palpitaciones por estar frente a una persona extraña.

Un año atrás –reconoce– no hubiese podido contestar el llamado telefónico de esta cronista, y menos aún sentarse en la mesa de un café a contar sus padecimientos frente a un grabador.

Dice que siempre sintió que era tímido pero que su problema se fue exacerbando con los años. "Cuando estaba en el secundario, antes que pasar al frente a dar lección prefería un aplazo porque me daba miedo, aun cuando hubiera estudiado. Si me llamaba una profesora decía que no sabía, y después me amargaba muchísimo, me decía para qué había estudiado", recuerda Guillermo, ya con pocos rastros de su aguda timidez.

Desocupados

"Si lo definimos desde el punto de vista vulgar, la timidez es la sensación de intimidación que tiene una persona frente a situaciones en las que tiene que contactarse con otra, como hablar en público o dar un examen. No es que le tema a la persona, sino a la situación generada en relación con esta persona", explica la licenciada Lidia Bequer, codirectora del Centro de Educación, Terapia e Investigación en Sexualidad (CETIS), terapeuta de familia y sexóloga. Bequer ha desarrollado junto con otros dos profesionales (una psiquiatra y una terapeuta bioenergetista) una terapia especial para tímidos, tanto grupal como individual.

Dos tercios de los que se acercan a su consultorio por timidez o fobia social son varones. "No es que haya más hombres que se sientan tímidos que mujeres. Los varones consultan más porque para ellos es mucho más estigmático sentirse tímidos que para las mujeres, que es como que les queda bien. La gente dice: ¡Ah, mirá, es tímida, es amorosa, es buena, es dulce! La mujer no tiene que ir al frente, a conquistar. En cambio, esta sociedad le asigna al varón el lugar activo", diferencia Bequer. La mayoría llega a la consulta sin trabajo, sin pareja, con muy pocos amigos. "Son familiólogos, se aferran constantemente a la protección familiar, como si se tratara de una incubadora", dice Bequer.

Pánico al ridículo

A pesar de que le encantaba jugar al fútbol y lo hacía bastante bien, Guillermo se negaba sistemáticamente a participar en algún campeonato organizado en el colegio por temor a que sus compañeros se burlaran al ver asomar por el pantalón corto sus piernas flaquísimas. "Yo quería jugar, tenía muchas ganas, pero era tan fuerte el miedo al ridículo que me sentía mejor si me quedaba afuera", admite. "Nunca le había contado a nadie lo que me pasaba y para disimular lo que sentía me hacía el extrovertido y trataba de hablar. Pero era como una careta y me sentía remal. Iba con mis amigos a bailar, podía sacar a bailar a una chica siempre que estuviéramos en grupo, pero si me quedaba a solas con ella sufría muchísimo." Guillermo nunca tuvo novia.

Trabajaba en ventas en Alpargatas. Cuando lo despidieron, tres años atrás, de allí, se empezó a paralizar. "Estaba físicamente desalineado, no me cuidaba el aspecto. Era incapaz de salir a buscar trabajo. Después de Alpargatas entré a trabajar en el cementerio de Avellaneda, controlaba una parcela. Pero el trabajo lo conseguí no porque lo busqué sino porque me lo ofreció un conocido. Cuando en octubre tuve problemas y me fui de allí, me agarró el primer ataque de pánico, me quedé sin aire, se me durmieron los brazos. Me empecé a aislar más porque me daba vergüenza decir que no tenía laburo. Me sentía deprimido. Llegó un momento en que me asusté tanto de cómo estaba que tomé coraje –tuve tres días la dirección del consultorio de la licenciada Bequer en mis manos– y consulte a un especialista", cuenta Guillermo, quien vive en la casa de sus padres en Wilde. Hace algunos meses pudo salir a buscar trabajo y consiguió. Ahora es promotor de una empresa de medicina prepaga. "Me sirvió para contactarme con la gente, para adquirir confianza." También se animó a estudiar computación y el año próximo planea iniciar un curso de diseño gráfico.

Seis años en el dormitorio

"Las raíces de la timidez se encuentran en los pensamientos negativos que las personas tienen de sí mismas y que les impiden hacer contacto con los demás. Sin embargo, cada persona expresa su timidez de modo diferente", indica Bequer. En términos muy generales –dice–, quienes padecen de timidez devienen de hogares con padres que los subestimularon o los presionaron en exceso.

Pedir aumento de sueldo, hablar ante un grupo, conversar con una persona desconocida, concurrir a una entrevista de trabajo, preguntar por una calle, tener que tomar un taxi y decir adónde tiene que ir, dar un examen, ir a un encuentro amoroso y tener vida sexual, suelen ser situaciones sumamente riesgosas, verdaderos desafíos, para quienes padecen de timidez. Y prefieren evitarlos. "Hay grados de timidez. Hay gente que les teme a todas esas situaciones, otros a algunas de ellas. Pero con el tiempo, en general, va aumentando su fobia y se van replegando más y más, hasta no contactarse con nadie. He tratado a un chico que hacía seis años que estaba encerrado en su dormitorio y solamente salía de allí para ir al baño", precisa Bequer.

Se ruborizan o balbucean. Tartamudean, les transpiran las manos o sienten taquicardias o verdaderos ataques de pánico. El sufrimiento es atroz, dice Bequer. El miedo al ridículo y la vergüenza los acompañan permanentemente.

Ni modestia ni vergüenza

Para el médico psicoanalista Carlos Pérez, cofundador del Círculo Psicoanalítico Freudiano, la timidez no es patrimonio de un cuadro psicopatológico, aunque –dice– ciertos trastornos psicopatológicos pueden acompañarse de timidez. "No tenemos que confundir la timidez con la precaución ni con la modestia, ni con un criterio de realidad ni con la vergüenza. La timidez tiene todos estos elementos a veces, pero no es ninguno en sí mismo", afirma Pérez.

"Hay timidez fóbica, asustadiza. Otra, histérica, que en realidad es falsa timidez y es la de la mujer o el hombre que dice no sé, no me animo y en verdad lo que está haciendo es un juego de seducción. Otra, obsesiva, que es la de aquel que tiene que vigilar cada detalle de lo que vaya a hacer o decir porque si no no se puede expresar. Es evidente –continúa Pérez– que la timidez se relaciona con las neurosis, es decir, con el sujeto común y silvestre que anda por la calle."

A su entender, en todas las personas hay ciertos grados de timidez que pueden salir a la luz en determinadas circunstancias, aunque en algunos pueden aparecer con mayor frecuencia que en otros. "La timidez no tiene un patrón absolutamente definido. Pienso que tiene que ver con las ambiciones, que es un indicador formidable de que la persona está muy motivada para algo y desconfía de sus posibilidades. El problema surge cuando le impide hacer algo o cuando reduce su autoestima de tal manera que uno se cree incapaz de hacer cosas que efectivamente es capaz de realizar. Allí se ha convertido en un síntoma y conviene la consulta psicoterapéutica", dice el médico psicoanalista. "Sea cual fuere la variante de tratamiento que se ensaye, lo importante es que el sujeto pueda interrogarse acerca de qué es lo que le pasa y no que haga una especie de esfuerzo para vencer el obstáculo como si fuera una pared."

Japoneses e israelíes

Para Bequer, hay diferencias internacionales. "La sociedad japonesa es una de las que tiene índices más altos de timidez debido a la presión que se ejerce allí sobre las personas para que aumenten su rendimiento y la culpabilidad que se les engendra si se equivocan. En cambio, hay estudios que señalan que la sociedad israelí tiene los niveles más bajos: como en Israel le dan mucha importancia a lo grupal, en lugar de presionar, estimulan para la acción, levantan la autoestima."



COMO CONSERVAR EL PUESTO

Casi todos pensaban que después de la estruendosa derrota en las elecciones de 1994 a manos de los cada vez más reaccionarios republicanos, la resurrección de Clinton era imposible. Pero el bueno de Bill, como tantos presidentes de estos pagos, resultó un converso: dejó de lado los programas de su partido y les fue arrebatando banderas a sus rivales para quedar al gusto de un electorado que, entretanto, se asustaba de los ultramontanos.

The Guardian De Londres

(Por Martin Walker, desde Washington) **La reelección de Clinton le da una dimensión histórica: es el primer presidente demócrata que gana un segundo período desde Franklin D. Roosevelt, hace 60 años. Su recuperación, considerada casi imposible durante los tres primeros años de su presidencia, a menudo caótica, fue la última venganza del Comeback Kid sobre aquellos que siempre lo daban por perdido demasiado pronto. Clinton llegó a la Casa Blanca por una serie de accidentes y golpes de suerte y por lo menos cuatro años antes de estar realmente listo. Decidió postularse en 1992, conociendo la regla tradicional de que a los votantes les gusta echar un vistazo al candidato antes de confiarle el más alto poder. Fue Hillary Rodham Clinton, una de las esposas políticas más formidables, ambiciosa y políticamente astuta, que lo impulsó fuertemente a postularse en 1991. El presidente George Bush podía estar logrando con la Guerra del Golfo casi el 90 por ciento de las aprobaciones, pero la economía estaba en recesión; se necesitó un año para que los demócratas superaran las expectativas. Hacer un buen papel lo calificaría a Clinton perfectamente para el 2000.**

Luego todo cayó en su lugar para él cuando los candidatos favoritos, el gobernador Mario Cuomo de Nueva York, el senador Al Gore y el congresista Dick Gephardt, decidieron no postularse en la carrera de 1992. Clinton se convirtió en el inesperado delantero de un campo particularmente desdibujado. Si hubiera habido una alternativa demócrata medianamente decente en febrero de 1992, cuando la campaña de Clinton se derrumbó ante dos situaciones embarazosas, la de Gennifer Flowers y su historia de haberse negado a ser reclutado para Vietnam, su ambición se hubiera detenido en las primarias de New Hampshire. Clinton ganó el nombramiento demócrata casi por ausencia de rivales. Luego llegó el segundo golpe de suerte, la intervención del millonario Ross Perot, con su patológico odio a Bush y sus bolsas de dinero ilimitado, gastando ostentosamente para atacar la pobre administración económica del presidente. Fue Bush mismo el que dio el impulso inesperado final a la quijotesca campaña de Clinton. Bush estaba cansado y a veces desorientado por sus píldoras para dormir Halcyon, pasado de horas de vuelo hasta la nausea pública en Japón y directamente no preparado para creer que los votantes lo podían cambiar por un mujeriego que no quiso ser reclutado. La campaña de Bush cayó hasta la debilidad.

Clinton, por el contrario, fue elegido en una ola de entusiasmo por los demócratas encantados ante la perspectiva de volver al poder y dispuestos a tragarse sus dudas sobre el centrismo de su política. Catapultado hacia el puesto más poderoso del mundo con un mandato de sólo el 43 por ciento de los votos, Clinton era un inocente en Washington con un delgado talento entre demócratas que habían estado excluidos de la experiencia gubernamental durante 20 de los 24 años anteriores. Además, heredó de Bush una economía que recién emergía de una dura recesión. Pero esto le dio a Clinton la oportunidad de sellar su presidencia con la más portentosa decisión. Dos días antes de su asunción, aceptó a regañadientes abandonar el conjunto de propuestas keynesianas para estimular la economía por las que había sido elegido. El presidente de la Reserva Federal, Alan Greenspan, lo convenció de seguir la senda de la economía ortodoxa. Greenspan le aseguró en su primer largo y crucial encuentro que una estricta aplicación de disciplina fiscal para recortar los déficits presupuestarios le sería recompensado en Wal Street por un mercado de bonos con tasas de interés mas bajas. Eso en sí mismo sería todo el estímulo que se necesitaba, produciendo un círculo virtuoso en el que las tasas de interés más bajas estimularían más inversiones y más gastos de los consumidores.

Con suerte en el momento oportuno del ciclo económico, Clinton siguió construyendo su suerte sobre esa decisión, beneficiándose del crecimiento firme y sostenido que produjo 10,8 millones de nuevos puestos de trabajo durante su presidencia y pavimentó el camino para su reelección. El déficit presupuestario de 290 mil millones de dólares de su primer año cayó a 107 mil millones de dólares en 1996. Combinada con menor inflación y bajas tasas de interés, la administración de Clinton produjo una economía estadounidense que sería aceptada por los objetivos de Mäastricht para que los países se unieran al sistema monetario europeo. Esa es una de las medidas de su logros internos. La otra es la distancia a la que han llegado los Estados Unidos del estancamiento económico de 1991, cuando el rival demócrata de Clinton, Paul Tsongas, había acuñado el slogan "La Guerra Fría terminó y Japón ganó". Entre 1991 y 1996, la deprimida economía japonesa apenas creció. La economía de los Estados Unidos había crecido casi en un 20 por ciento. Las cumbres económicas G7, que en la década del 80 habían visto a los socios de Estados Unidos quejarse por sus formas de derroche, se fueron transformando en la medida en que Estados Unidos se convertía en el exportador líder mundial en cada año de la presidencia de Clinton.

En términos históricos, el rasgo más importante del primer período de Clinton fue explotar la internacionalización de la economía con el estratégico fin del libre mercado mundial. Al comienzo de la Guerra Fría, el consenso de la política exterior de Estados Unidos de que debería conducir una coalición militar mundial se debilitaba rápidamente. Clinton, en efecto, reemplazó este por un nuevo consenso, que debería conducir una coalición comercial mundial de democracias de libre comercio. A despecho de su propio liderazgo demócrata en el Congreso, trabajó con los republicanos para sancionar el acuerdo NAFTA y el pacto mundial de comercio GATT. Lanzó la primera cumbre económica de la Cuenca del Pacífico, asegurando un compromiso regional de libre comercio que debía cumplirse a través de 15 años, y luego convocó a una Cumbre de las Américas para extender un proceso similar de libre comercio hacia el hemisferio occidental. Esto se convirtió en la Doctrina Clinton, probablemente el legado más estratégico de su presidencia.

Hubo otras medidas por las que Clinton reclamaba su reelección, aunque tuvieron poco que ver con él. Los cambios demográficos que vieron una caída en el número de adolescentes ayudaron a explicar la caída de un 30 por ciento en los crímenes violentos en las ciudades. Esto pasó casi desapercibido para los medios norteamericanos que estaban ocupados en seguir los rastros de Whitewater y para quienes la imagen de Clinton estaba basada en parte en los escándalos de su candidatura y en parte por los penosos malos pasos de su torpe primer año en ejercicio. Algunos de estos –nombramientos tontos a puestos en el gabinete, un corte de pelo de 200 dólares en Los Angeles y un deleite por las estrellas de Hollywood– fueron culpa suya. Otros, como problemas de política exterior desde Somalía a Bosnia y a Haití, fueron herencia de Bush. El cambio clave llegó con el retiro del primer secretario de Defensa de Clinton, Les Aspin, y el hombre más sobrestimado de la vida pública norteamericana, el general Colin Powell. El llevó casi hasta la insubordinación su oposición a la promesa de la campaña de Clinton de terminar con la discriminación contra los gays en el ejército, imponiendo una gratuita derrota política a su nuevo presidente. Una vez que Aspin y Powell fueron reemplazados, la guerra fría entre el Pentágono y la Casa Blanca se tranquilizó. Se desplegaron tropas para restaurar una especie de democracia en Haití y para ayudar a imponer una suerte de paz en Bosnia.

Al final, Clinton podría haber dicho que había gobernado tal como lo prometido durante la campaña de 1992. Había sido un centrista y un modernizador. Había empujado a su país hacia el abrazo entusiasta de la economía mundial. Los primeros cuatro años habían sido económicamente ortodoxos e internacionalmente responsables, como la administración de un presidente liberal republicano. A los ricos y a la clase media alta les fue bien con el boom de Clinton. Pero no lo habían votado. En el segundo período, el desafío sería brindar educación y entrenamiento laboral, yrestaurar la promesa de oportunidad para todos, lo que finalmente justificaría la esperanza de la gente que había votado a este imperfecto pero carismático presidente de la generación "babyboom".

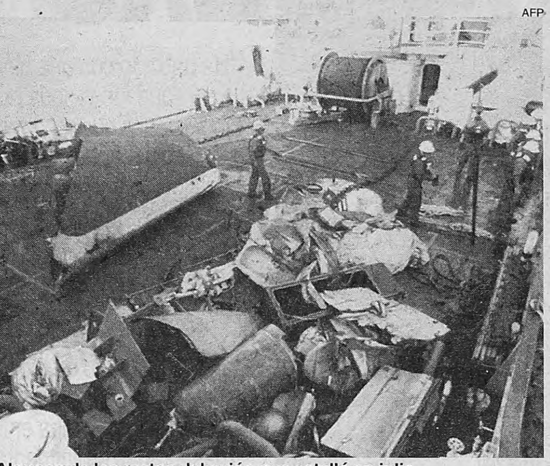
Traducción Celita Doyhambéhère

La explosión del avión de la TWA

DOS TEORIAS DE TERROR

(Por Ariel Garbarz *) Cualquiera de las dos hipótesis que están perfilándose como las más verosímiles sobre el estallido en vuelo del avión de la TWA en julio pasado es escalofriante. Una de ellas es que el avión estalló a causa de un misil disparado por accidente, y la otra es que fue un atentado con motivos políticos. La primera implica reconocer que los norteamericanos, los más avanzados del mundo en tecnología militar, pueden disparar un misil por accidente contra un avión civil y propio, con la consecuencia de la muerte de 230 personas. Y la otra implica asumir un atentado con misiles norteamericanos, desde buques norteamericanos y contra norteamericanos.

Un oficial de la Fuerza Aérea Argentina que requirió el anonimato y que habló con sus pares norteamericanos sobre el caso dijo a **Página/12** que la explosión del avión de la TWA en julio, sólo puede haberse producido debido a un misil guiado por láser, lo que deja como opción dos posibilidades: un accidente, o un atentado terrorista desde un buque norteamericano.


AFP

Algunos de los restos del avión que estalló en julio.
Semejante explosión no pudo ser resultado de una simple bomba.

Las razones por las que la teoría del misil está ganando fuerza tienen que ver tanto con las teorías y revelaciones del norteamericano Pierre Salinger (prestigioso periodista y ex vocero del presidente John Kennedy) sobre el ocultamiento de información por parte del gobierno de su país, como con estimaciones hechas a **Página/12** por un militar de la Fuerza Aérea Argentina que requirió el anonimato. Según este oficial, que corroboró sus hipótesis con datos recabados por un colega suyo de la Fuerza Aérea norteamericana con quien compartió una actividad de intercambio técnico en los días posteriores a la explosión, la magnitud de esta última no pudo haberse originado en una bomba armada por un terrorista a bordo del avión. Teniendo en cuenta la limitada cantidad y el tipo de sustancias explosivas que puede llevar encima un terrorista sin ser descubierto, la explosión provocada por él habría sido de pequeña escala, pero no puede hacer volar los tanques del avión. Hubiera provocado un incendio y/o pérdida de control de la aeronave como en dos atentados ocurridos en el pasado en Filipinas e Irán, pero no un estallido en miles de pedazos como ocurrió con el Boeing 747 norteamericano. "Si semejante explosión fue ocasionada por una bomba, ésta necesita de un espacio de alojamiento por lo menos del tamaño de una valija, muy difícil de pasar inadvertida ante los controles del aeropuerto Kennedy", sostuvo el militar argentino.

> "Si semejante explosión fue ocasionada por una bomba, ésta necesita de un espacio de alojamiento por lo menos del tamaño de una valija, muy difícil de pasar inadvertida por los controles del aeropuerto Kennedy."

Queda, entonces, la teoría del misil, que contempla tres variantes:

1) Si el avión de TWA fue derribado por un misil, éste no pudo haber partido de tierra sino desde un buque o desde otro avión. La altura a la que se encontraba el jumbo, 4000 metros sobre las aguas de Long Island, es inalcanzable por los misiles portátiles tierra-aire, los que se guían por la radiación térmica infrarroja que producen las turbinas del avión, cuyo alcance no pasa los 5000 metros de trayectoria desde el lanzador hasta el objetivo y los 3000 metros de altura sobre tierra o mar, respectivamente. El avión de la TWA se hallaba volando a una altura tal que el disparo debe haberse producido necesariamente desde el mar. Por ello el misil tierra-aire tipo Stinger, comúnmente usado por los terroristas ya que lo puede disparar un solo individuo desde su hombro, es una variante que según estos datos debería descartarse.

2) La segunda variante es la de un misil aire-aire, lanzado desde otro avión, pero el FBI informó que los radares no detectaron ningún vuelo pirata cercano al del TWA, en coincidencia con el informe del comandante Rob Newell del Pentágono, que afirmó que el único avión que había en esa zona y en ese momento era un Orion P-3, que no lleva misiles.

3) Queda la posibilidad de un misil agua-aire desde un barco pero con guía láser en vez de guía infrarroja, en virtud de la altura a la que se encontraba el avión. El buque misilístico más cercano, según el comandante Rob Newell, era el Normandy, que se encontraba a 300 kilómetros de la zona, por lo cual aseguró "que era imposible visualizar el avión". Entonces, para derribarlo con misiles agua-aire con guía láser y fuera del alcance visual, se requiere un transceptor de posición que podría haberse colocado dentro de uno de los bultos de carga, ya que puede pasar inadvertido frente a los detectores de metales y los visores de rayos X. Este aparato toma la lectura de la posición del Boeing 747 por interferencia del sistema satelital de navegación GPS usado por el avión blanco y transmite las coordenadas a la base del misil, con las cuales se enfoca el láser que le servirá de guía. Con esta tecnología se logran alcances y precisión mucho mayores que con los de guía infrarroja, pero requieren de un buque especialmente armado como base misilística. El especialista de la Fuerza Aérea sostuvo ante **Página/12** que esta última era la causa más probable de la voladura del TWA, y señaló que los atentados a aviones usando misiles son la mayor preocupación de sus colegas militares aeronáuticos norteamericanos, que reconocen estar indefensos en ese aspecto.

Esto podría estar marcando entonces la inauguración de una nueva modalidad terrorista, donde los misiles y los satélites serían las nuevas armas protagónicas y asociadas. Bajo ambas alternativas, accidente o atentado, por negligencia o intencional, hay que tener presente que los creadores e inauguradores de estos sofisticados recursos tecnológicos para la destrucción del hombre, que ellos mismos hoy no pueden controlar ni neutralizar, no han sido precisamente los terroristas de Oriente Medio.

** Ingeniero electrónico.*

Intervendrían en Zaire

El Consejo de Seguridad de la ONU sentó las bases ayer de un proyecto para formar una fuerza multinacional de intervención con fines humanitarios en el este del Zaire, pero todavía no dio el visto bueno al proyecto. En una resolución aprobada por unanimidad en la madrugada de Nueva York, el Consejo instó a los Estados miembros de la ONU a "preparar de urgencia" las disposiciones necesarias para permitir el regreso inmediato de las organizaciones humanitarias y el suministro "en condiciones de seguridad" de la ayuda a los civiles en peligro. Francia insistió el viernes en su plan para formar una fuerza multinacional de intervención de entre 4.000 y 5.000 hombres, pero los demás miembros permanentes del Consejo (EE.UU., Gran Bretaña, Rusia y China), permanecieron reticentes, y siguieron haciendo preguntas sobre el plan de París, según diplomáticos.

Escalofriante informe de

LAS CANCIONES

"He hablado con una niña que fue violada por soldados cuando tenía sólo 9 años. He sido testigo de la angustia de una mujer que vio a sus hijos volar por los aires hasta quedar destrozados por las minas sembradas en sus campos de cultivo. He escuchado a niños a quienes obligaban a mirar mientras sus familias eran masacradas brutalmente. He escuchado el amargo remordimiento de ex soldados de 15 años velando la infancia y la inocencia perdidas y he sentido escalofríos escuchando a niños que han sido tan manipulados por los adultos y tan corrompidos en sus experiencias en los conflictos que no pueden reconocer el mal del que han formado parte", dice Graça Machel en el informe preparado para la ONU sobre los niños en la guerra, un documento de la UNICEF que será divulgado mañana y del que **Página/12** reproduce hoy con exclusividad sus datos más salientes.

La guerra en Nicaragua había terminado cuando nació este chico, pero no la mina terrestre que le costó una pierna.

No discuten ni cuestionan

Son los soldados ideales

• Cada vez más niños son reclutados a la fuerza por los adultos para la guerra. Los niños soldados son más obedientes, no cuestionan las órdenes y es más fácil manipularlos que a los soldados adultos. Y normalmente no exigen un salario.

• Los jefes locales de milicias secuestran a los niños para cubrir cuotas de reclutamiento. En Sudán, niños de hasta 12 años fueron rodeados desde autos y ómnibus. En Guatemala, han sido atrapados en las calles, casas, fiestas e incluso fueron arrancados violentamente de las iglesias. En los '80, los militares de Etiopía aplicaron el "método aspiradora", al reclutar a los niños, a veces a punta de pistola, de los campos de fútbol, los mercados, los festivales religiosos o cuando se dirigían a la escuela.

• Se brutaliza deliberadamente a los niños para que se "endurezcan". En algunos conflictos se los obliga a cometer atrocidades contra sus propias familias. En Sierra Leona, por ejemplo, el Frente Unido Revolucionario obligó a los niños capturados a participar de la tortura y ejecución de sus propios padres, después de lo cual fueron llevados a poblados vecinos para repetir las matanzas. En otras partes, antes de la batalla se les dan anfetaminas, tranquilizantes y otras drogas para "aumentar su valor".

• Habla una niña de 9 años en Liberia: "Vi cómo disparaban a 10 o 20 personas, sobre todo ancianos que no podían caminar de prisa. Dispararon a mi tío en la cabeza y lo mataron. Luego obligaron a mi padre a sacarle los sesos y arrojarlos a un charco que había cerca. Luego obligaron a mi padre a desnudarse y a tener contacto sexual con un cadáver. Luego violaron a mi prima, una niña de 9 años".

Minas terrestres

Los "juguetes" más letales

• Las minas terrestres son un peligro especial para los niños. Curiosos por naturaleza, los pequeños siempre están dispuestos a recoger objetos extraños, como las infames minas "mariposa", con aspecto de juguetes, que los soviéticos esparcieron por millones en Afganistán.

• Los niños que logran sobrevivir a las explosiones tienen mayores probabilidades de resultar gravemente heridos que los adultos, y a menudo terminan discapacitados de modo permanente. Debido a que los huesos de los niños crecen más rápidamente que la piel que los rodea, una herida puede exigir nuevas amputaciones y un nuevo miembro artificial con una frecuencia de seis meses, aunque lo más seguro es que no haya una prótesis disponible.

• En el norte de Irak, los niños kurdos han utilizado minas redondas como ruedas de sus camiones de juguete, mientras que en Camboya los niños utilizan minas B40 antipersonal para jugar a las bolitas.

• Solamente en un distrito de Vietnam han muerto 300 niños, 42 han perdido uno o más miembros y 16 se han quedado ciegos como resultado de las minas colocadas durante la guerra.

• A medida que las guerras se vuelven étnicas, tribales o fratricidas, los bandos creen cada vez más que "para matar a las ratas grandes, hay que matar a las ratas pequeñas".

Mortalidad multiplicada por 4

En general, las proyecciones en materia de mortalidad infantil en las regiones menos desarrolladas han mejorado. La Organización Mundial de la Salud (OMS) pronostica un descenso de la mortalidad infantil en estas regiones de:

• 70 por cada 1000 nacidos vivos en 1990 a 1995, a
• 35 por cada 1000 nacidos vivos para el año 2020, a
• < 20 por cada 1000 para el año 2050

Estas son buenas noticias. Pero las tasas de supervivencia entre los niños más jóvenes empeoran en tiempos de guerra.

Muchos de los conflictos armados de nuestros días se producen en los países más pobres, donde los niños son ya vulnerables a la enfermedad. El estallido de un conflicto armado multiplica por 24 las tasas de mortalidad. Cuando se produce el conflicto, todos los niños se encuentran en peligro, y los más vulnerables son los menores de 5 años, que ya están desnutridos y tienen bajo peso.

La OMS calcula que, en los países en desarrollo, entre 117 y 138 millones de niños desnutridos y con bajo peso van a encontrarse en un mayor peligro para el año 2000 debido a los conflictos armados. Estas cifras se desglosan a nivel regional como sigue:

• > 50 millones en Asia meridional.
• De 20 a 30 millones en Africa.
• De 17 a 29 millones en el Pacífico occidental.
• De 16 a 18 millones en los países del Mediterráneo oriental.
• De 6 a 8 millones en América Central y del Sur y en el Caribe.

Fuente: The Impact of Armed Conflict on Children: A Threat to Public Health, OMS, Ginebra, junio de 1996, págs. 8 y 9.



En Angola enseñan a los niños a manejarse con el peor enemigo.
"Las minas terrestres son el mejor soldado: nunca falla y nunca duerme."

la ONU sobre la infancia y la guerra

DE LOS NIÑOS MUERTOS

Juegos de guerra en Mostar, en Bosnia Herzegovina.

La guerra en serio.

Entre los blancos civiles

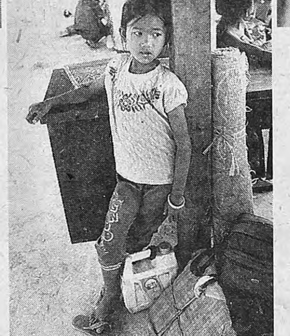
Los más sacrificables

• Las bajas civiles en tiempos de guerra han aumentado de un 5 por ciento durante la Primera Guerra Mundial a un 65 a finales de la Segunda y a más de un 90 por ciento en las guerras de los años '90. Y estos conflictos matan y mutilan a más niños que soldados.

• Medio millón de menores de cinco años murieron como resultado de conflictos armados solamente en 1992. En Chechenia, entre febrero y marzo de 1995, un asombroso 40 por ciento de todas las bajas civiles fueron niños; la Cruz Roja descubrió que los cuerpos de los niños tenían marcas que indicaban que habían sido ejecutados sistemáticamente de un tiro en la sien. En Sarajevo, en Bosnia-Herzegovina, casi uno de cada cuatro niños ha sido herido. Y cuando a causa de la lucha escasean las provisiones alimentarias o el agua está contaminada, son los niños los que sufren más: en Somalia, por ejemplo, la mitad o más de todos los niños menores de 5 años que estaban vivos el 1º de enero de 1992 había muerto a fines de ese año.

• La aparición de nuevas armas ligeras y baratas favorece el uso de los niños como carne de cañón. En Uganda, un AK-47 –suficientemente simple para que un niño lo desmonte y vuelva a montar– puede comprarse por el mismo precio que un pollo, y en Mozambique por el de una bolsa de maíz. Debido a estas innovaciones, a finales de los ochenta 200.000 niños menores de 16 años habían tenido en sus manos un arma, entregada por un adulto, en 25 países.

• En su función de soldados, los niños son considerados a menudo como un elemento que se puede sacrificar: durante la guerra de Irán e Irak, los niños fueron enviados en oleadas al frente para limpiar los campos de minas.



Una candidata a la esclavitud sexual.

Esclavitud sexual

Las niñas son prostituidas

• Para las niñas, el reclutamiento puede abrir la vía hacia la esclavitud sexual. En Uganda, por ejemplo, las jóvenes secuestradas por las fuerzas rebeldes fueron por lo general divididas en grupos y destinadas para los soldados para que les sirvieran como si fueran "esposas".

• "Cuando tenía 13 años me uní al movimiento estudiantil. Tenía el sueño de contribuir a que las cosas cambiaran, para que los niños no volvieran a pasar hambre... Luego me uní a la lucha armada. Tenía toda la inexperiencia y los temores que puede tener una niña pequeña. Descubrí que las niñas estaban obligadas a tener relaciones sexuales 'para aliviar la tristeza de los combatientes'. ¿Y quién aliviaba nuestra tristeza después de estar con alguien que apenas conocíamos? A mi edad ya he padecido el aborto... A pesar de mi compromiso, abusaron de mí, pisotearon mi dignidad humana. Y sobre todo no comprendieron que era una niña y tenía derechos."

• Aunque los blancos de las violaciones, humillaciones sexuales y otras formas de violencia basada en el género son las mujeres de cualquier edad, las niñas adolescentes son a menudo especialmente vulnerables, ya que se considera que tienen menos posibilidades de padecer enfermedades transmitidas sexualmente, como el HIV/SIDA.

• Pero los efectos físicos colaterales de esta degradación son los embarazos no deseados y la propagación de enfermedades venéreas, especialmente el HIV/SIDA.

• Las niñas también pueden convertirse en víctimas de la prostitución después de la llegada de las fuerzas de pacificación. En Mozambique, tras la firma del tratado de paz, los soldados de las Operación de la ONU reclutaron a niñas de 12 a 18 años para que les sirvieran de prostitutas.

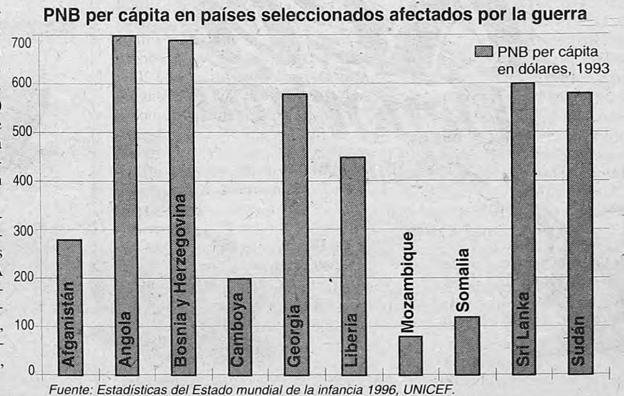
Los responsables fueron descubiertos y castigados.

Cuanto más pobres, más guerras

Cada vez con mayor frecuencia las guerras se libran precisamente en aquellos países que menos pueden permitírselas. De los más de 150 conflictos graves desde la Segunda Guerra Mundial, 130 se han librado en los países en desarrollo.

Desde los años cincuenta se han comenzado más guerras de las que se han terminado. A finales de 1995, la guerra duraba en Afganistán 17 años; en Angola, 30; en Liberia, 6; en Somalia, 7; en Sri Lanka, 11; en el Sudán, 12.

PNB per cápita en países seleccionados afectados por la guerra



Fuente: Estadísticas del Estado mundial de la infancia 1996, UNICEF.

Con

La fecha 12ª tiene un partido espectacular: en el estadio granate juegan el escolta y el puntero. Lanús tiene a todos los titulares, River va sin Ayala, Sorín, Francescoli ni Montserrat. Los separan 5 puntos. Independiente va a Rosario para enfrentar a Central, después de sufrir la goleada de Platense, Boca recibe a los santafesinos de Unión, mientras espera a Maradona, y al atardecer juegan el devaluado clásico Racing-Huracán. La fecha empezó anoche con dos partidos y cierra mañana con Banfield-Español.


Enzo ante Colón. Hoy ausente, pero siempre presente.

La alegría de River tiene puntos negros

(Por Carlos Stroker) Los buenos resultados logrados hasta hoy y la proximidad del encuentro frente a la Juventus de Italia por la final de la Copa Intercontinental tapan los problemas intestinos del plantel de River y los de la Comisión Directiva que, el jueves pasado, sufrió un nuevo cortocircuito, cuando en medio de acusaciones y amenazas se aprobó el contrato más importante que firmó el volante uruguayo Enzo Francescoli en su vida en la institución. Como si esto fuera poco y a un año de los comicios, el viernes por la noche el diputado del Frepaso Alfredo Bravo lanzó su candidatura a la presidencia. Hace dos semanas ya lo había hecho el empresario artístico Héctor Cavallero.

River parece concretar un año espectacular. Ya es ganador de la Copa Libertadores, juega muy bien, golea, arrasa en las recaudaciones y parece que va a ganar el Apertura al galope. Además tiene la chance de la Intercontinental cuando el 26 de este mes enfrente a Juventus en Tokio. Lo que tiene a favor y el pésimo momento de Boca rodean de felicidad a Núñez. O casi.

El jueves por la noche la CD aprobó el contrato de una de las figuras de este equipo. Francescoli selló su contrato desde el 1/3/96 hasta el 28/2/98 a cambio de 400 mil dólares de préstamo al año, 600 mil dólares de prima al año y 7000 dólares de sueldo. Además se le realizará un partido homenaje al finalizar su contrato con fecha a confirmar y se le aseguró por ese cotejo 800 mil dólares. Cuando el plantel se enteró del espectacular arreglo del oriental, en la parte final de su carrera, resurgieron viejos celos y nuevas envidias. A Ortega no le hizo mucha gracia el monto del nuevo contrato de Enzo, a Berti y Hernán Díaz, históricamente distanciado del capitán, tampoco. Sin embargo, a las puertas del viaje a Tokio y del casi decisivo partido con Lanús –que Francescoli no jugará por estar afectado a la selección de Uruguay en las eliminatorias–, el plantel cerró filas, guarda silencio y no permite que la bronca trascienda el vestuario. Por ahora, los 2,5 millones de dólares a repartir entre todos si le ganan a Juventus parece ser un buen motivo para tener la boca cerrada y fijarse el objetivo sin distracciones domésticas.

Mientras tanto y a un año de las próximas elecciones, la política interna ya invadió la confitería, los pasillos del Monumental y los bares aledaños al club. Esos lugares son estratégicos para las alianzas y los lanzamientos de las candidaturas. Hace dos semanas el empresario artístico Héctor Cavallero, amigo del presidente Carlos Menem, afirmó que irá por la presidencia millonaria. El viernes pasado, en la confitería de River, el diputado frepasista Alfredo Bravo hizo lo propio y allí, entre otros, estuvo su amigo y legislador Juan Pablo Cafiero, cuyo padre es fanático de Boca y quien apoyaría la candidatura presidencial de Palito Ortega. Pero también estuvieron personalidades de la Nueva Dirigencia (que comanda Gustavo Beliz a nivel nacional) y hasta la propia Franja Morada, que le preparó un video para su lanzamiento.

En tanto, Alfredo Davicce no se postularía para la presidencia y le dejaría su lugar a una alianza entre Mario Israel (actual coordinador de fútbol profesional), Norberto Alonso y el empresario automovilístico Manuel Antelo. Davicce, de lograr que sus pollos ganen las elecciones, se iría a la AFA como representante de River. El motivo por el cual no quiere presentarse es por el síndrome de la tercera elección. En River, cada dirigente que se presentó para un tercer mandato, en los últimos 50 años, perdió. Y Davicce ya ganó en dos oportunidades. Pese a que Alonso supo criticar la gestión de Davicce (renunció como manager general de fútbol cuando perdió Osvaldo Di Carlo en 1989), ahora estaría dispuesto a ir junto a Davicce.

En tanto, el opositor Horacio Roncagliolo aún no lanzó su candidatura, pero lo hará el próximo año, aunque puede llegar a formar alguna alianza con dirigentes que no están en el oficialismo. Fue el propio Roncagliolo quien el jueves pasado protagonizó un fuerte choque verbal con los oficialistas Davicce y Di Chiaro. El motivo fue el caso del chico de las inferiores que había sido detenido en Retiro, hace unos meses, con cocaína. Roncagliolo pidió saber qué había sucedido y Davicce confesó que todavía era jugador del club. Palabra va, palabra viene, intervino Di Chiaro y admitió que "si hay un chico que se droga, yo lo echo a la mierda". Fue un nuevo round en la interna millonaria. Así, como pasa en la Comisión Directiva sucede, de manera más diplomática, en el plantel. Aunque todo se disimula debido a los éxitos deportivos. En tanto 22 jugadores y más de 20 dirigentes preparan las valijas. El 18 de este mes van a Tokio para lograr, por segunda vez, la Copa Intercontinental.

Tres partidos de eliminatorias

Hoy se juegan tres partidos de la sexta fecha de las eliminatorias del Mundial '98 de Fútbol en la que Argentina quedará libre y el martes se disputará el cuarto partido.

En el estadio Hernán Siles, de La Paz, Bolivia recibirá al puntero e invicto Colombia, en partido televisado por Telefé desde las 16. El martes y por la misma emisora se podrá ver Paraguay-Ecuador desde el estadio Defensores del Chaco, de Asunción, y desde las 17 y por la pantalla de América Dos se podrá optar por Perú-Venezuela, que se enfrentan en el estadio Nacional de Lima. Un partido clave por las posiciones de ambos equipos y que interesa a los argentinos –estará Daniel Passarella–, ya que serán dos de los próximos rivales albicelestes, se jugará el martes en Santiago cuando jueguen Chile-Uruguay. Hasta el momento las posiciones son lideradas por Colombia con 13 puntos. Ecuador tiene 9 y Argentina 8, todos con 5 partidos. Paraguay tiene 7, Uruguay 6, Bolivia y Chile 4 y Perú 3 todos ellos con 4 encuentros disputados mientras que Venezuela tiene 1 punto en sus 5 presentaciones.

Lanús-River empiezan a definir el Apertura

EL CORAZON AL SUR

Un partido se roba todo el interés de la tarde cuando continúe la decimosegunda fecha del torneo Apertura de fútbol. Será Lanús-River en el estadio granate, el mejor del programa que incluye otros seis partidos. Desde las 16 juegan Central-Independiente, Estudiantes-Newell's, BocaUnión, Colón-Ferro, Platense-Gimnasia y a partir de las 18.10, en el televisado por sistema codificado, será el turno del clásico entre RacingHuracán. La fecha comenzó anoche con los dos adelantados –ver aparte– y concluirá mañana a partir de las 20.10 con Español-Banfield.

Héctor Cúper y Ramón Díaz tienen sus equipos confirmados, salvo variante de último momento. El líder no contará con Enzo Francescoli ni con Celso Ayala, cedidos a las selecciones de sus países. Lanús alistará a Roa; Serrizuela, Falaschi, Siviero, González; Mena, Cravero, Ibagaza, Morales; Enría, Ariel López. Los visitantes irán con Bonano; Hernán Díaz, Rivarola, Berizzo, Altamirano; Escudero, Astrada, Berti, Gallardo; Ortega, Cruz. En los otros equipos que importan, Independiente incluirá a Velázquez y Arzeno, haciendo uso del artículo 225, por Mondragón y Acuña, después del cachetazo que le propinó Platense. Carlos Bilardo, en tanto, todavía no decidió el suplente de Cristian Dollberg, lesionado frente a Gimnasia, pero es posible que José Basualdo tenga una nueva chance.

Lo que importa de ahora en más es saber qué le falta jugar a cada uno, de ahí la importancia del partido principal de hoy. Son 28 puntos los de River, 23 los de Lanús y 22 los de Independiente. El resto parece llegar a las últimas ocho fechas con menos impulso, y ahí andan Gimnasia y Vélez con 19, hasta anoche los de Liniers, Newell's y Racing con 18 y también hasta anoche San Lorenzo con 17 unidades. Lo de Boca, con 15, es remoto.

En este tramo final del Apertura, los tres de arriba deben enfrentarse entre sí y el primer capítulo se escribe esta tarde en Lanús. De los tres el fixture más accesible parece ser el de los granates, aunque eso dependerá mucho del resultado de hoy, de que pueda descontarle tres puntos a los líderes. River tiene en la próxima fecha a San Lorenzo en Núñez, luego viaja a Corrientes para enfrentar a Huracán, tiene a Racing en casa, a Ferro en Caballito, a Newell's en Rosario y dos fechas finales para el infarto: Vélez en el Amalfitani e Independiente en el Monumental. En el medio, por supuesto, el viaje a Japón para enfrentar a Juventus por la Intercontinental. Si River pierde hoy, ¿será tan segura su marcha al título?

Lanús tiene alivio en las próximas dos fechas, cuando visite a Ferro y reciba a Newell's, pero después tiene tres encuentros muy duros. Vélez en Liniers, Independiente de local y Gimnasia en La Plata para cerrar con Unión en casa y el clásico con Banfield de visitante. Si Lanús no gana hoy, ¿tendrá espíritu para el envión final tras haber dejado escapar a River? Para Independiente el panorama tampoco es sencillo. Ya arranca con la visita a Central de esta tarde. Luego es anfitrión de los jujeños de Gimnasia, pero después va a Estudiantes. Recibe a Colón y visita a Lanús. Luego tendrá a San Lorenzo en Avellaneda, a Huracán en Corrientes y se despide con River en Núñez. El final empieza esta tarde.



Hugo Morales. Lanús está en sus manos.

Equipos	Pts.	J	G	E	P	GF.	GC.
River	28	11	9	1	1	29	10
Lanús	23	11	6	5	–	14	6
Independiente	22	11	6	4	1	21	12
Vélez	20	12	5	5	2	26	20
San Lorenzo	20	12	6	2	4	18	12
Gimnasia (LP)	19	11	5	4	2	10	7
Newell's	18	11	5	3	3	15	14
Racing	18	11	5	3	3	13	13
Boca	15	11	4	3	4	18	19
Rosario	14	11	3	5	3	17	16
Ferro	12	11	3	3	5	19	22
Gimnasia (J)	12	12	2	6	4	8	12
Huracán	11	11	2	5	4	14	15
Colon	11	11	2	5	4	10	17
Platense	10	11	2	4	5	15	19
Huracán (C)	10	12	1	7	4	14	21
Español	19	11	2	4	5	11	16
Unión	9	11	2	3	6	16	21
Estudiantes	8	11	2	2	7	14	20
Banfield	8	11	2	2	7	9	19

Posiciones

San Lorenzo ganó bien pero sin sobrarle nada

FALTO GOROSITO PERO ESTUVO SILAS



SAN LORENZO
Angelucci; Lezcano, Almandoz, Ruggeri, Manusovich; Montenegro, Tuzzio, Basavilbaso; Silas; Fleita, Abreu. DT: Carlos Aimar.

2

HURACAN C.
Sessa; Zacanti, Darío Ortiz, Marinilli, Umpiérrez; Andrés Gaitán, Gonzalo Gaitán, D'Amico, Sosa; Fabián Fernández, Bianchi. DT: Humberto Zucarelli.

Cancha: San Lorenzo. **Arbitro:** Horacio Elizondo. **Goles:** 28m. Silas (SL), 38m. Fabián Fernández (H), 57m. Ruggeri (SL), 73m. Silas (SL), 86m. Maciel (SL), 87m. Sosa (H). **Cambios:** 65m. González por Adrián Gaitán (H) y Alsina por D'Amico (H), 75m. Maciel por Fleita (SL).

Paulo Silas tuvo su noche y sus goles. Fue el jugador en el que se apoyó un San Lorenzo con demasiadas dudas para ganar un partido complicado por sus propios errores. El brasileño hizo el primero y el tercero. Uno clavando desde 30 metros un derechazo en un ángulo y el otro empujándola al arco vacío tras recibir el taco de Abreu y gambetear a Sessa. San Lorenzo ganó de nuevo. Sin embargo, ¿por qué no conforma ni da seguridades?

Porque está obligado a los cambios constantes, por una razón u otra. Galetto, Rivadero, Escudero y anoche Gorosito quedaron afuera. Encima lo de Passet. Entonces la estructura que se arma, se resiente. Para colmo, Aimar se empecina en no poner juntos a Silas-Gorosito, aunque anoche no estaba Pipo, resentido del partido con Racing. Huracán lo complicó cuando se dio cuenta que con presionar un poco les ganaba a Tuzzio y Montenegro, porque le tocó la pelota y desnudó la lentitud de Almandoz-Ruggeri que presagian facilidades para el temible ataque de River, dentro de una semana. Porque Abreu y Fleita andan bien arriba pero la pelota les llega poco. Entonces, San Lorenzo se condena a ponerse en ventaja por la jugada inspirada de Silas pero después padece ocho toques seguidos y que Fernández entre con pelota y todo al arco. Pudo definirlo a poco de la reanudación en dos cabezazos de Abreu apenas desviados y cuando se le venía la noche porque los correntinos tocaban y llegaban, Ruggeri encontró un rebote y definió. Silas liquidó el partido con su golazo y después convirtieron Maciel y Sosa, pero estaba todo definido desde la media hora.

Con reparos, pero ganó bien San Lorenzo. La verdadera medida será River, en siete días. Huracán, con poco, lo asustó mucho.

De penal y sobre la hora

GIMNASIA LE EMPATO A VELEZ



GIMNASIA J.
Castellano; Batista, Arzubialde, Costas, Barrionuevo; Mencía, Andrade, Juárez, López; Alarcón, Garnier. DT: Víctor Riggio.



VELEZ
Cavallero; Zandoná, Banegas, Méndez, Franco; Galeano, Batalla, Husain, Morigi; Asad, Pandolfi. DT: Osvaldo Piazza.

Cancha: Gimnasia. **Arbitro:** Oscar Sequeira. **Goles:** 52m. Morigi (V), 88m. Batista (G) de penal. **Cambios:** 55m. Guerrero por Alarcón (G), 67m. Bullentini por López (G), 68m. Pellegrino por Pandolfi (V), 75m. Williams por Franco (V), 79m. Cordone por Asad (V). **Incidencias:** 67m. expulsado Batalla (V).

Todo lo que tenía que pasar, pasó en el segundo tiempo. Los goles, las jugadas polémicas, una expulsión, el dramatismo de un partido jugado bajo una lluvia intensa en el que estaban en juego necesidades diferentes. La de Vélez para salir de la racha de empates y no perder las últimas esperanzas, aunque presentara un equipo de emergencia. La de Gimnasia acosado por su bajo promedio y la sequía de victorias.

La primera parte fue cortada. Gimnasia lo tuvo en un cabezazo de López y en un corner que rebotó en Zandoná y rechazó Franco en la línea cuando la pelota entraba al arco. Vélez lo tuvo en un cabezazo de Morigi y en dos remates de Zandoná desde fuera del área. Demasiado poco. El partido fue otro en la segunda parte a partir del cambio de actitud de Vélez que se adelantó, en cinco minutos encerró a los jujeños y encontró el gol a la salida de un corner que cabeceó Morigi. Vélez lo tuvo para liquidar en otro frentazo de Méndez que dio en el travesaño y en dos remates de Asad. Pero el amor propio de los jujeños, el cansancio de los porteños y la expulsión de Batalla cambiaron de dueño el partido. Fue Gimnasia el que encerró a Vélez. Se terminaba el partido cuando Sequeira vio mano de Banegas en el área. Batista acertó. El árbitro no se animó a dar otro penal por evidente falta de Husain a Guerrero, como tampoco antes cobró cuando a Asad lo tenía tomado Arzubialde. Cobró "el menos penal" de todos, pero puso la justicia en el marcador.

Primera B con muchos goles

Se disputó parte de la fecha 12, cuarta de las revanchas, del torneo de Primera B Nacional con estos resultados: Instituto 3 Atlético Tucumán 0, All Boys 2 Arsenal 2, Temperley 2 Atlanta 2, Estudiantes 1 Chicago 1, Chacarita 2 Sarmiento 0, Aldosivi 2 Rafaela 3, Cipolletti 0 Talleres 0 y Quilmes 0 Almagro 0. Hoy, a las 11, completan Morón-Los Andes e Italiano-Argentinos. En los adelantados, Chaco 0 Olimpo 1, Belgrano 0 San Martín SJ 0, C.Córdoba 3 Brown 1, San Martín T 2 Antoniana 2, Godoy Cruz 2 Gimnasia ER 1 y Gimnasia y Tiro 1 Douglas Haig 1.

Barcelona 3 Atlético 3

En un partido espectacular con buenas actuaciones de los argentinos, Barcelona y Atlético de Madrid empataron 3-3 en el Nou Camp en partido adelantado de la fecha 12 de la Liga española de fútbol. Caminero abrió la cuenta, igualó Pizzi y aumentó Luis Enrique. En la segunda parte empató Vizcaíno, desniveló Esnaider de penal pero el brasileño Giovanni igualó a poco del final. No jugó Ronaldo, lesionado. Barcelona tiene 28 puntos, a tres de Real Madrid y La Coruña. Hoy juegan Real Madrid-Logroñés, La Coruña-Tenerife, Athletic Bilbao-Valencia, Extremadura-Sevilla, Celta-Compostela, Hércules-Zaragoza, Betis-Real Sociedad, Rayo Vallecano-Racing Santander y Oviedo-Espanyol.

Ganó Inglaterra, empató Alemania

Se jugaron 7 partidos y hoy se realizarán otros 11 en los 9 grupos eliminatorios de Europa para el Mundial '98 de Fútbol. Inglaterra venció 2-0 de visitante a Georgia (Grupo 2), Austria venció 2-1 a Letonia (Grupo 4), hubo goleada de Holanda a Gales por 7-1 (Grupo 7) y de Macedonia como visitante a Lichtenstein por 11-1 (Grupo 8). Alemania sólo empató 1-1 con Irlanda del Norte en Nuremberg, Albania y Armenia terminaron también 1-1 y Portugal superó a Ucrania por 1-0 (Grupo 9). Hoy juegan Eslovenia-Bosnia y Croacia-Grecia (Grupo 1), Polonia-Moldavia (Grupo 2), Suiza-Noruega y Azerbayán-Hungría (Grupo 3), Escocia-Suecia (Grupo 4), Chipre-Israel y Luxemburgo-Rusia (Grupo 5), Yugoslavia-República Checa (Grupo 6), Turquía-San Marino (Grupo 7) e Irlanda-Islandia (Grupo 8).

TC bajo la lluvia

El mal tiempo impidió realizar las pruebas de clasificación de la prueba del Turismo Carretera que se disputará en Posadas. Ernesto Bessone y Juan María Traverso, los mejores del ranking, largarán en punta la décima carrera del calendario, desde las 11.20 y con televisación por Telefé.

Sin acuerdo en el vóleibol

Rodolfo Paredes y Alejandro Bolgeri, candidatos enfrentados a la presidencia de la Federación Argentina de Vóleibol en las frustradas elecciones de octubre, no se pusieron de acuerdo en la reunión de ayer cuyo objeto era buscar una solución al conflicto. Paredes propone regirse a nivel nacional por las normas de la Federación Internacional (FIVB) y Bolgeri quiere los reglamentos de la Federación. Ambos se proclamaron ganadores de las elecciones que no fueron reconocidas por la FIVB que dio plazo hasta el día 15 para regularizar la situación so pena de eliminar a Argentina de la Liga Mundial.

Molina duró muy poco

El argentino Remigio Molina sólo resistió un round frente al campeón mundial Nassem Hamed. Cuando faltaba medio minuto para terminar el segundo asalto y a raíz del castigo recibido por Molina, el referí puertorriqueño Roberto Ramírez detuvo el combate y consagró vencedor por nocaut técnico a Hamed. El británico hijo de padres yemenitas retuvo la corona mundial de los plumas en la versión de la OMB y extendió su invicto a 24 combates de los cuales 22 definió antes del límite. La pelea se celebró en el Nynex Arena, de Manchester, que colmó sus 22.000 localidades.

Gumy define con Ríos

La final del torneo de tenis de Santiago será entre el argentino Hernán Gumy y el chileno Marcelo Ríos. En semifinales, Gumy venció a Félix Mantilla por 7-6 (7-1), 3-6, 6-3 y Ríos a Alberto Berasategui por 6-2, 64. La final de Estocolmo será entre Thomas Enqvist y Todd Martin. El sueco venció a su compatriota Thomas Johansson por 6-3, 3-6, 6-3 y Martin a Magnus Norman por 6-3, 3-0 y abandono por lesión. En Moscú definirán Evgueny Kafelnikov y Goran Ivanisevic. El ruso superó a David Prinosil por 7-6 (9-7), 6-4 y el croata a Alex O'Brien por 6-4, 7-6 (7-1). En tanto las semifinales de Oakland serán entre Monica Seles-Irina Sprilea y Martina Hingis-Brenda Schultz.

Cómodo triunfo de Springboks

GATITOS, MAS QUE PUMAS

Casi a media máquina, los sudafricanos ganaron el primer test match y confirmaron que son una de las mejores selecciones de rugby del mundo. Los argentinos jugaron por debajo de su nivel habitual. Hugo Porta no quiso comentar el partido.

15 ARGENTINA: Soler; Bartolucci, Camardón, Arbizu, Solari; Cilley, Fernández Miranda; Camerlinckx, Pérez, Martín; Sporleder, Llanes; Hasan, Méndez, Grau. **DT**: José Luis Imhoff.

46 SUDAFRICA: Joubert; Small, Moulder, Le Roux, Olivier; Honiball, Van der Wetshuizen; Teichmann, Venter, Kruger; Andrews, Wiese; Garvey, Dalton, Theron. **DT**: André Markgraaf.

Cancha: Ferro. **Arbitro**: Jim Fleming (Escocia). **Tantos**: 17m. penal de Cilley (A), 30m. penal de Honiball (S), 35m. try de Camardón (A), 37m. try de Venter convertido por Honiball (S), 40m. try de Andrews convertido por Honiball (S), 43m. try de Le Roux (S), 51m. try penal convertido por Honiball (S), 64m. try de Martin convertido por Cilley (A), 70m. try de Small (S), 75m. try de Van der Westhuizen (S), 76m. try de Joubert (S). **Cambios**: 42m. Simone por Camardón (A), 66m. Van der Vinde por Theron (S), 76m. Van Heerden por Wiese (S).

Sin apabullar en el juego, pese al marcador, pero sustentado en la jerarquía inalcanzable de algunas de sus figuras, los Springboks se quedaron con el primer test match frente a Los Pumas. El partido fue trabado hasta que los sudafricanos levantaron vuelo en el tanteo, recién entonces hubo jugadas de buen nivel y un rugby despejado. Los argentinos pudieron haber tenido un papel más decoroso si no hubieran cometido tantos errores no forzados. El duelo de los superprofesionales con los superamateurs, quedó en manos de quienes debía quedar.

El fullback sudafricano André Joubert, de 32 años, fue, lejos, la figura de la cancha. El último hombre de Natal y ex compañero de Méndez apoyó un try, mostró una seguridad inexpugnable en los movimientos más mínimos y jugó la pelota con solvencia con ambas piernas. Gary Teichmann, nuevo capitán de los sudafricanos desde la desafectación de Pienaar, les ganó a sus detractores jugando también un gran partido. Por el contrario, Cilley no tuvo una tarde feliz. El apertura del SIC falló en varios intentos, tanto en penales como en disparos al touch, impidiendo el avance de Los Pumas. El secretario de Deportes de la Nación, Hugo Porta, estuvo en Caballito pero prefirió no opinar del nivel de los argentinos y menos de Cilley, quien ocupa su antiguo puesto. "Prefiero decir que vi el rugby que me gusta".

La resistencia de Los Pumas duró media hora. Después, el consabido oportunismo de los Springboks no dejó escapar ninguna posibilidad. Cilley logró la apertura a los 17 minutos pero la módica diferencia se evaporó en cuanto a los sudafricanos les tocó probar fortuna con la justeza de Honiball. La mínima gloria llegó con el try apoyado por Camardón. Cuando el público festejaba, Honiball aprovechó un error para que apoyara Venter y enseguida apoyó también Andrews para que luego convirtiera Honiball.


DYN
Soler frenado por el tackle sudafricano. Ganaron sin problemas los Springboks.

Sin lucir, pero con eficiencia, los Springboks salieron a jugar el segundo tiempo con los ojos bien abiertos. Buscaron asegurar el partido, no correr ningún riesgo y tampoco permitirse ningún lujo. Explotaron cada error argentino, ganaron en las posiciones fijas y, sobre todo, en las móviles ubicadas detrás, mientras que el tackle de los argentinos era insuficiente. Apoyaron Le Roux, Small, Van der Westhuizen y Joubert, y en el medio Martín se llevó el honor de lograr un try propio. En cancha embarrada, con tribunas no muy pobladas y un centenar de hinchas sudafricanos, los Springboks cumplieron con el trámite. Jugar y ganar. Los Pumas tienen la revancha dentro de una semana. ¿Tendrán tiempo de mejorar tantos puntos flojos?



Javier Gómez Navarro rodeado por Dávicce y Macri.

El ex ministro de Deportes de España, Javier Gómez Navarro, fue la estrella de la Jornada "El deporte argentino en el siglo XXI". Acusó a Carlos Avila de monopolizar las transmisiones televisivas, criticó a Alfredo Dávicce y a Mauricio Macri y aconsejó a Francisco Mayorga. El público puso en ridículo a Bernardo Neustadt.

Un debate caliente

CLUB DE AMIGOS

(*Por Ezequiel Fernández Moores*) "Buenos Aires es una buena candidata para los Juegos Olímpicos del 2004, pero yo le aconsejaría que no desprecie a Río de Janeiro." La sugerencia sobre la batalla por los Juegos del 2004 fue formulada a *Página/12* por el ex ministro de Deportes de España, Javier Gómez Navarro, uno de los hombres claves par que Barcelona venciera a París y se adjudicara los Juegos de 1992. La sugerencia, además, fue una de las tantas que Gómez Navarro formuló a Francisco Mayorga, el hombre fuerte de Buenos Aires 2004. "Y también le dije que hablen poco. Porque cuando los dirigentes del Comité Olímpico Internacional visiten Buenos Aires tendrán muy poco tiempo y podrán enterarse de las carencias de vuestra postulación según lo que escuchen de vuestros discursos." Gómez Navarro sugirió además que la postulación de Río tiene "más mística" que la de Buenos Aires y recordó que al COI (como ocurrió con Barcelona) le gustan las candidaturas que "no toman el deporte como un fin en sí mismo, sino para que sea útil para otras cosas". La advertencia del ex ministro de Deportes de Felipe González puede ser útil a sólo veinte días del arribo a Buenos Aires de la Comisión del COI, que inspecciona a la docena de candidatas para los Juegos del 2004, cuyo organizador definitivo se conocerá el año próximo.

Pero Gómez Navarro, además, fue la gran estrella de la Jornada "El deporte argentino en el siglo XXI", celebrada el viernes en el Club de Amigos, en el barrio de Palermo, organizada por la Fundación para el Desarrollo Económico y Social (FUNDES), que preside Fernando Galmarini, actual titular de la Comisión de Deportes de la Cámara de Diputados y primer secretario de Deportes del gobierno menemista. El español se ganó la ovación de la jornada cuando se levantó de su asiento y subió al estrado para replicarle al actual dueño de la pelota en Argentina, Carlos Avila, zar de la todopoderosa Torneos y Competencias (TyC).

–Usted –le dijo a Gómez Navarro Avila– está muy mal informado sobre la situación española. Me preocupa que usted haya dicho que a los monopolios los regula el mercado. Es absolutamente todo lo contrario. Es el mercado el que tiende a crear monopolios. En Estados Unidos hay una legislación durísima contra los monopolios y en la Unión Europea hay un comisario de Defensa de la Competencia. El monopolio de Estado, en todo caso, defiende los derechos colectivos, mientras que el privado sólo defiende sus derechos. En un sistema democrático, yo lucho contra los monopolios privados.

Mientras el público ovacionaba a Gómez Navarro, Avila, absorto, atinó a una pobre defensa sobre las críticas de su monopolio, que se acentuaron desde que la AFA anunció que le cederá a TyC los derechos del fútbol argentino por 17 años más, hasta el 2013.

–Yo –respondió Avila– soy un hombre comercial, no un político como el señor.

La polémica, en realidad, había estallado por la mañana, cuando el propio Gómez Navarro afirmó que en España sería "imposible" un acuerdo como el de la AFA y TyC, mientras a su lado, también absortos, estaban los presidentes de River y Boca, Alfredo Dávicce y Mauricio Macri, respectivamente, que además son vicepresidente primero y secretario general de la AFA.

–En España hubo un intento, pero una sentencia judicial determinó que contratos tan extensos significaban abuso de posición dominante. Eso desde el punto de vista legal, porque desde el económico me parece que, en un mundo hoy tan cambiante como el de las telecomunicaciones, con un contrato tan largo como éste uno no sabe qué es lo que está vendiendo.

Macri, que antes rogó por favor al público que no le preguntara nada sobre la situación de Carlos Bilardo, pidió entonces la palabra para criticar la caótica relación entre la TV y el fútbol en España. "En Argentina –dijo el joven y acaudalado empresario– tenemos si se quiere una distribución más socialista de los dineros que deja la televisión. En España, Real Madrid y Barcelona recibieron 35 millones de dólares cada uno y con ese dinero pueden establecer todavía más diferencias respecto de los demás clubes", advirtió Macri. Dávicce, por su parte, aclaró que la AFA no debía estar preocupada tanto por los avances tecnológicos que tenga la TV de acá al 2013. "Pero sí los clubes deberíamos contar con una auditoría de los ingresos que perciba el contratante TyC, así estaremos acompañando el crecimiento."

Acaso divertido del contrapunto matutino, Avila (cuya empresa fue uno de los sponsors de la Jornada) comenzó su exposición de la mesa vespertina, justificando su extenso contrato con la AFA. "En la Argentina, junto con los tres grandes operadores de cable (Cablevisión, VCC y Multicanal) podremos tener dentro de un año y medio el sistema de Pay per view. Pero ello requiere de una inversión de más de 300 millones de dólares y por eso eran necesarios derechos a largo plazo para darle tiempo al presupuesto y a un plan de negocios adecuado." Fue allí cuando Avila contó su personal visión sobre la situación de la TV y el fútbol español y se ganó entonces la dura réplica de Gómez Navarro, a la que asistieron también los otros dos panelistas de ese debate vespertino, Aldo Proietto (director de la revista *El Gráfico*) y un histriónico e hipercrítico Bernardo Neustadt, que sólo perdió la verborragia cuando alguien del público le preguntó si él en 1978 "hablaba del mundial o de los desaparecidos" (ver recuadro). Previamente, Proietto dijo convencido que "los monopolios no condicionan la libertad ni la independencia" del periodista y que no había conflicto ético cuando un medio que debe informar participa a su vez de la explotación económica de un espectáculo deportivo. Proietto, eso sí, aclaró primero que no hablaba a título personal, sino que lo hacía en representación de *El Gráfico*, integrante del Grupo Federal, un monopolio que, entre otros, también integran Telefé y Radio Continental.

En la mesa de los empresarios, Eduardo Bakchellan (Gatic, Adidas) y Guillermo Gotelli (Alpargatas, Topper) exigieron "reglas parejas para competir", clara referencia a las rivales que producen productos en el sudeste asiático aprovechando una mano de obra de salarios miserables. Juan Manuel Almirón (Coca-Cola) se esforzó explicando que su empresa no sólo apoya a las estrellas deportivas y Jorge Vives (Philip Morris) anunció que el objetivo de su firma es colocar a un piloto argentino dentro de la Fórmula Uno.

El atractivo y pluralista debate sobre "El deporte argentino en el siglo XXI" se completó con una mesa sobre política deportiva (con la ministra de Educación Susana Decibe, la llamativa deserción del secretario de Deportes, Hugo Porta, y el vicepresidente primero del Deporte cubano, Evaristo Ruiz García). El cierre contó también con una solitaria exposición de Mayorga sobre la postulación de Argentina para los Juegos del 2004. Tal vez recordando la sugerencia que le había formulado unas horas antes privadamente Gómez Navarro, Mayorga habló apenas diez minutos y presentó dos videos de sólo cinco minutos cada uno. Para ir entrenándose cuando venga el COI.

"Yo hablaba del Mundial"

(*Por E. F. M.*) Como si estuviera ante su público de "Tiempo Nuevo", Bernardo Neustadt justificó su retraso explicando que venía de ver en el hospital Fiorito a dos policías que habían sido baleados. "No vi a ningún diputado, ni a integrantes de los derechos humanos y seguro que alguna de las Madres (de Plaza de Mayo) se preocupará por uno de los delincuentes", expresó.

Neustadt cosechó reiteradas ovaciones del público cuando bromeó con su enfermedad de hace unos meses ("Dios me declaró inmortal, me dijo que siguiera en la Tierra hasta que Racing salga campeón") y cuando criticó con notable agudeza los manejos del periodismo deportivo, pese a que a su lado estaban silenciosos dos pesos pesado del rubro, como Carlos Avila (TyC) y Aldo Proietto (*El Gráfico*).

"Los mejores relatores deportivos nos cuentan mentiras. A (Roberto) Ruscio le dijeron desfachatado, deshonesto (aparente referencia a Víctor Hugo Morales). Todos le pedían a Passarella que pusiera a Maradona en la selección, sabiendo que él todavía está enfermo. Por eso a Bilardo, que es médico, no le perdono más que lo quiera otra vez en Boca cuando Maradona todavía no está curado. Todos lo querían a Maradona en el Mundial '94 y lo querían por plata. Sol sin droga nos costó más de cinco millones de dólares. ¿Dónde estábamos cuando lo contrató a Maradona para hacer Sol sin drogas...?"

El extenso alegato de Neustadt sólo encontró freno cuando alguien del público le preguntó al periodista de qué hablaba más en 1978, "si del Mundial o de los desaparecidos".

"¿Cómo?", preguntó Neustadt para tomar tiempo y dejar de mirar hacia el auditorio. "Del Mundial", contestó en voz baja.

"Que los hinchas inviertan"

(*Por E. F. M.*) "Los clubes chicos que no se autofinancian deben pasar a ser sociedades anónimas. Que los hinchas se junten e inviertan en su club." Como nunca antes desde que asumió Boca, Mauricio Macri reiteró su postura de Clubes-SA, pero exceptuando de la norma a su propia institución. "Yo –recordó– tomé un compromiso con los socios de Boca de que seguirá siendo una sociedad sin fines de lucro. Pero lo que sí debe aclararse es que mande el gerente general, porque siempre aparecen los socios, que conocen mucho menos que ese gerente, diciendo que ellos son los dueños del club y así uno termina preguntándose cómo nos metimos en este quilombo", graficó ante algunas damas sorprendidas por la expresión.

Macri contó que en Brasil la situación es mucho peor que en Argentina ("de los doce clubes grandes sólo dos están bien, los demás están casi en quiebra y Flamengo debe 80 millones de dólares") y agregó que en Italia Silvio Berlusconi gasta 25 millones de dólares anuales para que el Milan se mantenga en la cumbre, el Parma invierte 20 millones y la Juventus "por primera vez en su historia" cerró con superávit y la Fiat "no tuvo que poner un peso".

El ex ministro de Deportes de España, Javier Gómez Navarro, recordó que su Ley del Deporte, que ayudó a convertir a los clubes en SA, "llevó tres años de debate" y admitió que la obligación sólo rigió para los que no estaban en quiebra, por lo que Real Madrid, Barcelona, Athletic Bilbao y Osasuna lograron mantener su vieja estructura.

El contrapunto más gracioso de la mesa que unió por primera vez públicamente a Macri con Alfredo Dávicce ocurrió cuando al presidente de River se le rompió la silla. "Habrá sido (Horacio) Roncagliolo", le susurró Macri a Dávicce, mencionando a su más acérrimo opositor.





ALGO MUY PERSONAL
APTA. Drama. Dir.: Jon Avnet. Con Robert Redford y Michelle Pfeiffer.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.20, 15.30, 17.55, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.

AMIGAS PARA SIEMPRE
APTA. Comedia dramática. Dir.: Lesli Linka Glatter. Con Demi Moore y Melanie Griffith.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ANTES DE LA LLUVIA
P/M/16. Drama. Dir.: Milko Manchevski. Con Katrin Cartlidge y Rade Serbedzija.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.25, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

BABE, EL CHANCHITO VALIENTE
APTA. Comedia. Dir.: Chris Noonan. Con James Cromwell y Magda Szubanski. En castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

DESPABILATE AMOR
P/M/13. Comedia dramática. Dir.: Eliseo Subiela. Con Darío Grandinetti, Soledad Silveyra y Juan Leyrado.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14, 16.25, 18.40, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

DIA DE LA INDEPENDENCIA
P/M/13. Acción. Dir.: Roland Emmerich. Con Bill Pullman y Jeff Goldblum.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL CLUB DE LAS DIVORCIADAS
P/M/13. Comedia. Dir.: Hugh Wilson. Con Bette Midler, Goldie Hawn y Diane Keaton.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 14, 16.30, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.30, 18.40, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16.10, 18.15, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4. Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL DIA DE LA BESTIA
P/M/16. Comedia de acción. Dir.: Alex de la Iglesia. Con Alex Angulo y Armando De Razza.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

EL JOROBADO DE NOTRE DAME
APTA. Dibujos animados. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

EL MUNDO CONTRA MI
P/M/16. Comedia. Dir.: Beda Docampo Feijóo. Con Mirtha Busnelli, Luis Brandoni y Carolina Papaleo.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PROFESOR CHIFLADO
P/M/13. Comedia. Dir.: Tom Shadyac. Con Eddie Murphy y James Coburn.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.25, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL PROTECTOR
P/M/16. Acción. Dir.: Charles Russell. Con Arnold Schwarzenegger y James Caan.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

EVA PERON
APTA. Biográfica. Dir.: Juan Carlos Desanzo. Con Esther Goris y Víctor Laplace.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Cjo Tita Merello 1. (Mirtha Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Patio Bullrich 1. Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.40, 18, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLAMENCO
APTA. Documental. Dir.: Carlos Saura. Con Paco de Lucía, Manolo Sanlúcar y Joaquín Cortés.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.

FUGA DE LOS ANGELES
P/M/16. Acción. Dir.: John Carpenter. Con Kurt Russell y Stacey Keach.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

JACK
APTA. Comedia dramática. Dir.: Francis Ford Cóppola. Con Robin Williams y Diane Lane.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -
Patio Bullrich 6. Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

JOVENES BRUJAS
P/M/13 c/Res. Terror. Dir.: Andrew Fleming. Con Fairuza Balk y Robin Tunney.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.

LA ROCA
P/M/13 c/Res. Acción. Dir.: Michael Bay. Con Sean Connery y Nicolas Cage.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -

MASACRE EN NUEVA YORK
P/M/13. Acción. Dir.: Stanley Tong. Con Jackie Chan y Anita Mui.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

MEMORIAS DE ANTONIA
P/M/16 c/Res. Drama. Dir.: Marleen Gorris. Con Willeke Van Ammelrooy y Els Dottermans.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.10, 15, 17, 19, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

MOEBIUS
APTA. Drama. Dir.: Gustavo Mosquera R. Con Guillermo Angelelli, Roberto Carnaghi y Jorge Petraglia.
Cjo Tita Merello 2. (Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16, 18.10, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.

REACCION EN CADENA
P/M/13. Acción. Dir.: Andrew Davis. Con Keanu Reeves y Morgan Freeman.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.30, 16, 18.15, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 3. Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

SOL DE OTOÑO
APTA. Drama. Dir.: Eduardo Mignogna. Con Norma Aleandro y Federico Luppi.
Cjo Tita Merello 3. (Delia Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.20, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.

STRIPTEASE
P/M/16. Drama. Dir.: Andrew Bergman. Con Demi Moore y Burt Reynolds.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.35, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN HOMBRE ENTRE SOMBRAS
P/M/16. Acción. Dir.: John Gray. Con Steven Seagal y Keenen Ivory Wayans.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.45.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.55 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 5. Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 15.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

UNDERGROUND
P/M/16. Drama. Dir.: Emir Kusturica. Con Miki Manojlovic y Lazar Ristovski.
Galería Pacífico 2. Florida 753. 319-5357. A las 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.40, 18.45 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.30, 18.15 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

VALOR BAJO FUEGO
P/M/13. Drama. Dir.: Ed Zwick. Con Denzel Washington y Meg Ryan.
Galería Pacífico 1. Florida 753. 319-5357. A las 14.30, 17.30, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.40.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.

VIDAS CRUZADAS
P/M/16. Drama. Dir.: Sean Penn. Con Jack Nicholson y Anjélica Huston.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.45.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ANTES DE LA LLUVIA
P/M/16. **Atlas Belgrano 1.** Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.15, 17.50, 20.30 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DESPABÍLATE AMOR
P/M/13. **General Paz 3.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.10, 16.20, 18.40, 21 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 2. L. M. Campos y Maure. A las 13.50, 16, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Belgrano 4. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL CLUB DE LAS DIVORCIADAS
P/M/13. **Belgrano 1.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.20, 18.30, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

EL DÍA DE LA BESTIA
P/M/16. **Savoy 2.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.

EL PROFESOR CHIFLADO
P/M/13. **Savoy 3.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

EVA PERÓN
APTA. **General Paz 4.** Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Belgrano 6. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

FUGA DE LOS ANGELES
P/M/16. **Cabildo.** Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30.

JACK
APTA. **Atlas Belgrano 2.** Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.10, 17, 19.45 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.

JÓVENES BRUJAS
P/M/13 c/Res. **Savoy 4.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

MEMORIAS DE ANTONIA
P/M/16 c/Res. **Savoy 1.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.

REACCIÓN EN CADENA
P/M/13. **Belgrano 3.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Solar de la Abadía. Sala 1. L. M. Campos Y Maure. A las 13.20, 15.35, 17.45, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

UN HOMBRE ENTRE SOMBRAS
P/M/16. **General Paz 2.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Belgrano 5. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABALLITO

ALGO MUY PERSONAL
APTA. **Lyon 2.** Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 13.20, 15.40, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

VIDAS CRUZADAS
P/M/16. **Lyon 1.** Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

ANTES DE LA LLUVIA
P/M/16. **Coliseo 1.** E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.30, 15.30, 17.40, 20.10 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-

DESPABÍLATE AMOR
P/M/13. **Flores 1.** Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.-

DIABOLIQUE
P/M/16. **San Martín.** Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 15.55 y 20. Sáb. trasn.: 0.-

EL CLUB DE LAS DIVORCIADAS
P/M/13. **Rivera Indarte 2.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.-
Coliseo 2. E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.50, 16.20, 18.30, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

EVA PERÓN
APTA. **Rivera Indarte 4.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

JACK
APTA. **Rivera Indarte 3.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.15, 17.35, 19.50 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-

JÓVENES BRUJAS
P/M/13 c/Res. **Flores 2.** Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14, 15.50, 17.55, 20.10 y 22.25. Sáb. trasn.: 0.30.-

REACCIÓN EN CADENA
P/M/13. **Rivera Indarte 5.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

TIEMPO DE MATAR
P/M/16. **San Martín.** Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. 13.30, 17.40 y 21.45. Sáb. trasn.: 1.40.-

UN HOMBRE ENTRE SOMBRAS
P/M/13. **Rivera Indarte 1.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

FLORESTA

EL PROFESOR CHIFLADO
P/M/13. **Gran Rivadavia 1.** Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 15, 16.45, 18.30, 20.15 y 22.-

FUGA DE LOS ANGELES
P/M/16. **Gran Rivadavia 2.** Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 15, 16.45, 18.30, 20.15 y 22.-

LINIERS

DÍA DE LA INDEPENDENCIA
P/M/13. **Nuevo Liniers 1.** Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.30, 17, 19.30 y 22. Sáb. trasn.: 0.30.-

EL PROFESOR CHIFLADO
P/M/13. **Nuevo Liniers 2.** Av. Gral Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.10.-

VILLA DEL PARQUE

EL PROFESOR CHIFLADO
P/M/13. **Plaza Park Shopping.** Cuenca 3252. 504-4632. A las 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.15.-

SOL DE OTOÑO
APTA. **Bernasconi.** Marcos Sastre 3195. 501-6452. A las 16.30, 19.40 y 22.-

CICLOS

Sala Leopoldo Lugones. Av. Corrientes 1530. 374-8611. Las aventuras de la libertad - Una realización del filósofo Bernard-Henri Levy. A las 14.30 y 19.30: **1) Las grandes esperanzas. 2)** El tiempo del desprecio. **3)** Las ilusiones perdidas. **4)** El fin de los profetas. **$ 3.-**

Maxi. C. Pellegrini 657. 326-1822. Sala 2: A las 15.50, 19.10 y 22.20: **Ladrones de Bicicletas**, de V. de Sica; 17.30 y 20.50: **Bajo el sol de Roma**, de R. Castellani. Pl.: $ 3,50.-





COLON. Libertad 621. 382-5414/16. Boletería: Abierta de 10 a 20, por Tucumán 1111 (El Lunes 11 permanecerá cerrada).- DOMINGO 10 a las 11: **Orquesta Académica de la Filarmónica de Buenos Aires.** Dir.: G. Scarabino. Rossini: Obert. de "Tancredi"; Mozart: Conc. Nº 2 p/flauta y orq. Sol.: S. M. Marrello; Torelli: Conc. p/trompeta y orq. de cuerdas. Sol.: V. Garvié; Debussy: Preludio a "La siesta de un fauno"; Lorenzo Fernández: Batuque (de la Suite "Reisado do pastoreio"). La func. se llevará a cabo en el Teatro Pte. Alvear (Corrientes 1659). Entrada libre y gratuita.- MIERCOLES 13 a las 21: Func. Extr. Nº 68, org. por Mozarteum Argentino. **Orquesta Sinfónica Estatal de Rusia.** Dir.: Evgeni Svetlanov. Mahler: Sinfonía Nº 9. Sob. de Ab. en vta.- VIERNES 15 a las 21: Func. Extr. Nº 69, org. por Mozarteum Argentino. **Orquesta Sinfónica Estatal de Rusia.** Dir.: Evgeni Svetlanov. Rachmaninov: Concierto Nº 2 para piano y orquesta. Solista: Vladimir Ovchinikov; Svetlanov: Dawn in the field; Scriabin: Poeme de l'Extase. Sob. de Ab. en vta.- DOMINGO 17 a las 17: 10ª func. de Ab. Vesp. Opera **DOÑA FRANCISQUITA**, de Vives. Con Bayo, Giménez, Díaz, Sánchez Jericó, Sampedro. Régie: E. Sagi. Esc.: E. Frigerio. Vest.: F. Squarciapino. Coro Estable. Dir.: Jorge Carciofolo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: Antoni Ros Marbá. En vta. a partir del Martes 12 en vta. Sob. de Ab. dde. $ 20.-
LUNES 18 a las 21: Func. Ext. Nº 9. Org. por la Asoc. Wagneriana. Orq. y Coro de la Asoc. Wagneriana. Dir.: Francisco Rettig. Mahler: Sinf. Nº 2 "Resurrección". Solistas: María Rosa Farré (soprano) y Lucila Ramos Mañé (mezzosoprano).- MARTES 19 a las 20.30: 10ª func. de Gran Abono. Opera **DOÑA FRANCISQUITA**, de Vives. Con Bayo, Giménez, Díaz, Sánchez Jericó, Sampedro. Régie: E. Sagi. Esc.: E. Frigerio. Vest.: F. Squarciapino. Coro Estable. Dir.: J. Carciofolo. Orquesta Estable del T. Colón. Dir.: A. Ros Marbá. Etiqueta obligatoria en palcos y plateas. Sob. de Ab. en vta. dde. el Jueves 14, dde. $ 20.-
JUEVES 21 a las 20.30: 10ª func. de Abono Nocturno. Opera **DOÑA FRANCISQUITA**, de Vives. Con Bayo, Giménez, Díaz, Sánchez Jericó, Sampedro. Régie: E. Sagi. Esc.: E. Frigerio. Vest.: F. Squarciapino. Coro Estable. Dir.: J. Carciofolo. Orquesta Estable del T. Colón. Dir.: A. Ros Marbá. Sob. de Ab. en vta. dde. el Sábado 16, dde. $ 20.-
SALON DORADO (Entrada libre y gratuita): Lunes 11 a las 17.30: Conferencia "Derechos Humanos y Derechos Culturales". Disert.: E. García Prince. Org. por la Asociación Argentina de Administradores Culturales. Miércoles 13 a las 17.30: Real Embajada de Noruega. Recital de piano a cargo de Gisela Herb. Obras de J. Haydn, E. Grieg, M. Johansen, T. Madsen y L. van Beethoven.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **LOS ULTIMOS DIAS DE EMMANUEL KANT CONTADOS POR E.T.A. HOFFMANN**, de Alfonso Sastre. Pta. en esc. y dir.: Juan Carlos Gené. Con Jorge Petraglia, Alberto Segado, Graciela Araujo, Onofre Lovero y gran elenco. $ 8. Pull. $ 6. Miér. y Juev. $ 4.-
SALA CASACUBERTA: Miér. a Vier. a las 20. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: **LA GAVIOTA**, de Anton Chéjov. Dir.: Augusto Fernandes. Con Alicia Morixe, Gabriela Toscano, Héctor Bidonde, Julio Chávez, Salo Pasik, Betiana Blum, Jorge Marrale y gran elenco. $ 8. Miér. y Juev. pop. $ 4.-
Reservas telefónicas (de 10 a 22) con 5 días de anticipación.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **AUTO DE FE... ENTRE BAMBALINAS**, de P. Zangaro. Con J. Mayor, C. Speroni e I. Quinteros. Música: Jorge Valcarcel (en vivo). Dir.: D. Marcove. $ 5. Jub., Estud. y Men. de 18 años $ 1. Público y actores sobre el escenario. Reestreno: Viernes 8.- Mar. a las 19.30: Conc. de la Orq. Nac. de Música Argentina Juan de Dios Filiberto. Dir.: O. Piro. Entrada libre.-
SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **EL CORTE**. Creación colectiva del Sportivo Teatral. Con M. Aldaburu, A. Couceyro, O. Fantini y A. Ramos. Dir.: R. Barris. $ 5. Jub., est. y men. de 18 años $ 1.-
Mar. a Vier. a las 14: "UN TEATRO PARA EL PAIS", de D. Nikutouski. Visita guiada con C. Durañona, J. Purita y M. Jacquet. Dir.: C. Durañona. Entrada libre.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-4833. PRESIDENTE ALVEAR. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **EN PAMPA Y LA VIA** es un canto a la vida... Con Mabel Manzotti y Ulises Dumont. Dir.: Víctor García Peralta. $ 10. Jub. y est. $ 8.-
REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Dgos. a las 19: **CICLO DE VOCES REGIAS.** $ 5.- **DE LA RIBERA. P. de Mendoza 1821. 302-8866.** Vier. y Sáb. a las 21: **EDDA DIAZ** presenta "YO SOY LA RISA ESA". $ 8. Jub. y Est. $ 5.-
ALIANZA FRANCESA. Córdoba 946. 322-0068. Vier. a Dgos. a las 21:

TV

7.55
7-EL PAIS QUE NO MIRAMOS.
8.00
7-EL MUNDO DEL CONOCIMIENTO.
9.00
7-LA SANTA MISA.
9.50
7-ANGELUS.
10.00
7-CAMPEONES.
9-SUPERCART.
13-TURISMO CARRETERA.
11.00
2-TORNEO NACIONAL ARGENTINO: Morón-Los Andes.
9-LOS CHICOS VIENEN CANTANDO.
12.00
9-LA FLACA ESCOPETA.
12.30
7-FUTBOL POR EXPERTOS.
13.00
2-CINE Y SERIES: "Misión imposible". "El golpe bajo". "Violación en Texas".
9-CINE DEL DOMINGO: "Enfrentándose al destino". "La inocencia de un niño".
11-TRIBUNA CALIENTE.
13-LOCOS POR EL FUTBOL.
14.00
7-AUTODROMO.
15.00
11-EL SHOW DEL CHAVO.
16.00
7-FIESTAS POPULARES ARGENTINAS.
11-DOMINGOS DE DISNEY.
17.00
7-MOTORES EN MARCHA.
9-CAMINO AL CIELO.
13-MELROSE PLACE.
18.00
7-EUROAMERICA NOTICIAS.
9-LOS NUMERO 1.
11-EL PEQUEÑO SHERLOCK HOLMES.
13-BEVERLY HILLS 90210.
19.00
7-ATC NOTICIAS.
9-NUEVEDIARIO.
11-EL DEPORTIVO.
13-KUNG FU.
20.00
2-GATO DUMAS COCINERO.
7-A LOS QUE ME QUIEREN.
9-LA NOCHE DEL DOMINGO.
11-CINE UP: "Cortocircuito".
13-SORPRESA Y MEDIA.
21.00
2-DIA D.
7-LOS ESPECIALES DE LA BBC.
22.00
7-TROPICALISIMA.
11-CINE DEL DOMINGO: "Honrarás a tu madre".
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
2-CORRESPONSAL.
23.55
9-REPORTER ESSO.

razones personales

RAZONES PERSONALES, de J. C. Carriere. Con R. Berco y R. Ballester. Dir. y vers. en castellano: D. Ruiz. $ 8. Jub. $ 5.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Dgo. a las 21: **"Despierta y canta"**, de C. Odels. Dir.: A. Boero. Dgo. a las 18.45: **"Historia de un soldado"**, de Stravinsky-Ramúz. Dir.: V. López. Coreog.: R. Valdéz. Desc. 50% a estud. y jubil. Res. telef.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Mañana las 21: ESTEBAN MELLINO en **LOCO**. Gran elenco. Loc. en vta. Precios populares.-
Vier. y Sáb. a las 22: los mejores músicos del jazz argentino: **LA MAQUINA DEL JAZZ**. Invitados: Fat's Fernández y Cuarteto Vox Populi.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡La comedia cómica del año! Luis Brandoni en **SIEMPRE QUE LLOVIO, PARO**, de M. Ramos. Con M. Bianchi, G. Andreu, C. Medina, M. Habud, R. Antier, A. Aller y L. Lamaison. As. de vest.: H. Vidal Rivas. Esc.: H. Calmet. Dir.: Luis Brandoni. Duración: 1h 30'. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19.30.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Las Cuatro Gemelas de Copi"**. Con Jean Francois Casanovas, Laura Córdoba, María Ibarreta y Facundo Ramírez. Dir.: Miguel Guerberof.-
Sáb. a las 23: **Jean Francois Casanovas: "Caviar"**. J. F. Casanovas presenta su show totalmente nuevo. 30 escenas y 120 vestuarios. Gral. $ 15.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1212. 381-0662. Sala Auditorium I: Sáb. a las 20. Dgos. a las 18.30: **"Joyas de España"**. Con G. Blanco e I. Mouriel.-
Sala Auditorium II: Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **"Yo me bajo en la Próxima, ¿y Ud.?"**, con Noemí Serantes y Marcelo de Souza.-

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. 383-4964. 384-5680. Miér. a Vier. a las 21, Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **VIVA LA VERBENA**. Libro, música y dirección: **Luis Aguilé**. 60 artistas en escena. Loc. en vta.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 22: **Peceto de Sindicato**, de A. Ocón. Dir.: L. Gianneo. Con L. Gianneo, A. Ocón y M. Serre. $ 5. Sáb. a las 21 (últimas funciones): **Rojos Globos Rojos**, de E. Pavlovsky. Dir.: R. Correa y J. Margulis. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. $ 9. Desc. a men. de 25 y jub. Sáb. a las 23 (últimas funciones): **Los Ultimos días de Johnny Weismuller**. Aut. y dir.: Alberto Muñoz. Con C. Tomás, G. de Luque, C. Bisurgi y elenco. $ 5.-

BAUEN. Callao 360. 372-6906. Auditorium: Vier. y Sáb. a las 21: Valeria Munarriz presenta: **"Reencuentro con Buenos Aires"**. Dir. mus.: José Ogivieki. Dir. gral.: Julio Suárez.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/2725. Osvaldo Bonet, Daniel Fanego, Gianni Lunadei, Arturo Maly, Tony Vilas y Villanueva Cosse en **XII HOMBRES EN PUGNA**, con Tony Lestingi, Marcos Woinsky y elenco. Dir.: China Zorrilla. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20. Dur.: 1,30 hs. Desc. a jubil. y estud.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Dgo. a las 20.30: **La liturgia de las horas** por el Grupo Buster Keaton. Dir.: P. Bonta. $ 8. Lun. 2° Fest. de la Muestra. A las 19: Espejos de la tierra (Grupo Doblete). A las 21: La bienamada (Grupo Los Afectados). $ 8.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esquina San Martín. 319-5359. SALON AUDITORIO: Ciclo Música para Todos pta. Dgo. a las 11.30: **Trío Barroco de Buenos Aires**. C. Guinsburg, S. Subatín y A. Hirsch. Inv.: D. Rodnoi. Bono contr. $ 2. A las 18: **Cuarteto Hamelin de flautas traversas**. N. Gorojovsky, J. Moreno, G. Dinerstein y S. Subatín. Bono contribución $ 4. Jub. 50% desc.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: A las 20: **Eran 5 hermanos y ella no era muy santa**, de M. Iriarte. Dir.: R. Pires. $ 4. Jub. y est. $ 1.-
SALA LEOPOLDO MARECHAL: A las 21: **Coros Argentinos 1996**. Encuentros corales. Actúan: Coro del C.C.G.S.M. Dir.: D. Sánchez; y el grupo "Pro Música de Rosario". $ 4.-
SALA F: A las 20: conmemoración del Día de la Tradición. Peña "El Cimarrón". Dir.: A. Pulcini.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Patio del Aljibe: Sáb. y Dgos. a las 19: **Seres leves**. Dir.: J. Margulis.-
Patio de la Fuente: Sáb. y Dgos. a las 19.30: **Adorables criaturas**. Aut. y dir.: O. Pini.-
Auditorio: Sáb. y Dgos. a las 19: "Los Susodichos" en **Cosa de varios**. Dir. gral.: N. Moseinco. A las 21: **Pedro Páramo**, de J. Rulfo.-
Sala del Reloj: Sáb. y Dgos. a las 19: **La luna descalza**, títeres para adultos. De E. Abraham.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Dgo. a las 19: "LA MAGICA ZARZUELA II" "Con Romerías Españolas". Gran elenco, solistas y baile. Dir. mus.: Mtro. C. Rolla.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 300-2448. TEATRO MARGARITA XIRGU: Vier. a las 21: Grupo **"Ballet de Bolsillo"**. Canto Jondo - Escenas - Rapsodia. Dir. y coreog. de Oscar Araiz. $ 8.-
Sáb. a las 21: **"El mundo de María Elena"**, la vida de María Elena Walsh en sus textos y canciones. Con Miriam Martino y Omar Maire. Dir.: María Esther Fernández. $ 10.-
Sáb. a las 19 y 22.45: **"Canciones de Cabaret"**, obras de Weill, Satie, Schoenberg, Poulenc y Britten. Con S. Moncayo; G. Oddone, M. Lombardero, P. Limarzi y D. Schneider. Dir.: A. Ullúa. $ 10 c/copa de champagne.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. SALA II: Andrés Vicente, Enrique Otranto, Valeria Lorca, Wagner Mautone y la presentación en Argentina de Rafael Rojas en: **¡NO TE MUERAS NUNCA..!**, de Ismael Hase. Dir.: China Zorrilla. Mar. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Desc. a jub. y grupos.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-3675/8741. Dgo. a las 19.30: Encuentro Coral con **CORAL DE LA COVA** y coros invitados. $ 6.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 861-4531. Vier. y Sáb. a las 21: Volvió a su Abasto: **"Gardel"**, de Proncet y Gius. Con A. Andino, G. Kelly y elenco. Dir.: R. Santagada. $ 10. Sáb. a las 22.30: Grupo Los Mareados en: **"El viejo criado"**, de T. Cossa. Dir.: E. Novoa. $ 6.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 417-7097. Presenta en su 10° año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Humor político, sexual y de actualidad. Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO. Diag. Norte 943. 326-3606. Sala Carlos Somigliana. De Oscar Viale: **TRATALA CON CARIÑO**. Dir.: L. Yusem. Con O. Santoro, J. Suárez y elenco. Juev. (pop. $ 5) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Res. telef. Bolet. dde. las 16.-
Sala Teatro Abierto. De Samuel Eichelbaum: **EL GATO Y SU SELVA**. Con R. Stella y elenco. Dir.: Francisco Javier. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. (pop.) a las 19.30.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Dgo. a las 20.30: "FARSAPALABRA". Poesía, teatro y música. Gran elenco. $ 7.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 21.30: Cambio de vestuario: **"Veintisiete vagones de algodón"**, de T. Williams; y **"Acción"**, de S. Shepard. Dir.: H. Halbrich.-
SALA 2: Vier. a las 21: **"El factor Victor"**, de G. Gámbaro. Dir.: C. Groba. Sáb. a las 21: **"A puerta cerrada"**, de J. P. Sartre. Dir.: P. González Casella. Sáb. a las 0: **"Nuestra gallina degollada"**, de H. Quiroga; adapt. y dir.: M. Machi y M. Domecq.-
SALA 3: Vier. a las 23: **"El rufián en la escalera"**, de J. Orton. Dir.: P. Tur. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Las lágrimas negras de Santita Monjardín"**. Aut. y dir.: M. Cabrera. Sáb. a las 0: **"El lugar"**, de C. Gorostiza. Dir.: A. Sachi. Todas las obras: Pl. $ 10.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. Salas climat. 3er. PISO: Miér. a las 21: Taller de Teatro de la Asoc. de Abogados de Bs. As. pta.: "GRIS DE AUSENCIA", de R. Cossa; y "EL SEGUNDO CIRCULO O EL INFIERNO DE LA SEXUALIDAD SIN AMOR", de M. Denevi. Pta. en esc. y dir. gral.: C. A. Branca.-
Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. (desc. 50% a jub. y est.) a las 20.30: "SOCIOS EN EL AMOR" (Mr. Halpern & Mr. Johnson), de L. Goldstein; adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Con N. Erlich y J. M. Tenuta. Dir.: D. Miglioranza. Loc. $ 15.-
Vier. ($ 5) y Sáb. ($ 8) a las 0.15: La Banda de Teatro **Los Macocos** pta.: "MACOCRISIS", con D. Casablanca, G. Wolf, M. Salazar y M. Xicarts. Pta. en esc. y dir.: J. Rama.-
6° PISO: Juev. a Dgos. a las 21: **La Banda de la Risa** (C. Gallardou, D. Lamas, S. Ríos, M. Gómez, C. Bordón, J. Lombardo, P. Solarz y C. Fridman) y su espectáculo "ARLEQUINO", de Goldoni. Adapt. y Dir. Gral.: C. Gallardou.-
Vier. y Sáb. a las 23.30: "LA DESGRACIA". Truco gallo por turno. Con G. Correa, E. Cardozo y L. Herrera. Aut., pta. en esc. y realiz.: **La Pista 4**. $ 10.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Una obra maestra del Teatro Argentino de Discépolo: **"El Organito"**, de Carlos Mathus. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 18.30.-
24 años en cartel. 9000 funciones: **"La lección de anatomía"**, de Carlos Mathus. Juev. (pop. $ 10) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 0.15. Dgos. a las 21. Pl. $ 16. Estac. gratis. Desc. 50% a est. y jubil. Bolet. dde. las 16. Amb. climat.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Sáb. a las 20.30: **"Tres Mañanas"**, de M. Cura. Con D. Marcove, S. Matute y L. Longhi. Dir.: Manuel Iedvabni. $ 10. Jub. y Est. $ 5.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 371-7623. Sala Pablo Picasso: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20: **HUMORES QUE MATAN**, de W. Allen, D. Mamet y E. May. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino. Con Oscar Martínez, Mercedes Morán, G. Goity, C. Caggiano, F. Pandolfi y V. Onetto. Dir.: Oscar Martínez.-
Sala Pablo Neruda: Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **Cecilia Rossetto** en **BUENOS AIRES ME MATA**. Vier. y Sáb. a las 23.30: Alejandro y María Urdapilleta en: **URDAPILLETA EN LLAMAS**. Aut. y dir.: Alejandro Urdapilleta.-
Sala Roberto Arlt: Mar. a las 21: **EL JARDIN DE LOS CEREZOS**, de Anton Chéjov. Dir.: Mary Sue Bruce. Vier. y Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: **EL ENFERMO IMAGINARIO**, de Moliére. Con T. Sánchez Pupa, M. Farriols, E. Poli, R. Monti, P. Espinoza y D. Balietti. Mús.: N. Amato.-
Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **Favio Posca** en: **BOSTER KIRLOK**. Juev. y Dgo. pop. $ 10. Vier. y Sáb. a las 0: **Grupo Buenayunta y Lalo Mir** en **DIME DONDE COMES Y TE DIRE QUIEN ERES**.-
Para todas las obras venta telefónica (tarjetas de crédito) al 373-8781.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. 6 únicas funciones. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Teatro de la Universidad de Mar del Plata en **"Ritos del alma"**. Aut. y dir.: Antonio Mónaco. 3 premios "Estrella de Mar". Res. telef. dde. las 17.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19. Lun. (pop.) a las 20: P. Contreras, P. Audivert, A. Berdaxagar y M. Guerberof en: **ESPERANDO A GODOT**, de S. Beckett. Con P. Messiez. Esc.: G. Galán. Vest.: R. Schusheim. Dir.: Leonor Manso. Res. telef.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 21: **Los putativos**, de Hugo Marcos. Dgo. a las 22: **Los amigos del besugo Hugo**, con A. Marre y S. Barcos.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. NURIA ESPERT y ALFREDO ALCON: **"HACIENDO LORCA"**, en un espectáculo de Lluis Pasqual, sobre textos de Federico García Lorca. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20. **Temporada limitada**.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Todos los martes de Noviembre a las 20: presenta a **María Luisa Robledo** en "70 AÑOS CON EL ARTE". Dir.: Norma Aleandro. Loc. en vta. Estud. y jubil. $ 5.-
Presenta hasta el 15 de Diciembre a **Norma Aleandro** en **MASTER CLASS**, de T. McNally, vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: Agustín Alezzo. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30, Dgos. a las 20. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sala de Representantes: Sáb. a las 21: **Cristo de nuevo crucificado**, de Nino Kazantzakis.-
Sala Siripo: Sáb. a las 21.15: **"El centroforward murió al amanecer"**, de Agustín Cuzzani. Dir.: Andrés Sacchi. Dgo. a las 20: Grupo La Cámara en **"Retorno al hogar"**, de Harold Pinter. Dir.: Ulisses Pasmadjian.-
Sala de la Ranchería: Vier. a las 21: **"Sabina y Lucrecia"**, de Alberto Adellach. Dir.: Víctor Bruno.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. 3er. año de éxito: Sáb. a las 22: **"Memorias de una princesa judía (pero cobarde)"**, por **Gabriela Acher**. Loc. $ 15. Cons. oblig. $ 6. Ingreso al local a las 21.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. GERARDO ROMANO **A CORAZON ABIERTO**. Dir.: Emilio Alfaro. Martes ($ 10) a Viernes a las 21.30. Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20.30. Ultimos días. Localidades en venta. Reservas telefónicas.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Dgos. a las 20: Franklin Caicedo en **"Poemas...entre nosotros"**, de García Lorca, Carriego, Borges y Neruda.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **"Criminal"**, de Javier Daulte. Con Marcelo Pozzi, Carlos Kaspar, Dana Basso y Javier Niklison. Dir.: Diego Kogan. $ 10.-
Sáb. a las 0: **"Archivo Nietzsche"**. Aut. y dir.: Rubén Pires. Con Luis Campos, María A. Figueroa, Hugo Grosso y Sergio Oviedo. $ 10. Jub. y est. $ 5.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30**. Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. a las 20.30 y 22.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30. Loc. en vta. dde. el lunes.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **"Bodas de sangre"**, de F. García Lorca. 18 actores en escena. Dir.: H. Lavalle. Vier. y Sáb. a las 23: **"Quién dijo miedo Devic?"**, de W. Jiménez. Dir.: P. Asquini. $ 5.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470/9417. Rubén Celiberti (Ganador Premio ACE '96 Mejor Actor de Musical) en: **A PURO TALENTO**. Recital de Música, Danza y Amor. Coreog. y dir.: Rubén Celiberti. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Pl. $ 20. Pull. $ 15. Desc. a jubil.-

SANTA MARIA DEL BUEN AYRE. Montevideo 842. 812-5418. Hoy (despedida) a las 19.30: "Pirandelliana", 4 comedias en 1 acto, de L. Pirandello. Dir.: H. Sandro. $ 10. Jub. y est. $ 5.-

TABARIS (Sala Dorada). Corrientes 831. 322-8509. Emilio Disi, Tristán, Silvia Süller, Alejandra Aquino, Cris Miró, Alejandra Mora y Susana Romero en: **MAS LOCAS QUE UNA VACA**. Libro y dirección: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgos. a las 21.30. No Apta Menores de 18 Años.-

TABARIS (Sala Plateada). Av. Corrientes 831. 322-8509. Diviértase con el humor de Fontanarrosa: "SUEÑOS DE GALAN", con A. Yanelli y D. Figueiredo. Dir.: Pepe Bove. Juev. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. $ 10.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 16: **"El gran Circo"**, de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. y Pull. $ 4.-
SALA CASACUBERTA: Sáb. a las 15.30: **"Ciclo de Conciertos para Chicos y Grandes"**, prog. con el Collegium Musicum de Bs. As.: **Trío Sine Nomine**. $ 4.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR. PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-6076. Dgo. a las 16: **"El collar de Perlita"**. Ganador del premio ACE '96 Mejor Obra Infantil. Idea y dir.: Claudio Hochman. $ 5.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Dgo. a las 16: **"Los Acróbatas Chinos de Pekín"**, programa infantil chino. Plateas desde $ 10.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgo. a las 16.30: **La comedia de las equivocaciones**, de W. Shakespeare. Con E. Comte y elenco. Adapt. y dir.: M. Maccarini. $ 4.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Calle del Tilo: Sáb. y Dgos. a las 15: Teatro de Títeres "El Carretel", con Marisa y Silvio. Dir.: L. Portillos.-
Sala del Reloj: Sáb. y Dgos. a las 17: "El Picaporte", teatro di pupazzi. Con C. Gechtman y P. Palacios.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 793-8741. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Alicia en el País de las Maravillas"**, comedia musical. Dir.: Daniel Navarro. $ 6.-

IFT. B. Sur Mer 549. 961-9562. Sala 2: Dgos. a las 17.30: **La movida jabonosa**, musical de C. Arditto. Dir.: A. Peralta Ramos. $ 5.-

LARRETA. Mendoza 2248. 784-4040. Ultimas funciones. Sáb. a las 16.30: **"El Gato con Botas...no se rinde"**, de A. Lozano. Dgo. a las 16.30: **"Clarita se volvió invisible"**, de G. Montes. Dir. gral.: A. Lozano. $ 6.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 15.30: **Bicharraco**. Danza y muñecos inflables por el Grupo Hamacas. A las 17: **Cuentos de la Fantasía**, por el Grupo Kukla. A las 18: **La comedia de las equivocaciones**, Shakespeare para los chicos por la compañía "La cabeza del jabalí". $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sala Torre Nilsson: Sáb. y Dgos. a las 17: **"El amigo fiel"**, de O. Wilde. Títeres y actores.-
Sala de la Ranchería: Sáb. y Dgo. a las 16: **"En busca de la sonrisa perdida"**, de N. Hidalgo. A las 17.30: **"La vuelta de Caperucita Roja"**. Adapt. y Dir.: N. Hidalgo.-
Sala El Sótano: Sáb. y Dgos. a las 18: **"La barca de la alegría"**, con A. Calderón. Dir.: J. Guzmán.-

SPINETTO SHOPPING. Alsina 2300. 954-3252/55. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El toro y la vaca milonguera con la barra camorrera"**; a las 17: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. Autor y Dir.: D. Fabri. $ 3.50.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical. D. Aste, L. Bogado, A. del Solar, F. Rodas y C. Alberto. Danza: Silvana y Jesús; Liliana y Marcelo.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5. MITO TANGO SHOW. Ricardo Montesino presenta: **La noche que Gardel conoció Bar Sur**. $ 15; pizza libre; copa champagne $ 5. Dgos. matinée.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Dgos. a las 20: **Cuentos a pedir de boca**, con Marta Lorente. Cuentos a pedido del público.-
Lun. a las 22: **Buenos Aires Cinco** presenta **Un tango, vos y yo**. Piano y dir.: M. Marmo.-
Sala La Bodega. Amb. climat. Juev. a las 20.45: la actuación de la "DELTA JAZZ BAND". Vier. a las 23: "CREOLE JAZZ BAND". 13ª temporada consecutiva. Sáb. a las 23.15: "FENIX JAZZ BAND" (jazz tradicional y blues), en su 19° año consecutivo. Dgo. a las 19.30: Grupo El Aleph en: "De Angeles, Musas y Fantasmas". Música, humor y poesía de España.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21 y 23: **"LOS MEJORES"**, con H. Marcel, M. Graña, Gladys y Oscar, Silvia y L. Pereyra, Quinteto de Reyes, C. Galván, Grupo Antara, A. Nebur y M. Alexandra. Dir. Art.: R. Erbin. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Dgos. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.45: **Julián Plaza, Nélida y Nelson, Osvaldo Berlingheri, Néstor Fabián, Alberto Bianco y Patricia Vel**. Danza con María y Roberto y Diego y Andrea. Gran orquesta. Cond.: Nidia Aguirre. Estac. sin cargo.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. Café Dos Mundos: **Ana Padovani** presenta "CUENTOS A LA CARTA". Idea y realización: Ana Padovani. Sáb. a las 18.30. $ 10 (incluye té con tortas).-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Morán, A. Podestá, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo y M. Maidana. Danza: Roberto y Claudia. Dir. mus.: L. Anibal, R. Nerone, V. Olivera, O. Gómez y R. Sánchez. Pres.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. Dgo. a las 17.30: **Guillermo Pablo Carro** (piano). Obras de Bach, Schubert, Albéniz y Brahms. A las 19.30: **Fanny Suárez** (piano). Obras de Mozart, Beethoven, Chopin, Debussy y Albéniz.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Res. telef. Vier. a las 22.30: cena show - copa show: **Los Amados** en "MUNDO AMADO", su nuevo espectáculo. Boleros, rumba, merengue, cha-cha-cha. $ 10. Cons. oblig. $ 8.-
Sáb. a las 0.30: **Max** (música country folk). Temas de Creedence, Taylor y Dylan. $ 10. Cons. oblig. $ 5.-

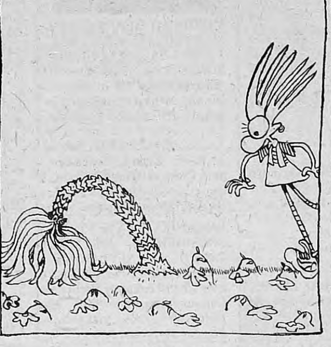
PLANETA TANGO. Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Dgo. a las 21: **"Las chicas con cierto tango"**. Lala y Mónica Pavicich. Canciones, poemas e imágenes.-

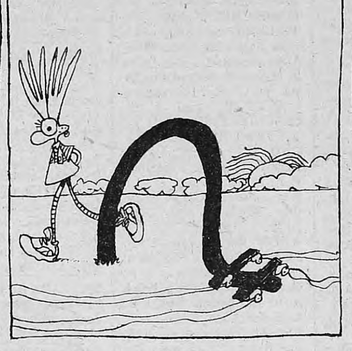
RAYUELA. Honduras 4952. 832-0437. Dgo. a las 21: "EL GUETO" (jazz).-

VARIEDADES

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de divulgación astronómica. "LA PIEDRA DEL FIN DEL MUNDO" -Para mayores de 7 años- Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18. $ 4.-









MEMORIAS DEL MISTER PEREGRINO FERNANDEZ

EL AHORCADO HUYE

Por Osvaldo Soriano

Mirame, si no fuera tan viejo se diría que soy un personaje de *La montaña mágica*, tosiendo como un tuberculoso y discutiendo de filosofía. Horrible, ¿no? ¿Cómo puede ser que el autor de esa barrabasada sea el mismo de *La muerte en Venecia*? Vaya a saber por qué es tan famoso todavía. Será por el Nobel que ganó o porque estuvo del lado correcto en la guerra y fue a parar a Estados Unidos justo cuando yo caía en Moscú. No es que me quiera comparar, yo no soy más que un tipo del fútbol que lee libros y mira películas. Un desconocido que cruza la plaza a lo lejos.

Te agradezco los panqueques de dulce de leche. Sos un campeón por las cosas que conseguís. Llevame abajo de aquellos árboles; desde ahí podemos junar si aparecen enfermeras o guardianes y comemos tranquilos. Siempre te quise preguntar si habías leído a Bret Harte, los *Cuentos del Oeste*... ¡No te imaginás cómo me impresionaron a los veinte años! Me parece que los descubrí antes que Borges hiciera tanta alharaca. Leía un cuento por domingo, antes de salir a la cancha. ¡Ah, vos también lo leíste! Bárbaro, así me podés seguir mejor y vas a entender lo que me pasó en Moscú. Ya sé, querés que vaya al grano. Me disperso mucho y después te cuesta desgrabar y armar las historias.

¿Te cuento por qué un tribunal militar me mandó a la horca? ¿De qué me acusaba la ley de los soviets? De sabotaje a la Revolución, nada menos. No a mí como persona, sino como argentino. Yo no podía saber que todos los compatriotas que caían al país, salvo Victorio Codovilla que era el capo del Partido Comunista, iban derecho al calabozo. La Argentina fue el primer país del mundo en estafar a la URSS. Resulta que los rojos salieron a buscar comida porque la gente se les moría de hambre, sobre todo la del Ejército Rojo de Trotsky que peleaba contra la Guardia Blanca y los mercenarios que pasaban por la frontera de Polonia. Lenín amenazaba con extender la Revolución a Alemania y entonces nadie les quería vender ni una bolsa de papas. Mirá, mejor agarrá un libro de historia y sacá algo más de ahí, no quiero aparecer como un tipo que habla de lo que no sabe. Haceme quedar bien, ni muy bestia ni muy sabihondo.

La cosa es que perdidos por ahí, de puerto en puerto, los agentes soviéticos llegaron a Buenos Aires y se reunieron a solas con no sé qué funcionarios de alto nivel. Iban disfrazados como Rivadavia y Belgrano en Inglaterra. Eso mejor no lo pongas, porque a Rivadavia yo no lo puedo tragar... Por fin, una coima acá, otra allá, consiguieron no sé cuántos miles de toneladas de carne que debían ser enviadas inmediatamente a un puerto del Báltico. Sólo que los argentinos no confiaban en la Revolución y querían cobrar por adelantado. Imaginate, pobres rusos, parando en un hotelito de Constitución, comiendo en El Puchero Misterioso para ahorrar el mango, y éstos se descuelgan con que si no ven la plata antes y en libras esterlinas, no hay negocio. En ese tiempo no podías agarrar el teléfono y llamar a Moscú. Ni los telegramas llegaban, pero se las arreglaron para mandar un mensaje en código Morse y pedir un depósito en Suiza.

Debía ser un fangote, porque los comunistas no tenían otro lugar donde comprar. Era la Argentina o nada, así que agarraron viaje, se dieron la mano con los funcionarios y esperaron a que la guita llegara a Zurich para salir corriendo, remontar el Paraná en un barquito y esfumarse por Paraguay a lomo de mula.

La cuestión es que la plata empezó a dar dividendos en Suiza y la carne nunca llegó a Rusia. No fue que se perdiera en camino, sino que jamás la mandaron. Viveza criolla, ¿viste? Al tiempo, cansada de esperar y reclamar, la URSS dispuso declarar hostilidades simbólicas a la Argentina.La primera medida fue encarcelar a cuanto criollo pisara territorio comunista. Así fue que me encontré en el patíbulo, con las manos atadas, la soga al cuello y un verdugo grandote que me miraba con lástima profesional. Abajo, bien abrigadas, esperaban tres mujeres que, supongo, iban a labrar el acta para algún ministerio. ¿Qué podía decir que me inmortalizara ante aquellos pocos testigos? No podía gritar "¡viva la patria!" porque era ella la que me condenaba. Además, temblaba como un pajarito y aunque en esos últimos minutos esperaba rebobinar la película de mi vida, la verdad es que no se me ocurría nada interesante. Traté de acordarme de algunos goles extraordinarios que había hecho y al fin, mientras el verdugo apretaba el nudo, me puse a transmitirlos en voz alta, imitando a Fioravanti.

Fue entonces que el tipo me miró sorprendido, prendió la linterna y me la enfocó a la cara. "Qué —me dice en voz baja y acento porteño—, ¿vos también sos de allá?" Yo sudaba y tenía ganas de ir al baño, pero no era el momento... Murmuré: "Villa Crespo". Y él, bajando la cabeza: "Carajo, seguro que íbamos al mismo café". Resultó llamarse Fidel Romanowsky; de pibe le decían Cacho y después pasó a ser Igor. Era de padres rusos y en 1918, muy pibe, lo habían llevado a la que por sangre era su patria. Eso lo salvó de ir en cana como a los otros argentinos. "Se afanaron la guita y la carne", me dijo al oído. "Y a vos, ¿de qué te acusan?" Empezaba a amanecer; sentí que Romanowsky tenía alma de suburbio y me tiré un lance: "De crimen pasional...", de dije llorando. "Me metía los cuernos y la maté..."

Al decir eso, recordé *El socio de Tennessee*, de Bret Harte. El condenado a muerte habla a través del "vehemente estilo narrativo de un redactor del *Pregón* de Red Dog". Y si me da la memoria te recito lo que escribe: "El cronista omitió la belleza de aquella mañana estival, la armoniosa y bienhadada conjunción de la tierra, el aire y el cielo, la vida rebosante de bosques y colinas, así como el alborozado resurgimiento de la naturaleza, sus promesas y su infinita serenidad, ya que todo esto no formaba parte de la lección social. Y sin embargo, cuando el acto mezquino y absurdo tocó a su fin y, cuando una vida con todas sus posibilidades y responsabilidades se desprendió de aquella cosa deformada que se balanceaba entre el cielo y la tierra, los pájaros cantaban, las flores se abrían lozanas y el sol resplandecía con la misma alegría de siempre".

Yo sentí eso y más, pero Romanowsky me dijo en voz baja que me iba a soltar las manos. Que un instante antes de que la trampa se abriese bajo mis pies, me agarrara de la soga y sobre todo que no gritara, que los ahorcados no gritan. Me preguntó si existía todavía el baldío de la calle Humboldt, donde jugaba a la pelota de chico y agregó que me quedara tranquilo, que iba a sacarme del apuro.

Todo salió bien: le debo la vida a Cacho o Igor, el ruso de Villa Crespo. Años después lo acusaron de conspiración y lo colgaron en el mismo patio de armas. Pero aquel amanecer me acomodó en una bolsa de arpillera mientras las mujeres del ministerio iban a buscar un carro tirado por caballos. No te imaginás lo deprimente que es un funeral con caballos. Me acordé del pobre Mozart, de César Vallejo y de Arolas acuchillado en la Place Blanche. Sólo que no tenía un amigo que me acompañara como al socio de Tennessee, ni siquiera un perro que trotara detrás del carro.

En los suburbios rompí la bolsa y aproveché que el conductor no iba armado. Salté, salí corriendo entre los árboles y me colé en un tranvía tan rápido como la vez que escapé de los nazis en el estadio de París. Deambulé, fui de un puerto a otro y supe de un barco que salía con armas para Inglaterra. Pensé en Graham Greene, en Somerset Maugham y en el polizonte del "Arturo Gordon Pym", de Poe. No creo que te haga gracia saber cómo pude ocultarme en la bodega. Eso no lo quiero contar, no insistas.

Nunca más volví a Rusia... O mejor dicho, sí: una vez como guitarrista de Perón. Así me llamaba el general: "mi mejor guitarrista". Eran los añosde exilio en Madrid: salíamos de gira por Europa, él discurseaba cualquier cosa caliente y yo traducía lo que se me daba la gana. Fueron buenos tiempos, ya te voy a contar.

AEROPARQUE

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2806	Bahía Blanca	15.09	2840	Mar del Plata	19.30
2802	Bahía Blanca	19.12	2410	Mendoza	10.57
2814	C. Rivadavia	08.33	2418	Mendoza	18.51
2812	C. Rivadavia	17.33	2860	Neuquén	07.09
2880	Chapelco	10.39	2864	Neuquén	12.39
2402	Córdoba	08.09	2866	Neuquén	17.21
2412	Córdoba	11.12	2868	Neuquén	19.21
2404	Córdoba	12.33	2554	Posadas	08.18
2406	Córdoba	15.12	2552	Posadas	18.36
2408	Córdoba	19.15	2542	Resistencia	18.30
2554	Corrientes	08.18	2304	Rosario	13.42
2582	Corrientes	10.24	2310	Rosario	15.54
2568	Corrientes	14.12	2306	Rosario	17.39
2880	Esquel	10.39	2938	Salta	12.21
2582	Formosa	10.24	2944	Salta	18.12
2934	Jujuy	17.51	2864	Santa Rosa	12.39
2824	Mar del Plata	07.30			
2832	Mar del Plata	15.18			

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2807	Bahía Blanca	17.59	2841	Mar del Plata	21.40
2803	Bahía Blanca	22.02	2411	Mendoza	14.52
2815	C. Rivadavia	13.27	2419	Mendoza	22.46
2813	C. Rivadavia	22.28	2861	Neuquén	11.09
2880	Chapelco	16.34	2865	Neuquén	18.15
2403	Córdoba	11.09	2867	Neuquén	21.21
2413	Córdoba	14.12	2869	Neuquén	23.21
2405	Córdoba	15.33	2554	Posadas	12.43
2407	Córdoba	18.12	2553	Posadas	21.56
2409	Córdoba	22.15	2543	Resistencia	21.40
2554	Corrientes	12.43	2305	Rosario	16.22
2582	Corrientes	14.44	2311	Rosario	18.34
2569	Corrientes	17.23	2307	Rosario	20.19
2880	Esquel	16.34	2939	Salta	16.46
2582	Formosa	14.44	2945	Salta	22.37
2935	Jujuy	22.16	2865	Santa Rosa	18.15
2825	Mar del Plata	09.40			
2833	Mar del Plata	17.28			